黑龙江省“3+2”中高职贯通培养

数字媒体艺术设计专业
一体化人才培养方案

黑龙江建筑职业技术职业学院
黑龙江省商务学校

2023 年 6 月

数字媒体艺术设计专业
一体化人才培养方案

一、 专业名称及代码

高职专业：数字媒体艺术设计，专业代码：550103

贯通对应中职专业：界面设计与制作，专业代码：750102

二、 入学要求

与中职学校合作，通过中高职贯通一体化形式培养。合作学校学生中职阶段完成后，通过转段考试招收达到转段要求的学生。

三、 修业年限

（一）基本学制 5 年。

（二）本专业采用中高职合作与工学结合校企共建，教产融合、“3+1+0.5+0.5”人才培养模式。3 年在中职校内学习设计基础理论知识和专业基础软件；第五年上学期第一个 0.5 年进行专业课程教学、毕业设计与答辩与答辩和企业现场教学；下学期第二个 0.5 年依托校企合作平台进行岗位实习，使学生提升专业水平和形成岗位能力。

四、 职业面向

（一）职业面向（见表 1）

表 1：数字媒体艺术设计专业毕业生就业职业面向领域及主要工作岗位群

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域	职业技能等级证书
文化艺术设计大类（55）	艺术设计类（5501）	7492. 专业设计服务、6429.互联网其他信息服务	工艺美术与创意设计专业人员（2-57）、专业化设计服务人员（2-90）	网页设计师、UI 设计师、网页前端开发人员、电商美工设计师	产品创意设计职业技能等级证书

（二）专业特色

本专业采用中高职合作与工学结合校企共建、教产研融合、“3+1+0.5+0.5”人才培养模式，融入目标岗位企业标准，采用基于工作过程的项目教学法，利用实践教学和实训基地进行现场教学和实际操作训练，培养学生的动手实践能力；以能力为核心，以素质为本位，为企业培养既懂技术又擅长艺术的复合型人才。

（三）岗位分析（见表 2）

表 2：职业岗位工作过程、典型工作任务与岗位能力分析表

序号	岗位名称	岗位类别		岗位描述	岗位能力要求	典型工作任务	工作过程	知识点、技能点 经验点、态度点
		初始岗位	发展岗位					
1	**网页美工**	网页美工	产品经理	网页美工是指网站在产品原型图和网站操作逻辑图的基础之上进行的页面美化设计。	1.具有创新创意的能力； 2.具有勾画草图的能力； 3.具有审美能力； 4.具有团队合作精神； 5.具有组织、整合能力； 6.具有解决问题的方式方法能力。	1.了解网站类型、掌握客户需求； 2.分析产品原型图和操作逻辑图； 3.进行页面美工设计； 4.与前端开发沟通之后对设计稿进行调整。	首先是了解同类网站的特点；然后掌握客户的需求并能够抓住重点；根据产品经理给出的资料进行分析；然后进行页面美工设计；最后在与前端开发人员进行协调。	知识点：相关设计软件（PS、AI、DW、FL）及美学知识。 技能点：草图及创意能力。 经验点：团队合作，与开发的沟通能力。 态度点：迎难而上，解决问题。
2	**网页前端开发**	前端设计师	全栈设计师	网页前端开发是一个难度比较大的行业，需要掌握的知识和技能比较多，而且复杂。主要工作是把网页美工的页面设计稿用代码实现，并附加一些页面动效设计。	1.具有熟练操作相关软件（PS、AI、DW、FL）的能力； 2.具有前端程序开发的能力； 3.具有创新的能力； 4.具有网站制作的能力； 5.具有团队合作精神； 6.具有解决问题的方式方法能力。	1.用代码（HTML、CSS）将网页美工的设计稿进行布局实现； 2.将美工设计中不合理的地方进行修改； 3.与产品经理进行配合，对用户的操作逻辑和页面动效进行设计和开发。	首先是分析网页美工的设计稿；对网站的整体架构有一个清晰的认识；然后动手将设计稿转化成真正的静态网页；最后在和产品经理与客户进行沟通；修改不合理的页面或页面中的具体功能，并对用户的操作逻辑和页面动效进行设计和开发；	知识点：PS 切图及前端代码的编辑。 技能点：DIV+CSS 页面布局与前端动效设计。 经验点：团队合作，与美工的沟通。 态度点：迎难而上，解决问题。

序号	岗位名称	岗位类别		岗位描述	岗位能力要求	典型工作任务	工作过程	知识点、技能点 经验点、态度点
		初始岗位	发展岗位					
3	**网站维护**	网站维护	项目负责人	网站维护的工作相对比较简单，主要是对现有网站进行不定期的调整，比如版式或内容方面的修改。	1.具有熟练操作相关软件（PS、AI、DW、FL）的能力； 2.具有前端程序开发的能力； 3.具有创新的能力； 4.具有网站制作的能力； 5.具有团队合作精神； 6.具有解决问题的方式方法能力。	1.与网站的站长（拥有者或负责人）进行沟通； 2.分析页面中不尽如人意的地方； 3.对个别页面进行二次设计或者修改； 4.清理页面中垃圾文件，对页面文件进行有序合理的组织。	与网站所有者进行沟通，分析出希望改进或者本身存在问题的地方，进行修改或修复。	知识点：相关设计软件（PS、AI、DW、FL）及美学知识和前端代码的编辑。 技能点：DIV+CSS页面布局与前端动效设计。 经验点：团队合作，与美工的沟通。 态度点：迎难而上，解决问题。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持立德树人根本任务，培养德、智、体、美、劳全面发展的建设者和接班人；符合生产、建设、管理、服务第一线需要，具有一定的科学文化水平，良好的人文素质、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展能力；掌握必备的数字媒体艺术设计专业理论知识，具有图片编辑、版面设计、图形绘制、图标设计、文字设计、网页制作、动效制作等操作技能，并同时拥有产品创意设计职业技能等级证书，能迅速适应网页美工、网页前端开发、网站维护等工作岗位高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1.素质目标

中职段专业人才培养

（1）爱国，遵守社会公德、遵纪守法，具有较好的职业道德；

（2）掌握和应用团队合作的方法；

（3）了解学习和生活中常见问题的处理方法；

（4）掌握和应用专业知识和技能的学习方法；

（5）具有团队合作精神；

（6）具有洽谈沟通能力；

高职段专业人才培养

（1）对社会现象、思想、事件、宗教、团体活动有一定的辨别能力；

（2）具有健康的心理状态和应对生活、学习、工作中问题的良好心态；

（3）具有良好的工作态度；

（4）具有市场运作能力；

（5）了解一定的沟通方法和技巧。

2.知识目标

通用知识

中职段人才培养

（1）了解初步的军事理论知识；

（2）了解一定的美学知识；

（3）了解安全生活和安全工作的常识；

（4）了解心理健康常识；

（5）了解国内外形势和国家政策；

（6）掌握中国社会主义理论体系知识；

（7）了解社会公德和法律常识；

（8）掌握体育锻炼的方法；

（9）掌握应用文写作的基本方法

（10）掌握生活中常用的外语词汇、常用句型、基本的语法和一定的翻译技巧方法；

（11）了解 20 世纪初至今的党的历史、党的历史各个阶段的重大会议、重要事件和重要人物、党在推进马克思主义中国化进程中的经验教训，为中国特色社会主义事业的发展提供更加有力的理论支撑；

高职段专业人才培养

（1）掌握掌握基本的商务英语会话知识和专业英语词汇；

（2）了解、继承和弘扬我国特有的弥足珍贵的精神财富；

（3）了解职业发展、就业、创业的基础知识；

（4）掌握版式设计、网页制作、网站维护的工作方法

专业知识

中职段人才培养

（1）具备本专业所必需的英语、计算机等应用知识；

（2）掌握素描基础、色彩基础、设计表现、设计思维、标志设计、字体设计、网页美工设计、电商美工设计等设计专业基础知识；

（3）掌握 HTML、CSS、JAVASCRIPT、JQUERY 等网页前端方面的专业知识；

（4）掌握 PHOTOSHOP 操作、ILLUSTRATOR 操作、FLASH 操作、DREAMWEAVER 操作等软件的使用操作；

高职段专业人才培养

（1）具备网页美工设计、电商美工设计的操作等专业知识；

（2）掌握网站改良设计、网站命题设计、网站维护、绘画实习、创业创新、毕业设计与答辩、岗位实习等实训内容；

3.能力目标

专业技术能力：

中职段人才培养

（1）具有设计表现与思维的能力；

（2）具有策划创意能力；

（3）具有较高的审美能力；

（4）具有熟练操作网页设计软件的能力；

高职段专业人才培养

（1）具有网页编程的能力；

（2）具有网页设计与制作的能力；

六、课程设置及要求

（一）课程体系设计思路

1.构建“递进式树状工学交替”课程体系

根据企业岗位对网页美术设计人才在知识和能力方面的需求，在构建课程体系时将以新兴行业技术为切入点，以企业岗位标准为依据，以能力为核心，以工学结合为途径，构建以培养职业能力为核心的课程体系，建立新的人才培养模式和教学模式，建设适应新经济发展的课程内容，培养适应企业行业岗位和社会经济发展要求的、企业急需的高素质、高技能人才。

在课程设置上，采取了工学结合及由易到难、由简到繁、由初级到高级的工学交替课程组织形式，形成“递进式树状工学交替”课程体系；学生在中职三年学习设计基础理论知识和专业基础软件，通过六个学期的专业基础学习，逐步提高学生的专业技能与职业素养；在高职两年学习专业实训技能，通过毕业设计与答辩、岗位实习进行系统设计指导和其它课程教学安排，进一步强化学生的岗位技能和综合素质。通过五年完整课程教学活动，形成了本专业“递进式树状工学交替”课程体系，实现了产学结合，资源共享，优势互补。数字媒体艺术设计专业打造“以能力为本位”基于工作过程的，工学交替的课程体系设计。由通识教育、职业基础、职业能力、职业技能训练、职业拓展课

程五个层面构成，强调“教学做一体化”的教学理念。见图 1：

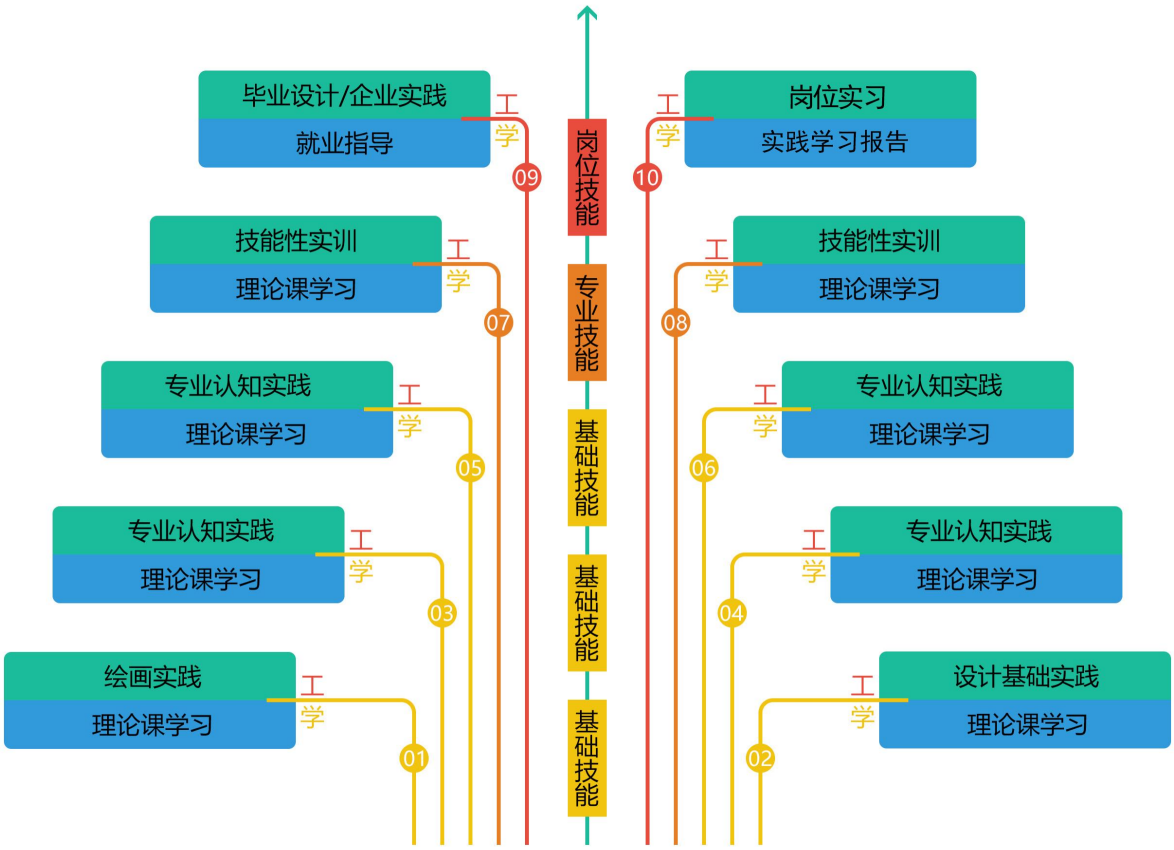


图 1　递进式树状工学交替课程体系图

2. 技能培养流程

人才培养模式采用 3+2 的教学模式。3 年在中职学习专业基础知识和设计软件，2 年在高职采用灵活机动的教学方式，在学校进行实践能力培训，包括校内毕业设计与答辩、校外岗位实习的教学内容；岗位证书认定采取学生毕业颁发毕业证书，可以考取工具软件国际认证证书等形式。见图 2：

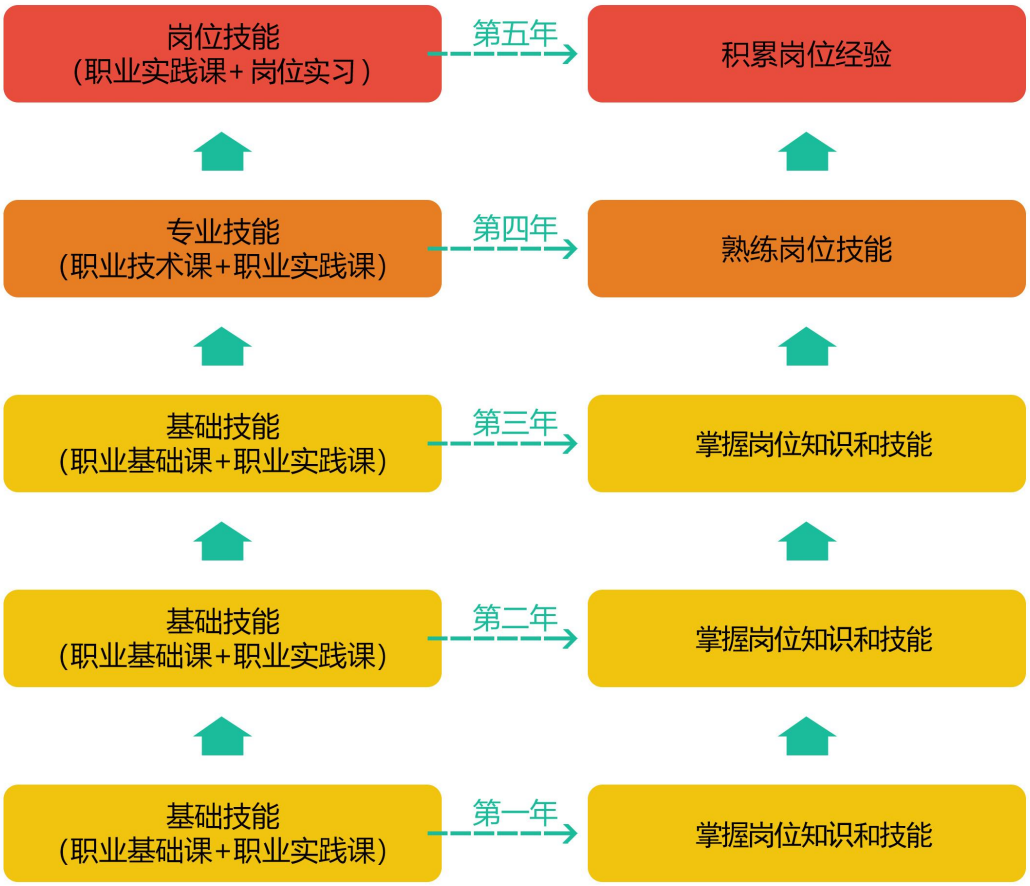
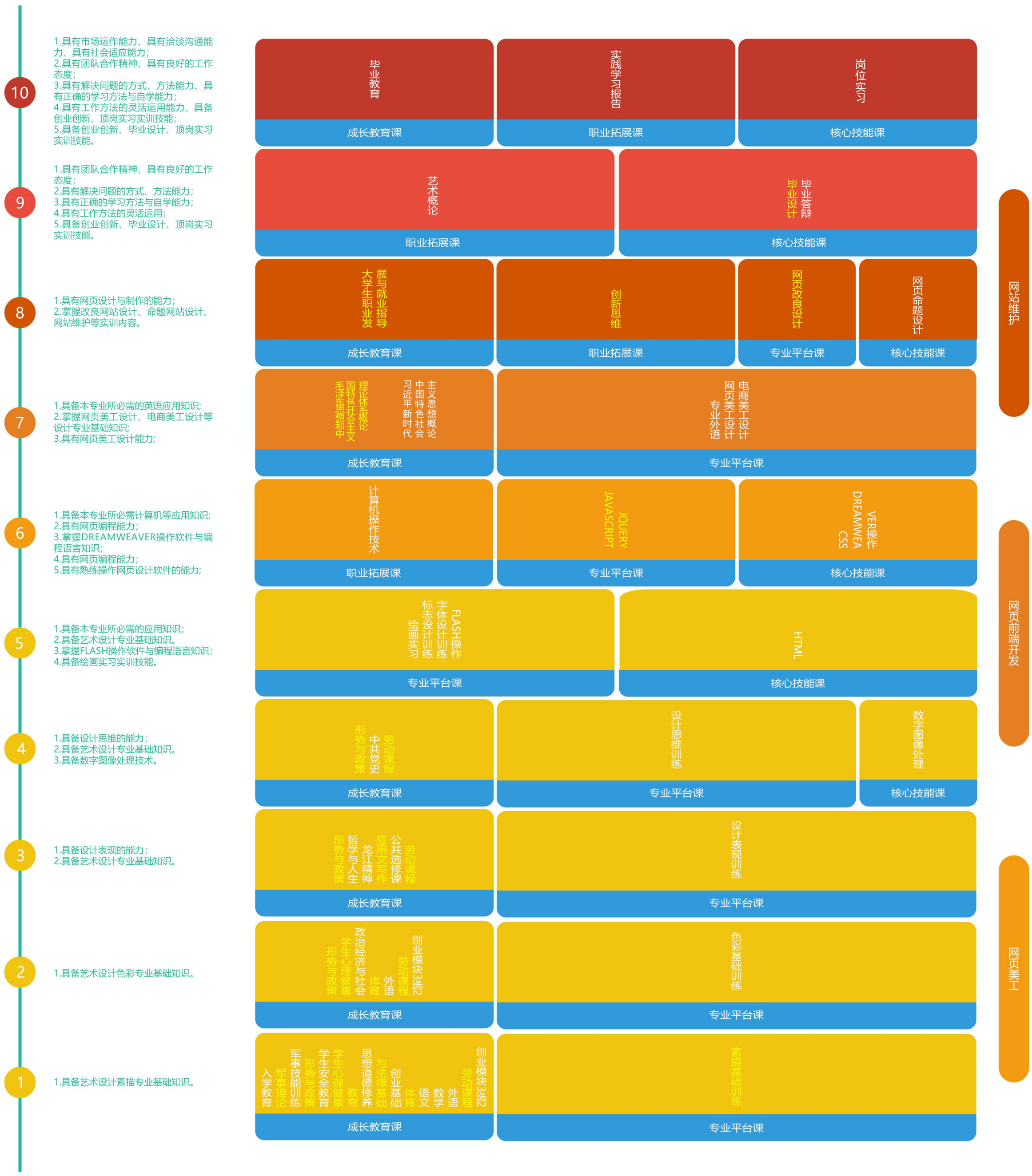


图 2　技能培养流程图

3. 创新创业课程体系设计理念

数字媒体艺术设计专业在课程设置上融入创新创业课程内容，课程体系构建从必修课、选修课、第二课堂三个层面构建。第一个层面:开设《创业基础》必修课程，24 学时，强化学生创新创业理念，使学生初步了解创新创业的基本知识、途径和一般规律，培养学生创新创业意识，为创新创业奠定坚实的理论基础。开设《网站改良设计》与《网站命题设计》必修职业实践课，培养学生创新创业实践能力。第二个层面:开设《创新创业》公共选修课程，积极开设多方位、多角度的创新创业类公共选修课程，启发学生将创新创业活动与所学专业知识结合起来，使学生能够深刻理解专业内涵，并在学科专业基础上开展高层次的创新创业实践。每个学生毕业前必须完成一个模块的学习。第三个层面:开设《创新创业》实践课程和专创融合课。学生通过岗位实习、第二课堂等实践活动，培养学生创新创业实际运用能力。通过参加省级以上专业技能大赛，取得获奖证书可以替换学分。见图 3：



10
1.具有市场运作能力、具有洽谈沟通能力、具有社会适应能力；
2.具有团队合作精神、具有良好的工作态度；
3.具有解决问题的方式、方法能力、具有正确的学习方法与自学能力；
4.具有工作方法的灵活运用能力、具备创业创新、顶岗实习实训技能；
5.具备创业创新、毕业设计、顶岗实习实训技能。
毕业教育
成长教育课
实践学习报告
职业拓展课
岗位实习
核心技能课
9
1.具有团队合作精神、具有良好的工作态度；
2.具有解决问题的方式、方法能力；
3.具有正确的学习方法与自学能力；
4.具有工作方法的灵活运用；
5.具备创业创新、毕业设计、顶岗实习实训技能。
艺术概论
职业拓展课
毕业设计
毕业答辩
核心技能课
8
1.具有网页设计与制作的能力；
2.掌握改良网站设计、命题网站设计、网站维护等实训内容。
大学生职业发展与就业指导
成长教育课
创新思维
职业拓展课
网页改良设计
专业平台课
网页命题设计
核心技能课
网站维护
7
1.具备本专业所必需的英语应用知识；
2.掌握网页美工设计、电商美工设计等设计专业基础知识；
3.具有网页美工设计能力；
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
习近平新时代中国特色社会主义思想概论
成长教育课
专业外语
网页美工设计
电商美工设计
专业平台课
6
1.具备本专业所必需计算机等应用知识；
2.具有网页编程能力；
3.掌握DREAMWEAVER操作软件与编程语言知识；
4.具有网页编程能力；
5.具有熟练操作网页设计软件的能力；
计算机操作技术
职业拓展课
JQUERY
JAVASCRIPT
专业平台课
DREAMWEAVER操作
CSS
核心技能课
5
1.具备本专业所必需的应用知识；
2.具备艺术设计专业基础知识；
3.掌握FLASH操作软件与编程语言知识；
4.具备绘画实习实训技能。
FLASH操作
字体设计训练
标志设计训练
绘画实习
专业平台课
HTML
核心技能课
网页前端开发
4
1.具备设计思维的能力；
2.具备艺术设计专业基础知识；
3.具备数字图像处理技术。
劳动课程
中共党史
形势与政策
成长教育课
设计思维训练
专业平台课
数字图像处理
核心技能课
3
1.具备设计表现的能力；
2.具备艺术设计专业基础知识。
劳动课程
公共选修课
应用文写作
龙江精神
哲学与人生
形势与政策
成长教育课
设计表现训练
专业平台课
2
1.具备艺术设计色彩专业基础知识。
创业模块选2
外语
劳动课程
体育
政治经济与社会
学生心理健康
形势与政策
成长教育课
色彩基础训练
专业平台课
网页美工
1
1.具备艺术设计素描专业基础知识。
创业模块3选2
劳动课程
外语
数学
语文
体育
创业基础
法律基础
思想道德修养
教育
学生心理健康
学生安全教育
形势与政策
军事技能训练
军事理论
入学教育
成长教育课
素描基础训练
专业平台课

图3　课程体系框架图

（二）课程体系构建（见表 3 和表 4）

表 3：专业核心技能课程体系

序号	课程名称	对应的典型工作任务	课程团队
1	数字图像处理	1.网页策划创意	主讲教师：孙九庆、王珂明
		2.网页设计或者网页图像设计	
2	HTML	1.网页架构	主讲教师：孙九庆、王珂明
		2.网页制作	
3	CSS	1.网页修饰	主讲教师：杨志瑰、程佳
		2.网页制作	
4	DREAMWEAVER 操作	1.网页设计	主讲教师：杨志瑰、程佳
		2.网页制作	
5	网站命题设计	1.网页策划	主讲教师：刘建伟、田甜
		2.网页美工设计	张兵（企业）
6	毕业设计与答辩	1.网页策划	主讲教师： 刘建伟、田甜、张兵（企业）
		2.网页设计	
		3.网页插件开发	
		4.网页制作	
		5.网站开发	
		2.制作演示文件	
		3.准备电子文件	
		4.印刷答辩手册	
		5.演示说明	
7	岗位实习	1.网页策划	主讲教师：刘建伟、田甜、张兵（企业）、王鹤絮（企业）
		2.网页设计	
		3.网页插件开发	
		4.网页制作	
		5.网站开发	

表 4：数字媒体艺术设计专业方向课程体系

毕业要求	毕业要求指标点	专业外语	素描基础训练	色彩基础训练	设计思维训练	设计表现训练	标志设计训练	字体设计训练	数字图像处理	网页美工设计	电商美工设计	FLASH 操作	DREAMWEAVER 操作	HTML	CSS	JAVASCRIPT	JQUERY	网站改良设计	网站命题设计	毕业设计与答辩	岗位实习	毕业论文	绘画实习	计算机操作	职场沟通与素养	艺术概论
掌握网页设计的基础理论，具有良好的职业道德和社会责任感。	1.掌握成长教育理论； 2.能认识到不断学习和探索的必要性，具有自主学习和终生学习的意识。 3.理解职业性质与责任，在实践中自觉遵守职业道德与规范，履行责任。	√	√	√	√	√	√	√		√	√						√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
应修满专业规定学分。	1.成长教育课程 2.专业平台课程 3.核心技能课程 4.职业拓展课程		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√					√		
应考取本专业规定的职业资格证。	1.能够通过自己的能力考取 NIT 网页设计师资格证书，或者其它行业认可的资质证书。				√	√	√		√			√	√	√	√	√	√							√		

毕业要求	毕业要求指标点	专业外语	素描基础训练	色彩基础训练	设计思维训练	设计表现训练	标志设计训练	字体设计训练	数字图像处理	网页美工设计	电商美工设计	FLASH 操作	DREAMWEAVER 操作	HTML	CSS	JAVASCRIPT	JQUERY	网站改良设计	网站命题设计	毕业设计与答辩	岗位实习	毕业论文	绘画实习	计算机操作	职场沟通与素养	艺术概论
熟练掌握网页设计专业知识，解决页面布局、版式设计、DIV+CSS 排版等问题。	1.能够运用艺术原理并采用科学方法对设计问题进行研究。 2.能够基于科学原理并采用科学方法整理和分析，并通过信息综合得到合理有效的结论。													√	√	√	√	√	√	√						
有良好的与人沟通的能力及团队协作精神。	能够很好地协调美工设计与前端开发方面的工作，并发挥自己的优势。能够很好地与客户进行交流与沟通。						√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
具备职场沟通与素养能力，能够系统性地进行网页设计项目的调研与创意设计。	1.能熟练运用信息资源、文献检索工具，了解数字媒体领域前沿发展趋势。2。运用相关计算机软件对项目进行设计与规划。						√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

注：毕业要求指标点落到哪一门课程可以在该门课程对应的框中打“√”。

课程体系应能涵盖所有毕业要求，支撑所有指标点的训练和培养，要采用课程矩阵的方式分析课程与毕业要求、毕业要求指标点三者之间的对应关系。

（三）课程体系

1．成长教育课

入学教育、军事理论、军事技能训练、形势与政策、学生安全教育、学生心理健康教育、思想道德修养与法律基础、政治经济与社会、哲学与人生、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、职业发展与就业指导、创业基础、体育、外语、数学、语文、中共党史、龙江精神、应用文写作、劳动课程、美育限定性选修课、创业模块（3 选 2）、公共选修课、语文、数学、毕业教育、行为与素养

2．专业平台课

素描基础训练、色彩基础训练、设计表现训练、设计思维训练、绘画实习、标志设计训练、字体设计训练、FLASH 操作、JAVASCRIPT、JQUERY、网页美工设计、电商美工设计、网站改良设计

3．核心技能课

数字图像处理、HTML、CSS、DREAMWEAVER 操作、网站命题设计、毕业设计与答辩、岗位实习

4. 职业拓展课

专业外语、计算机操作（一）、计算机操作（二）职场沟通与素养、艺术概论、实践学习报告、专业实践活动、职业资格证书

（四）岗位实习教学环节设计

1.校企合作设计思路

数字媒体艺术设计专业 3+2 中高职贯通培养依托哈尔滨易度网络科技有限公司，建立产学结合、双向参与、互惠互利、持久稳定的校企合作关系。实施“互利互惠、共享共赢”的校企合作模式，促进校企合作办学、合作育人、合作就业、合作发展。

（1）构建“互利互惠、共享共赢”的校企合作模式

数字媒体艺术设计专业与哈尔滨易度网络科技有限公司合作。重点与哈尔滨易度网络科技有限公司尝试深度合作。哈尔滨易度网络科技有限公司是集网页设计、电商设计、网站开发于一体的现代综合型公司。数字媒体艺术设计专业以此为依托，在人才培养方案制定、师资培训、技术支持、学生实习就业等方面开展合作。

每学期企业为该专业校内实训教学提供多名技术骨干人员支持，使学生在学校和企

业两大“课堂”中，在专兼职两类教师指导下，历经学生和劳动者的双重身份，通过教学与生产、理论与实践的融合，尽快完成学习者向生产者角色的转变。同时本专业为企业及企业客户培养和输送优秀的、符合职业标准的高技能人才，形成了校企双方“互利互惠、共享共赢”的合作模式。

（2）构建校企合作的保障机制

成立校企合作的组织机构。成立数字媒体艺术设计专业校企合作管委会，做好校企合作规划与资源优化，统一协调解决合作过程中遇到的问题。建立符合校企合作需要的管理制度，如《合作办学管理暂行条例》、《岗位实习管理办法》等，明确规定了双方的责任和义务；建立校企合作项目评估和反馈体系。

2.岗位实习教学环节设计

岗位实习是一门专业必修课，完成顶岗课程的实习是学生完成学业顺利毕业的重要环节，学生从专业知识和技能学习转入岗位实践能力的学习，是重要的实践课程。学生通过到企业进行岗位实习，了解企业实际，熟悉企业环境，学习企业文化，体验网页美工设计相关岗位工作。通过完成岗位工作任务，使学生得到专业技术方面的综合训练，能够综合运用专业知识解决工作中遇到的问题。以网页美工设计制作人员等岗位实践为岗位实习任务，让学生了解企业各种规范与管理制度，了解企业生产与管理流程，了解企业文化，熟悉企业环境，使学生掌握企业相关规程、规范等。并通过岗位实习，对学生在校内所学知识和技能的不足加以补充，最终使学生基本具备网页美工设计制作相关岗位的能力。

《岗位实习》课程开设学期在第五学年第十学期，20 周，20 学分。以从事网页设计的企业、事业单位、研究机构、学校等作为学生的岗位实习单位，学生主要在网页美工设计岗位进行专业工作实践。学生实习成长路线为网页美工设计制作员——网页美工设计师；以岗位实践为主要学习方式，实践期间由学校教师指导和企业指导人员共同对学生进行指导，采用分散指导和集中教学的教学方式进行电话指导和现场指导；以学院推荐/自主选择的方式确定岗位实习单位，一经确定应严格按照实习协议的规定执行，如有特殊情况需要变更实习时应及时向指导教师申请，得到批准后可以变更实习单位。

（1）实习企业的要求

A. 本专业岗位实习单位应具有中等以上规模，拥有当前本行业广泛使用的设备，有充足的业务量。单位有一定的接纳能力和培训经验及责任感，同时有进行实习指导的

设计师和有经验的行业人员；

B. 实习单位应给实习学生提供与专业相对应的工作岗位，认真负责地指导学生，严格管理，保证学生在岗位实习中能达到实习目标。

C. 实习单位应按实习协议指定人员负责学生的岗位实习指导。实习单位负责人员对学生在实习过程中的主要表现，在实习鉴定表中写出实习鉴定意见并评定成绩、加盖单位公章。

（2）学生的要求

A. 学生在实习期间，要遵纪守法，认真完成岗位实习任务。对违纪者，将视情节轻重，给予纪律处分、停止实习，甚至延期毕业等处理。

B. 学生应虚心学习，讲礼貌、不怕苦，特别是必须注意主动学习，多做笔记。在实习过程中，学生应写好实习日志、认真详实记录每天获得的工作经验和感受。

C. 学生必须服从实习所在单位和学校的双重管理，遵守学校和实习单位的有关规章制度。

D. 学生应按进度全面完成岗位实习任务，撰写符合质量规定的实习报告，所有工作应独立完成，不得抄袭或由他人代做。

E. 凡由学院批准顶岗的学生，未经学校和实习单位同意，不得自行调换实习单位，否则不予安排实习报告的审核。

（3）岗位实习成果与要求

A. 实践成果：《岗位实习》课程实践总结报告。

B. 实践证明材料：企业工作经历档案；企业工作经历证书；毕业质量跟踪调查表；就业协议；岗位实习手册；校企合作教育协议（自选单位或变更单位）。

（4）成绩评定

A. 评定方法

《岗位实习》为考查课，按五级分（优秀、良好、中等、及格、不及格）评定成绩。

B. 分值分配

报告占 50%；考勤占 10%；手册占 40%

（五）课程描述

《入学教育》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td colspan="2">入学教育</td><td>教学时数：18 学时</td></tr>
<tr><td colspan="4">课程目标：
通过入学教育，增强学生对学校和本专业的感性认识，培养与大学相适应的思维方式和生活习惯，形成自主学习的能力与习惯，为今后展开学习生活打下良好的基础。
知识目标：
1.了解学校、了解新的学习环境；
2.了解学校关于学生管理的规章、制度；
3.了解所学专业的基本情况与学习方法；
4.了解所学专业的就业面向与职业发展方向。
能力目标：
1.树立新的学习理念；
2.形成自主学习的能力与习惯；
3.形成与大学相适应的思维方式和生活习惯；
4.形成较强的自我约束和自我管理能力。
素质目标：
1.具有分析问题、解决问题的能力；
2.具有自信、自强的人生观；
3.具有良好的职业操守和责任心，严谨务实的工作作风，实事求是、积极主动的工作态度；
4.具有爱岗敬业、团结协作的精神，改革创新的进取精神；
5.具有团队管理、有效与人沟通、组织、协调能力；
6.具有自我学习、持续发展和自我调控能力；
7.具有安全意识，能够进行有效的安全管理工作；
8.具有做事有计划、有总结的工作方法。</td></tr>
<tr><td colspan="3">内容：
1.介绍校史及学校情况、学籍管理有关规定
2.介绍学生管理机构及职能、规章制度等
3.法纪知识、法纪意识、法纪应用能力教育
4.综合治理安全教育
5.《学生手册》中的有关内容教育
6.进行专业思想、专业认识教育
7.专业人才培养模式及课程体系教育
8.大学期间课程学习方法教育
9.专业就业面向及职业发展教育</td><td>方法：
1.讲授法
2.辅导报告
3.座谈讨论
4.咨询室咨询
5.观看教学资料片</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
教学资料片
多媒体课件</td><td>学生要求：
要求学生按时上课，积极配合教师教学工作，主动参与教学环节，能够与老师形成互动。</td><td colspan="2">教师要求：
专任教师 2 人
积极备课，精神饱满组织课堂教学
教学内容生动、丰富
与学生积极互动
解答学生提问</td></tr>
</table>

《军事理论》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>军事理论</td><td>教学时数：18 学时</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标：
军事理论课程以国防教育为主线，以军事理论教学为重点，通过军事教学，使学生熟悉基本军事理论，增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进综合素质的提高，为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。
知识目标：
1.进行国防教育、国防政策、国防法规的宣传教育；
2.了解军事思想的形成与发展过程，初步掌握我军军事理论的主要内容；
3.了解世界战略格局的概况，正确分析我国的周边环境；
4.了解军事高技术的概况，高技术在军事上的其他运用；
5.了解信息化战争的特点，明确科技与战争的关系。
能力目标：
1.使学生提高国防意识、职业道德素养、法律意识和民主意识，增强法制观念和社会责任感；
2.使学生增强国家安全意识、法律意识和民主意识，增强法制观念和社会责任感；
3.正确看待高科技以及高技术在军事上的运用；
4.使学生增强危机意识、法律意识和民主意识，增强社会责任感。
素质目标：
1.培养敬业和团队精神，善于合作，发挥集体的力量，共同完成工作任务，适应社会的需求；
2.树立良好的职业道德，爱岗敬业，遵守规则；
3.树立创新和创业意识，培养自主学习和自我管理能力；
4.培养学生树立正确的世界观、人生观、价值观和道德观，打下扎实的思想道德和法律基础，提高自我修养，促进大学生德智体美劳全面发展。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
进行国防教育、国防政策、国防法规的宣传教育；了解军事思想的形成与发展过程；
了解世界战略格局的概况，正确分析我国的周边环境；
了解军事高技术的概况，高技术在军事上的其他运用；
了解信息化战争的特点，明确科技与战争的关系。</td><td>方法：
1.讲授法
2.讨论
3.演讲
4.教学观摩
5.案例分析
6.辩论
7.实践活动
8.社会调查
9.组织参观。</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
1.多媒体教学
2.教学资料片</td><td>学生要求：
能积极配合教师完成每一项任务，积极发言参加各种活动</td><td>教师要求：
任课教师应有一定的教学经验，注意引导学生在自主学习和社会实践等方面形成自律
教师要做充分的课前准备，制作情境教学实施方案，准备所需的教学媒体</td></tr>
</table>

《军事技能训练》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>军事技能训练</td><td>教学时数：108 学时</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标：
军事理论课程以国防教育为主线，以军事理论教学为重点，通过军事教学，使学生熟悉基本军事理论，增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进综合素质的提高，为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。
知识目标：
1.进行国防教育、国防政策、国防法规的宣传教育；
2.了解军事思想的形成与发展过程，初步掌握我军军事理论的主要内容；
3.了解世界战略格局的概况，正确分析我国的周边环境；
4.了解军事高技术的概况，高技术在军事上的其他运用；
5.了解信息化战争的特点，明确科技与战争的关系。
能力目标：
1.使学生提高国防意识、职业道德素养、法律意识和民主意识，增强法制观念和社会责任感；
2.使学生增强国家安全意识、法律意识和民主意识，增强法制观念和社会责任感；
3.正确看待高科技以及高技术在军事上的运用；
4.使学生增强危机意识、法律意识和民主意识，增强社会责任感。
素质目标：
1.培养敬业和团队精神，善于合作，发挥集体的力量，共同完成工作任务，适应社会的需求；
2.树立良好的职业道德，爱岗敬业，遵守规则；
3.树立创新和创业意识，培养自主学习和自我管理能力；
4.培养学生树立正确的世界观、人生观、价值观和道德观，打下扎实的思想道德和法律基础，提高自我修养，促进大学生德智体美劳全面发展。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
进行国防教育、国防政策、国防法规的宣传教育；了解军事思想的形成与发展过程；
了解世界战略格局的概况，正确分析我国的周边环境；了解军事高技术的概况，高技术在军事上的其他运用；了解信息化战争的特点，明确科技与战争的关系；</td><td>方法：
讲授法、讨论、演讲、教学观摩、案例分析、辩论、实践活动、社会调查、组织参观。</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
多媒体教学
教学资料片</td><td>学生要求：
能积极配合教师完成每一项任务，积极发言参加各种活动。</td><td>教师要求：
任课教师应有一定的教学经验，注意引导学生在自主学习和社会实践等方面形成自律。教师要做充分的课前准备，制作情境教学实施方案，准备所需的教学媒体。</td></tr>
</table>

《形式与政策》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>形式与政策</td><td>教学时数：16 学时</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标：
形势与政策课是高校思想政治理论课的重要组成部分，是贯彻落实党的路线方针政策的重要途径。本课程是以马克思主义、列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧密结合改革开放特别是党的十八大以来的国际国内形势，对学生进行马克思主义形势观、政策观教育。要求学生通过了解国内外重大事件，全面认识和正确理解党的基本路线、重大方针和政策，从而正确认识党所面临的形势和任务，进而拥护党的路线、方针、政策，增强社会责任感，自觉投身于实现中华民族伟大复兴中国梦的伟大事业中。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
根据教育部办公厅每年两次下发的《形势与政策要点》进行授课。</td><td>方法：
1.讲授法
2.讨论
3.案例分析
4.观看教学资料片</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
1.多媒体教室
2.教学课件</td><td>学生要求：
坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际，联系自己的思想实际，树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析问题、解决问题的能力。
培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力，以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境，以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</td><td>教师要求：
1.教师有理论教学实践经验
2.熟练操作多媒体教学课件</td></tr>
</table>

《大学生安全教育》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td colspan="2">大学生安全教育</td><td>教学时数： 8 学时</td></tr>
<tr><td colspan="4">课程目标
通过学生学习生动案例，引导学生学习掌握必要安全常识和自救知识。让大学生学会如何趋利避害，健康成人成才，维护国家安全和社会安全。通过学习让学生筑起防范犯罪的壁垒，给同学们营造一个良好的安全学习环境和安全意识。
知识目标
1.了解安全的基本知识、与安全问题相关的法律法规和校纪校规；
2.掌握安全问题所包含的基本内容，安全的社会、校园环境要求；
3.了解安全信息、相关的安全问题分类知识以及安全保障的基本知识。
能力目标
1.通过安全教育，大学生应当掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能；
2.掌握自我保护技能、沟通技能、问题解决技能。
素质目标
通过安全教育，大学生应当树立起安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生积极努力。</td></tr>
<tr><td colspan="3">内容
1.财物与人身安全教育；
2.交通安全教育；
3.心理安全教育；
4.食品安全教育；
5.国家安全教育；
6.避灾避险教育；
7.禁毒与禁赌教育；
8.文化安全教育。</td><td>方法
1.讲授法；
2.讨论；
3.案例分析；
4.观看教学资料片。</td></tr>
<tr><td>教学媒体
1.多媒体教室；
2.教学课件。</td><td>学生要求
坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实 际，联系自己的思想实际，树立历史 观点、世界视野、国情意识和问题意 识，增强分析问题、解决问题的能力。
培养理论思考习惯。不断提高理 论思维能力，以更好地把握中国的国 情、中国社会的状况和自己的生活环 境，以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</td><td>教师要求
1.教师有理论教学实践经验；
2.熟练操作多媒体教学课件。</td></tr>
</table>

《学生心理健康教育》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>学生心理健康教育</td><td>教学时数:8 学时</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标：
开设心理健康教育课程目的是通过学习心理学知识，掌握心理调适能力，关注自身心理健康及生命价值，使学生不断提高心理健康水平，增强心理素质，优化心理品质，指导帮助广大学生顺利完成学业，实现其成长、成才目标。
知识目标：
心理健康教育课程需要学生掌握的知识目标是：树立正确的健康观，掌握心理健康的重要性；高职新生尽快适应新生活；学会自我调适方法；提高心理素质及人际关系水平；关注生命教育，重视生命价值。
能力目标：
通过学习心理知识，不断提升心理健康水平、提高心理承受能力，树立良好心态，尊重生命，人际和谐，实现自我价值，为职场生涯做好准备。
素质目标：
通过学习让学生树立良好心态，及爱岗敬业精神、团队协作精神，不断提高自身承受挫折的能力，掌握心理调适方法和途径，树立和谐人际关系，实现自我价值和社会价值。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
1.树立正确的健康观，掌握心理健康的重要性
2.高职新生角色的转换，尽快适应大学学习生活
3.学会心理自我调适方法，提高心理素质水平，人际关系和谐
4.关注生命教育，重视生命价值</td><td>方法：
讲授法、案例分析法、观看教学资料片、团体训练法、个体咨询法</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
多媒体教学
场地教学
应用材料教学</td><td>学生要求：
要求学生按时上课，积极配合教师教学工作、主动参与教学环节，能够与老师形成互动，营造良好的教学氛围。</td><td>教师要求：
1.具备心理学教学能力及国家心理咨询师资质的教师开展教学
2.积极备课，精神饱满组织课堂教学
3.教学内容生动、丰富
4.与学生积极互动
5.解答学生提问</td></tr>
</table>

《思想道德修养与法律基础》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td colspan="2">思想道德修养与法律基础</td><td>教学时数：45 学时</td></tr>
<tr><td colspan="4">课程目标：
以新时代大学生理想信念教育为核心，以爱国主义教育为重点，以思想道德和法律建设为基础，以大学生全面发展为目标，帮助大学生树立正确的人生观、价值观、道德观和法制观，提高大学生思想、政治、道德、法律素质，培养德智体美劳全面发展的社会主义合格建设者和可靠接班人。
知识目标：
引导大学生深入了解和感悟新时代的内涵，对自身作为时代新人的角色形成清醒的认识，确立新目标、开启新征程；引导他们树立正确的人生观，成就出彩人生；树立崇高的理想信念，尤其是理解和树立中国特色社会主义共同理想；领会和弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神。
能力目标：
加深对社会主义核心价值观的理解、认同并积极践行；引导大学生理解道德的功能、作用，形成一定的判断力，并自觉遵守各种公民道德准则；引导大学生理解道德的功能、作用，形成一定的善恶判断力，并自觉遵守各种公民道德准则；全面领会习近平新时代中国特色社会主义法治思想，懂得运用法律知识维护自身权利，履行法宝义务。
素质目标：
通过学习让学生树立良好心态，及爱岗敬业精神、团队协作精神，不断提高自身承受挫折的能力，掌握心理调适方法和途径，树立和谐人际关系，实现自我价值和社会价值。</td></tr>
<tr><td colspan="3">内容：
绪论
第一章　人生的青春之问
第二章　坚定理想信念
第三章　弘扬中国精神
第四章　践行社会主义核心价值观
第五章　明大德守公德严私德
第六章　尊法学法守法用法</td><td>方法：
1.讲授法
2.讨论
3.辩论
4.演讲
5.案例分析
6.社会调查
7.组织参观
8.观看教学资料片</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
1.多媒体教室
2.教学课件</td><td colspan="2">学生要求：
坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际，联系自己的思想实际，树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析问题、解决问题的能力。
培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力，以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境，以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</td><td>教师要求：
1.教师有理论教学实践经验
2.熟练操作多媒体教学课件</td></tr>
</table>

《政治经济与社会》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>政治经济与社会</td><td>教学时数：60 学时</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标：
引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
了解有关商品交换、消费、生产以及收入分配的基本知识，理解价值规律的作用、企业发展的重要条件、我国的分配制度。
正确看待金钱，以辛勤劳动为荣、以好逸恶劳为耻，崇尚诚信，树立依法纳税的观念。</td><td>方法：
1.讲授法
2.讨论
3.辩论
4.演讲
5.案例分析
6.社会调查
7.组织参观
8.观看教学资料片</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
1.多媒体教室
2.教学课件</td><td>学生要求：
使学生认同我国的经济、政治制度，了解所处的文化和社会环境，树立中国特色社会主义共同理想，积极投身我国经济、政治、文化、社会建设。</td><td>教师要求：
1.教师有理论教学实践经验
2.熟练操作多媒体教学课件</td></tr>
</table>

《哲学与人生》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td colspan="2">哲学与人生</td><td>教学时数：16 学时</td></tr>
<tr><td colspan="4">课程目标：
使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识。提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力。引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。</td></tr>
<tr><td colspan="3">内容：
了解物质世界的多样性为人生的选择提供了多种可能性
能认识到客观实际是人生选择的前提和基础
能理解积极行动才能实现人生发展
能够把握客观规律，善于行动</td><td>方法：
1.讲授法
2.讨论
3.案例分析
4.观看教学资料片</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
1.多媒体教室
2.教学课件</td><td colspan="2">学生要求：
帮助学生学习运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法，正确看待自然、社会的发展，正确认识和处理人生发展中的基本问题，树立和追求崇高理想，逐步形成正确的世界观、人生观和价值观。</td><td>教师要求：
1.教师有理论教学实践经验
2.熟练操作多媒体教学课件</td></tr>
</table>

《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称：</td><td colspan="2">毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论</td><td>教学时数：32 学时</td></tr>
<tr><td colspan="4">课程目标：
1.提升思想政治教育亲和力和针对性，完善学生成长发展需求的政治思想知识体系；
2.帮助大学生形成正确的国家民族观念，增强大学生中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信；
3.培养学生的政治素养，提高对政策形势分析判读的能力，保障文化安全。
知识目标：
1.理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系产生的时代背景；
2.了解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的实践基础和历史地位；
3.掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的科学内涵和指导意义。
能力目标：
1.能够理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线和基本方略；
2.能够运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题；
3.具备较强地适应专业岗位、自主学习和良好的沟通协调能力。
素质目标：
1.培养科学认知，提升思维自觉；
2.培养坚持正确的政治方向，成为中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人；
3.培养担当民族复兴大任的时代新人；
4.培养严谨的工作作风、实事求是的工作态度；
5.培养团队合作和承受挫折的能力。</td></tr>
<tr><td colspan="3">内容：
1.马克思主义中国化时代化的历史进程与理论成果；
2.毛泽东思想及其历史地位；
3.新民主主义革命理论；
4.社会主义改造理论；
5.社会主义建设道路初步探索的理论成果；
6.中国特色社会主义理论体系的形成发展；
7.邓小平理论；
8.“三个代表”重要思想；
9.科学发展观。</td><td>方法：
1.讲授法；
2.讨论法；
3.案例式教学法；
4.体验式教学法；
5.角色扮演法。</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
媒体教室；
虚拟仿真实训室；
学习通。</td><td>学生要求：
坚持理论联系实际。扎实学习本课程知识，紧密联系中国特色社会主义现代化建设的实际，树立正确的世界观、人生观和价值观。
培养理论思考习惯。根据教师课前、课中和课后的教学要求，完成教学任务增强思考力和学习力。</td><td colspan="2">教师要求：
教师应具备高尚的职业道德，丰富的教学经验，扎实的理论功底和实践教学经验，能熟练运用网络平台开展线上线下辅助教学，能综合运用数字新媒体赋能思政课程。</td></tr>
</table>

《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>习近平新时代中国特色社会主义思想概论</td><td>教学时数： 45 学时</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标：
本课程对习近平新时代中国特色社会主义思想作了较为全面系统深入的阐述，有助于引导新时代青年更好地理解把握这一思想的基本精神、基本内容、基本要求，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，为决胜全面建成小康社会、夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利、实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。本课程内涵丰富、思想深邃、博大精深，贯穿着坚定信仰追求、历史担当意识、真挚为民情怀、务实思想作风、科学思想方法，闪耀着马克思主义真理的光辉，是新一届中央领导集体执政理念、工作思路和信念意志的集中反映，是坚持和发展中国特色社会主义的最新理论成果，是坚持立德树人、激励大学生为实现中华民族伟大复兴中国梦最好教材，是当代大学生在新的历史起点上实现新的奋斗目标的科学指导和基本遵循。
知识目标：
1.深入领会和理解习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义、丰富内涵、核心要义、精神实质和实践要求；
2.理解习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思主义的最新发展，是中国特色社会主义理论体系的最新成果，是指导中国特色社会主义事业的行动指南。
能力目标：
1.引导学生掌握习近平新时代中国特色社会主义思想贯穿的马克思主义立场观点方法，进而将其运用于分析问题、解决问题的职业实践；
2.引领学生紧密联系新时代中国特色社会主义生动实践，在知行合一、学以致用上下功夫。
素质目标：
1.具有科学的世界观、健康的人生观、正确的价值观，具有爱国情怀和社会责任感，践行社会主义核心价值观。具有分析问题、解决问题的能力；
2.了解专业领域的国际动态和前沿发展趋势，能够在跨文化背景下进行沟通与交流；
3.对自我探索和学习的必要性有正确地认识，具有自主的终身学习意识。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
1.马克思主义中国化新的飞跃；
2.坚持和发展中国特色社会主义的总任务；
3.坚持党的全面领导；　4.坚持以人民为中心；
5.全面深化改革；　6.以新发展理念引领高质量发展；
7.社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略；
8.发展全过程人民民主；　9.全面依法治国；
10.建设社会主义文化强国；　11.加强以民生为重点的社会建设；
12.建设社会主义生态文明；　13.全面贯彻落实总体国家安全观；
14.建设巩固国防和强大人民军队；
15.坚持“一国两制”和推进祖国统一；
16.推动构建人类命运共同体；17.全面从严治党。</td><td>方法：
1.启发式；
2.探究式
3.情境式；
4.讲授式。</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
多媒体教室，教学课件，网络学习平台，虚拟仿真设备。</td><td>学生要求：
具备基本的理论常识和政治素养，能够清楚沟通表达，可以参与分工与协作。</td><td>教师要求：
教师有理论思政和实践思政授课经验，能够熟练运用网络平台开展线上线下辅助教学，能综合运用数字新媒体赋能思政课程。</td></tr>
</table>

《职业发展与就业指导》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>职业发展与就业指导</td><td>教学时数：38 学时</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标：
通过本课程的教学，学生应当树立起职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。
知识目标：
通过本课程的教学，学生应基本了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识。
技能层面：通过本课程的教学，学生应当掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，还应该通过课程提高学生的各种通用技能，比如沟通技能，问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
职业生涯准备、职业生涯规划、择业就业指导、创业教育。</td><td>方法：
讲述法、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查。</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
多媒体、实训室</td><td>学生要求：
使学生全面了解国内就业形势，掌握国家和地区有关大学生就业的方针政策，转变就业观念，熟悉就业程序，掌握就业技巧，顺利实现就业；做一名合格的社会劳动者，顺利实现由学校到职场的过渡。</td><td>教师要求：
相对稳定、专兼结合、高素质、专业化、职业化的师资队伍。</td></tr>
</table>

《创业基础》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>创业基础</td><td>教学时数:24 学时</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标：
通过本课程的教学，对当代大学生的创业观念进行科学指导,帮助他们正确认识企业在社会发展中的作用和自我雇佣的涵义,从而培养他们的创业意识,培育他们的创业精神,提高他们的创业能力。通过模块化的课程结构,采用任务驱动、案例分析、线上线下、课内课外、理论实践相结合的教学模式，引导学生亲身体验、积极思考、敢于实践，科学创业。
知识目标：
1.培养创业意识，正确认识企业在社会中的作用和自我雇用；
2.提供创办和经营企业所需的基本知识和技能；
3.提高就业能力，让学生能够在中小企业以及缺乏正规就业机会的环境下有产出的工作；
4.鼓励大学毕业生把创业和自我雇用作为理性职业选择。
能力目标：
1.使学生了解创业的概念、创业与创业精神的关系、创业与人生发展的关系，以及创业和创业精神在当今时代背景下的意义和价值，正确认识并理性对待创业。
2.使学生了解创业的概念、要素和类型，认识创业过程的特征，掌握创业与创业精神之间的辩证关系，强化学生对创业精神需要培育并可培育的理性认识。
3.使学生了解创业与职业生涯发展的关系，认识创业能力提升对个人职业生涯发展的积极作。
素质目标：
1.培养敬业和团队精神，善于合作，发挥集体的力量，共同完成工作任务，适应社会的需求；
2.树立良好的职业道德，爱岗敬业，遵守规则；
3.树立创新和创业意识，培养自主学习和自我管理能力；
4.培养学生树立正确的世界观、人生观、价值观和道德观，打下扎实的思想道德和法律基础，提高自我修养，促进大学生德智体美劳全面发展。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
1.创业的定义与功能
2.创业的要素与类型
3.创业过程与阶段划分
4.创业精神的本质、来源、作用与培育</td><td>方法：
讲授法、讨论、演讲、教学观摩、案例分析、辩论、实践活动、社会调查、组织参观。</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
多媒体、班级所在教室。</td><td>学生要求：
学生积极参与，与教师配合，做课堂笔记。</td><td>教师要求：
相对稳定、高素质、专业化、职业化的师资队伍。</td></tr>
</table>

《体育》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>体育</td><td>教学时数:72 学时</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标：
通过课程教学，学生将掌握体育相关基础知识、基本技能与方法，增强体能，学会学习和锻炼，发展体育与健康实践和创新能力，养成体育锻炼的习惯，发展良好的心理品质、合作与交往技能，形成健康的生活方式和积极进取、乐观开朗的人生态度。
知识目标：
了解体育运动基本知识、运动特点和锻炼价值，树立正确的健康观
了解运动竞赛规则与裁判、竞赛组织方法与欣赏
了解与运动有关的损伤产生原因与保健知识
了解增强职业体能的锻炼方法和途径
掌握选项课的基本技术和基本战术并能运用
了解《学生体质健康》测试数据的意义和反应的体质健康问题
能力目标:
运动参与目标：爱好运动，积极参与各种体育运动，基本形成自觉锻炼的习惯及终身体育的意识
运动技能目标：熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能，能够科学地进行体育锻炼，基本掌握常见运动损伤的处置方法
身体锻炼目标：全面发展体能，提高运动能力，增进体质健康状况，能选择人体需要的健康营养食品，形成健康的生活方式
心理健康目标：根据自己的能力设置体育学习目标，自觉通过体育活动改善心理状态，建立良好的人际关系，养成积极乐观的生活态度，运用适宜的方法调节自己的情绪；在运动中体验运动的乐趣和成功的感觉，正确处理竞争与合作的关系
社会适应目标：形成良好的行为习惯，主动关心、积极参加社区体育事务，表现良好的体育道德和合作精神
素质目标：形成与本专业相关的职业体能素质、心理素质</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
简化 24 式太极拳·呼吸与动作的配合
选项项目（篮球、排球、羽毛、乒乓、网球、游泳等）的基本技术、技能的学习、教学比赛
身体素质训练
素质拓展训练等</td><td>方法：
实践课教学：讲解法、示范法、竞赛法、游戏法、分组训练法、完整分解教学法等方法为主。
理论知识学习以讲解法为主。</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
体育与健康教材
专业身体素质教材
学院运动场馆
运动健身器材</td><td>学生要求：
知识方面：
体育理论基本知识
运动选项基本知识
竞赛规则
能力方面：
选项运动技能基本技术的掌握
必修课成套动作的完成
完成专业身体测试
态度方面：
与人合作的团队精神
有较强的工作责任心、吃苦耐劳、脚踏实地、知难而进、无私奉献和探索、创新的开拓精神</td><td>教师要求：
本课程采用按项目或男、女生分组的形式教学，采用选项课和选修课相结合的方式教学
教师应努力钻研本课程标准，严格按照课程标准的要求完成所规定的教学内容
在保持课程标准的基本内容的前提下，教师可根据学生掌握技术、场地及气候条件等具体情况对教学进度做必要的调整，但调整部分不得超过课程标准规定的 20%（以学时计算）
在教学形式上应突出体育与健康理论与实践相结合，课堂内外相结合，实践课与各专业身体素质相结合
理论部分可随堂讲授也可集中进行学习，提倡采用多媒体教学</td></tr>
</table>

《外语》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>外语</td><td>教学时数:96 学时</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标：
掌握 2800 个英语单词（含在中学阶段已经掌握的词汇）以及由这些词构成的常用词组，对其中 2300 个积极词汇能在口头和书面表达时加以运用。另需掌握 300 个与行业相关的英语词汇。掌握基本的英语语法，并在职场交际中基本正确地加以运用。能就日常话题和与未来职业相关的话题进行简单的交谈。培养学生掌握一定的英语基础知识和技能，使学生具备阅读和翻译有关英语业务资料的能力，训练学生进行简单的日常和涉外会话的初步能力，培养学生模拟套写简单信函等涉外业务应用文的能力。训练和培养学生的与专业知识相结合的语言应用能力。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
日常交流问候、介绍、告别。日常接待、电话交流。谈论天气　表达谢意。表示同情、遗憾、
安慰、讨论日程。面试、安排会面。提出建议、请求邀请、提议、请求允许。说明问题、汇报情况。解释原因、表明决定。谈论责任、职责，表达看法。</td><td>方法：
主要采用任务型教学法即按场景设置、提出问题、解决问题、检查和评价四个过程完成教学，并在教学过程中，配合采用小组合作学习法、演讲法等。</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
多媒体教学设备；教学课件、软件；视频教学资料；网络教学资源；现实场景应用</td><td>学生要求：
能熟练运用日常生活词汇，能熟练掌握基本信息格式，能有条理地填写表格，了解日常接待的英文名称，了解如何询问讯息和时间，掌握日程安排步骤，熟悉工作程序 ，了解面试方法和技巧，能写个人求职简历和求职申请信，能用简单的英语表达观点、愿望，熟悉英文表达邀请和听取意见等的常用句式，能看懂工作流程，能简单地列出工作日程和事件经过。</td><td>教师要求：
教师应具备良好的英语听说能力，能根据教学法设计教学情境，教师应对接待、问询、时间表达有丰富的经验，教师需熟悉求职过程和面试技巧，能按照设计的教学情境组织教学，教师应具有优良的口语表达能力</td></tr>
</table>

《中共党史》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>中共党史</td><td>教学时数：32 学时</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标：
《中共党史》是进行中国共产党历史教育和继承并弘扬党的精神的一门重要选修课，在高校思想政治理论课课程体系中处于重要的地位。《中共中央关于在全党开展党史学习教育的通知》要求，加强以党史教育为重点的“四史”教育，要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面落实立德树人根本任务，教育引导学生弄清楚当今中国所处的历史方位和自己所应担负的历史责任，深刻理解中华民族从站起来、富起来到强起来的历史逻辑、理论逻辑和实践逻辑，增强听党话、跟党走的思想和行动自觉，牢固树立中国特色社会主义的道路自信、制度自信、理论自信、文化自信。本课程的教学主要目的和任务就是通过《中共党史》的教学，让当代大学生能够全面准确地掌握中国共产党形成和发展过程中的基本历史知识；在熟悉党史的基础上，使大学生正确把握中国共产党领导人民进行革命和建设的历史进程及其内在的规律性；深刻领会历史和人民是怎样选择了中国共产党作为社会主义事业的领导核心的，进而树立坚持和拥护中国共产党领导的坚定信念。
知识目标：
1.帮助学生了解和掌握中国共产党历史上的重要人物和重大历史事件、中国共产党成立的重大意义；
2.引导学生正确认识中国共产党领导人民进行革命和建设道路艰辛探索的历史过程以及取得的重大成就。
能力目标：
1.培养学生正确认识和评价中国共产党历史上的重要人物和重大历史事件的能力；
2.培养学生运用正确的观点对错误思潮进行有针对性的批判的能力。
素质目标：
1.提高学生基本的政治素质，增强学生对中国共产党的认同和热爱等积极情感，更好地坚持和拥护中国共产党的领导；
2.培养学生弘扬光荣传统、赓续红色血脉、勇担历史使命的情怀。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
1.开天辟地的大事变；　2.轰轰烈烈的大革命；
3.中国革命的新道路；　4.抗日战争的中流砥柱；
5.为新中国而奋斗；　6.历史和人民的选择；
7.在探索中曲折发展；　8.建设有中国特色的社会主义；
9.中国特色社会主义接续发展；
10.中国特色社会主义进入新时代。</td><td>方法：
1.讲授法；
2.讨论法；
3.案例分析；
4.情景教学。</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
1.多媒体教室；
2.教学课件。</td><td>学生要求：
1.以史鉴今，学史名理。要善于总结我们党百年来的经验教训，学习党的优良作风，进而准确把握社会发展的客观规律。
2.坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际，联系自己的思想实际，树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析问题、解决问题的能力。
3.培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力，更好地把握中国的国情和自己的生活环境，以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴作贡献。</td><td>教师要求：
1.教师有理论教学实践经验
2.熟练操作多媒体教学课件</td></tr>
</table>

《龙江精神》课程描述

<table>
<tr><td>**课程名称**</td><td>**龙江精神**</td><td>**教学时数：16 学时**</td></tr>
<tr><td colspan="3">**课程目标：**
通过介绍龙江精神的形成过程、丰富内涵和历史意义，帮助学生加深对黑龙江优秀精神资源的了解和认识，深刻理解龙江精神是中国共产党人精神谱系的重要组成部分，是社会主义核心价值观的充分体现，是中华民族精神的重要组成部分。激励学生自觉把这种精神力量内化为自身的精神动力，秉承传统，奋发有为。
知识目标：
1.掌握东北抗联精神、大庆精神（铁人精神）、北大荒精神等精神的形成过程。了解黑龙江优秀精神丰富内涵；
2.理解龙江精神是社会主义核心价值观的充分体现，是中华民族精神的重要组成部分，是中华民族优秀历史传统精神与艰苦创业精神的有机结合体和统一体。
能力目标：
1.调查资料、整合资料的能力以及综合运用哲学、社会学等相关学科的知识的能力；
2.辩证看待历史和现实，寓知识于实践的能力、自觉弘扬龙江精神的能力。
素质目标：
1.使学生深刻感知龙江优秀精神的发展，认同龙江精神的不畏艰险、顽强拼搏、勇于开拓、无私奉献的精神内涵；
2.激励学生继承前辈的优良品行，求真务实，争先创优。</td></tr>
<tr><td colspan="2">**内容：**
1.黑龙江优秀精神概述；
2.东北抗联精神；
3.北大荒精神；
4.大庆精神（铁人精神）；
5.龙江其他优秀精神。</td><td>**方法：**
讲授式；
案例式；
启发式。</td></tr>
<tr><td>**教学媒体：**
多媒体教室；
教学课件；
学习通网络平台。</td><td>**学生要求：**
培养理论思考习惯；
坚持理论联系实际；
具备探究能力；
具备实践能力。</td><td>**教师要求：**
教师有理论教学与实践教学经验，创新教学主法，充分发挥学生的主体作用。
熟练操作多媒体教学课件</td></tr>
</table>

《应用文写作》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td colspan="2">应用文写作</td><td>教学时数：24 学时</td></tr>
<tr><td colspan="4">课程目标：
本课程把培养学生“适应特定场景情境的能力”和“自主动手写作的能力”放在突出的位置，通过应用文写作基础理论和各种应用文体知识的教学与写作训练，使学生掌握应用文写作的基本知识和基本技巧，提高常用应用文的写作能力，以适应当前和今后在学习、生活、工作中的写作需要，并通过常见应用文的案例分析和写作训练，培养学生处理职业生涯及日常生活应用文的写作能力，让学生具备未来职业生涯的可持续发展能力。
知识目标：
1.理解与礼仪应用、事业单位、行政公文、个人求职、新闻宣传等实际情境密切相关的常用应用文种类；
2.了解应用文写作的材料搜集方法和写作规律；
3.使学生了解各类应用文体写作的基本格式、写作要求和方法技巧，能熟练地写好与自己所学专业密切相关的常用应用文。
能力目标
1.根据日常生活和工作的需要，撰写主题明确、材料准确翔实、结构完整恰当、表达通顺合理的实用文书；
2.掌握行政公文的格式，能根据具体材料撰写相关的通知、通报、请示、报告和函等常用公文；
3.能撰写个人简历、自荐信、求职信和应聘书等职业文书；
4.能设计调查问卷、撰写市场调查报告，能设计产品策划书、广告词等。
素质目标：
1.通过应用文写作教学，使学生形成基本的文字应用能力和写作素养，为今后继续学习相关专业应用文和走向社会的写作实践打下良好的基础；
2.通过应用文写作教学，渗透职业意识、职业素养和职业情感教育，提高学生综合素质。</td></tr>
<tr><td colspan="3">内容：
1.日常应用文写作；
2.求职应聘文书写作；
3.党政机关公文写作；
4.礼仪文书写作；
5.新闻传播文书写作；
6.常用事务文书写作。</td><td>方法：
1.启发式；
2.讲授法；
3.分组讨论法；
4.案例教学。</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
多媒体教室；
教学课件。</td><td colspan="2">学生要求：
具备信息和整理信息的能力，准确地选择不同文体格式的能力；具备发现问题和提出问题的能力；
能根据日常生活和工作的需要，突破传统思维撰写主题明确、材料准确翔实、结构完整恰当、表达通顺合理的实用文书。</td><td>教师要求：
教师有理论教学实践经验，熟练操作多媒体教学课件，掌握应用文写作相关知识，能熟练运用应用文写作技能。</td></tr>
</table>

《劳动》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>劳动</td><td colspan="2">教学时数:16 学时</td></tr>
<tr><td colspan="4">课程目标：
劳动课程总目标是通过学科教与学的实践，使每个学生都“会动手、能设计、爱劳动”，提高学生的技术素养。从“知识与技能”、“过程与方法”、“情感、态度与价值观”三个角度提高学生的自身能力</td></tr>
<tr><td colspan="3">内容：
1.自身素质
2.内容设计
3.选择工具</td><td>方法：
理论够用、实践为主</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
1.多媒体教室
2.教学课件</td><td colspan="2">学生要求：
认识世界、了解社会、研究问题、开展工作，培养必要的应变、表达、分析、解决问题的能力；
积极主动地收集信息和整理信息的能力，准确地选择不同文体格式的能力；
发现问题和提出问题的能力；
根据日常生活和工作的需要，突破传统思维撰写主题明确、材料准确翔实、结构完整恰当、表达通顺合理的实用文书。</td><td>教师要求：
1.教师有理论教学实践经验
2.熟练操作多媒体教学课件</td></tr>
</table>

《语文》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>语文</td><td colspan="2">教学时数:30 学时</td></tr>
<tr><td colspan="4">课程目标：
语文课程目标要求学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识和开放的视野，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现在技术搜集和处理信息的能力。</td></tr>
<tr><td colspan="3">内容：
1.自身素质
2.合作意识
3.阅读理解和表达交流</td><td>方法：
理论够用、实践为主</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
1.多媒体教室
2.教学课件</td><td>学生要求：
认识世界、了解社会、研究问题、开展工作，培养必要的应变、表达、分析、解决问题的能力；
积极主动地收集信息和整理信息的能力，准确地选择不同文体格式的能力；
发现问题和提出问题的能力；
根据日常生活和工作的需要，突破传统思维撰写主题明确、材料准确翔实、结构完整恰当、表达通顺合理的实用文书。</td><td colspan="2">教师要求：
1.教师有理论教学实践经验
2.熟练操作多媒体教学课件</td></tr>
</table>

《数学》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>数学</td><td>教学时数:30 学时</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标：
数学课程目标要求学生获得适应社会生活和进一步发展所必需的数学的基础知识、基本技能、基本思想、基本活动经验。
体会数学知识之间、数学与其他学科之间、数学与生活之间的联系、运用数学的思维方式进行思考，增强思维能力、发现能力和提出问题的能力、分析和解决问题能力。
了解数学的价值，提高学习数学的兴趣，增强学好数学的信心，养成良好的学习习惯，具有初步的创新意识和实事求是的科学态度。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
1.简单基本运算
2.思维能力
3.分析和解决问题能力</td><td>方法：
理论够用、实践为主</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
1.多媒体教室
2.教学课件</td><td>学生要求：
认识世界、了解社会、研究问题、开展工作，培养必要的应变、表达、分析、解决问题的能力；
积极主动地收集信息和整理信息的能力，准确地选择不同文体格式的能力；
发现问题和提出问题的能力；
根据日常生活和工作的需要，突破传统思维撰写主题明确、材料准确翔实、结构完整恰当、表达通顺合理的实用文书。</td><td>教师要求：
1.教师有理论教学实践经验
2.熟练操作多媒体教学课件</td></tr>
</table>

《专业外语》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td colspan="2">专业外语</td><td>教学时数：30 学时</td></tr>
<tr><td colspan="4">课程目标：
通过本课程的学习，培养学生应用专业外语的能力。掌握数字媒体艺术设计基本专业英语词汇、掌握基本的商务会话，以及阅读和理解与数字媒体艺术设计专业有关的英文资料等能力。为以后英文沟通打下坚实的基础。
知识目标：
1.了解数字媒体艺术设计的发展；
2.了解网页设计行业基本常识；
3.掌握基本网页设计专业英语词汇；
4.掌握基本的商务会话知识。
能力目标：
1.具有阅读和理解与网页设计专业有关的英文资料的能力；
2.能理解和制作英文网页设计方面文件；
3.具有一般涉外商业信函的书写能力。
素质目标：
1.具有良好的英文交流、沟通、表达能力；
2.具有团队协作精神、分工合作完成项目的能力；
3.培养学生解决问题的方式方法能力。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
学习情境一：网页设计专业词汇训练
学习情境二：网页设计工作流程训练</td><td colspan="2">方法：
项目教学法、案例教学法、讲授与演示教学法、分组讨论法等多种教学方法</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
工作页、多媒体、投影仪、教材、照相机、网络资料、相关书籍</td><td>学生要求：
应具备基本的英文基础。</td><td colspan="2">教师要求：
具有行业实践经验、教学经验，能够运用多种教学方法及先进的教学媒体进行过程教学和工作指导。</td></tr>
</table>

《素描基础训练》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>素描基础训练</td><td>教学时数：150 学时</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标：
通过《素描基础训练》课程的学习，使学生能够掌握素描的基本规律和透视原理，熟练掌握绘画的使用技巧，能手绘草图，为后续课程的学习打下良好的基础。
知识目标：
1.了解素描的基本规律和透视原理；
2.了解创造性思维知识与素描造型的基本规律及艺术表现方法；
3.掌握多种绘画工具的使用技巧；
6.提高审美素养；
能力目标：
1.能够熟练掌握绘画的使用技巧；
2.能运用透视的基本原理绘制草图；
素质目标：
1.能与教师、学生进行良好的沟通、交流；
2.能运用适当的方式、方法，解决学习、生活中的常见问题；
3.进行团队协作、能分工合作完成任务。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
1. 几何形体素描
2. 人物头像素描
3. 组合素描</td><td>方法：
可采用任务驱动教学法、问题情境教学法、项目教学法、模拟教学法、分组讨论法、演讲法、角色扮演教学法、因材施教“一对一”启发式教学法等多种教学方法。</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
多媒体、投影仪</td><td>学生要求：
有基本的绘画表现能力、审美能力、构图组织能力</td><td>教师要求：
教师要有实践的经验，要有大量的案例、范例，并能在课堂上示范，以学生实践项目为教学主体。教师多了解企业的需求情况，完善自己的实践能力。</td></tr>
</table>

《色彩基础训练》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>色彩基础训练</td><td>教学时数：150 学时</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标：
通过《色彩基础训练》课程的学习，使学生能够掌握色彩的基本规律和原理，熟练掌握色彩的绘画技巧，能设计色彩造型，为后续课程的学习打下良好的基础。
知识目标：
1.了解色彩的基本规律和原理；
2.了解创造性思维知识与色彩造型的基本规律及艺术表现方法；
3.掌握多种绘画工具的使用技巧；
6.提高审美素养；
能力目标：
1.能够熟练掌握色彩绘画的使用技巧；
2.能运用多种绘画工具绘制色彩造型；
素质目标：
1.能与教师、学生进行良好的沟通、交流；
2.能运用适当的方式、方法，解决学习、生活中的常见问题；
3.进行团队协作、能分工合作完成任务。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
1.水果色彩
2.水果组合色彩
3.常见事物色彩</td><td>方法：
可采用任务驱动教学法、问题情境教学法、项目教学法、模拟教学法、分组讨论法、演讲法、角色扮演教学法、因材施教“一对一”启发式教学法等多种教学方法。</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
多媒体、投影仪</td><td>学生要求：
有基本的绘画表现能力、审美能力、构图组织能力</td><td>教师要求：
教师要有实践的经验，要有大量的案例、范例，并能在课堂上示范，以学生实践项目为教学主体。教师多了解企业的需求情况，完善自己的实践能力。</td></tr>
</table>

《设计表现训练》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>设计表现训练</td><td>教学时数：240 学时</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标：
本课程以学生能够应用造型规律和多种绘画工具为学习目标，使学生具备设计表现能力和提高审美素养，形成解决实际应用问题的方法能力，并注意渗透思想教育，逐步培养学生的辩证思维，加强学生的职业道德观念。
知识目标：
1.了解造型的基本规律和透视原理；
2.了解创造性思维知识与素描造型的基本规律及艺术表现方法；
3.了解色彩表现的基本规律；
4.掌握多种绘画工具的使用技巧；
5.掌握手绘设计图表现的基本方式；
6.掌握设计表现和提高审美素养；
能力目标：
1.能够熟练掌握多种绘画工具的使用技巧；
2.能运用透视的基本原理绘制草图；
3.能运用色彩表现的基本规律绘制效果图；
素质目标：
1.能与教师、学生进行良好的沟通、交流；
2.能运用适当的方式、方法，解决学习、生活中的常见问题；
3.进行团队协作、能分工合作完成任务。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
学习情景一：设计表现训练（素描部分）
学习情景二：设计色彩表现训练（色彩部分）</td><td>方法：
可采用任务驱动教学法、问题情境教学法、项目教学法、模拟教学法、分组讨论法、演讲法、角色扮演教学法、因材施教“一对一”启发式教学法等多种教学方法。</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
多媒体、投影仪</td><td>学生要求：
有基本的绘画表现能力、审美能力、构图组织能力</td><td>教师要求：
教师要有实践的经验，要有大量的案例、范例，并能在课堂上示范，以学生实践项目为教学主体。教师多了解企业的需求情况，完善自己的实践能力。</td></tr>
</table>

《设计思维训练》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>设计思维训练</td><td>教学时数：160 学时</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标：
通过本课程的学习，使学生掌握二维设计、色彩设计和三维设计的原则及表现方法，能够学会运用不同的设计思维方法进行设计，具备设计者的基本素质。是上好后续课程的必要基础性训练，为数字媒体艺术设计专业学生的从业能力打好基础。
知识目标：
1.了解多种设计思维方法；
2.掌握形式美的原理与法则；
3.掌握二维设计中点、线、面的多种表情和关系；
4.了解立体造型的构成要素；
5.了解色彩设计的基本原理。
能力目标：
1.能够运用点线面进行造型；
2.能在实物上表现形态与空间的关系；
3.能在平面载体上表现某种事或物的色彩情感；
4.能综合运用所学知识设计生活用品。
素质目标：
1.具备发现问题和解决问题的能力；
2.具有良好的学习态度；
3.培养良好的交往与沟通表达能力；
4.具备团队合作精神；
5.具有正确的价值观与评定事物的能力。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
学习情景一：二维设计训练
学习情景二：三维设计训练
学习情景三：色彩设计训练</td><td>方法：
可采用任务驱动教学法、问题情境教学法、项目教学法、因材施教“一对一”启发式教学法等多种教学方法。</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
多媒体、投影仪</td><td>学生要求：
有基本的绘画表现能力、审美能力、构图组织能力</td><td>教师要求：
教师要有实践的经验，要有大量的案例、范例，并能在课堂上示范，以学生实践项目为教学主体。教师多了解企业的需求情况，完善自己的实践能力。</td></tr>
</table>

《标志设计训练》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>标志设计训练</td><td>教学时数：80 学时</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标：
通过《标志设计训练》课程的学习，使学生全面了解标志设计相关知识，具备标志设计能力，熟悉标志设计各个环节的工作流程与制作过程。本门课是让学生掌握标志设计的办法和手段，是上好后续课程的必要训练，是为网页设计方向学生的从业能力打好基础。
知识目标：
1.了解标志的创意思维方法；
2.掌握标志的工作步骤和工作方法；
3.掌握标志的设计程序；
4.了解网页标志的结构及表现形式；
5.掌握网页标志的表现技巧与操作规范。
能力目标:
1.能对网页标志设计从不同角度进行构思表现；
2.能在网页标志设计中熟练应用形式美法则和行业色彩知识；
3.能对网页标志进行精细化设计制作；
4.能对网页标志设计进行提案投标设计。
素质目标：
1.具有举一反三的反应能力；
2.具有分析问题解决问题的能力；
3.开发新创意的能力以及良好的工作态度；
4.具有合作协调、表达沟通的能力。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
学习情境一：标志设计基础
学习情境二：标志投标战略训练</td><td>方法：
可采用任务驱动教学法、项目教学法、模拟教学法、头脑风暴法、开拓思维教学法（发散性思维、逆向思维）、因材施教“一对一”启发式教学法等多种教学方法。</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
多媒体、投影仪</td><td>学生要求：
建议学生具有计算机操作能力和主动学习的精神。大胆创新，同时具备资料搜集能力。</td><td>教师要求：
教师要有实践的经验，要有大量的案例、范例，并能在课堂上示范，以学生实践项目为教学主体。多了解企业的需求情况，完善自己的实践能力。</td></tr>
</table>

《字体设计训练》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>字体设计训练</td><td>教学时数：80 学时</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标：
课程遵循字体创意设计的原则，结合字体创意方法，运用网页美工设计类软件与手绘相结合的表现
形式，对字体进行创意设计，培养学生对字体风格的塑造能力。
知识目标：
1.了解字体设计的创意思维方法；
2.掌握字体设计的工作步骤和工作方法；
3.掌握字体的设计程序；
4.了解网页字体的结构及表现形式；
5.掌握网页字体的表现技巧与操作规范。
能力目标：
1.能对网页字体设计从不同角度进行构思表现；
2.能在网页字体设计中熟练应用形式美法则和行业色彩知识；
3.能对网页字体进行精细化设计制作；
4.能对网页字体设计进行提案投标设计。
素质目标：
1.具有举一反三的反应能力；
2.具有分析问题解决问题的能力；
3.开发新创意的能力以及良好的工作态度；
4.具有合作协调、表达沟通的能力。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
学习情境一：字体设计基础
学习情境二：字体设计战略训练</td><td>方法：
可采用任务驱动教学法、项目教学法、模拟教学法、头脑风暴法、开拓思维教学法（发散性思维、逆向思维）、因材施教“一对一”启发式教学法等多种教学方法。</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
多媒体、投影仪</td><td>学生要求：
建议学生具有计算机操作能力和主动学习的精神。大胆创新，同时具备资料搜集能力。</td><td>教师要求：
教师要有实践的经验，要有大量的案例、范例，并能在课堂上示范，以学生实践项目为教学主体。多了解企业的需求情况，完善自己的实践能力。</td></tr>
</table>

《网页美工设计》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>网页美工设计</td><td>教学时数：200 学时</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标：
课程遵循网页排版的原则，结合板块与色彩的合理运用，运用网页美工设计类软件与手绘相结合的表现形式，进行网页美工设计，培养学生的网页美工设计和简单排版。
知识目标：
1.掌握网页美工设计排版的方法；
2.了解网页设计的基本流程；
3.掌握用多种设计软件配合工作的方法；
4.了解网页美工设计的技术要求；
5.掌握一般网页美工设计技巧和简单排版技巧。
能力目标：
1.能根据项目内容排版网页内容；
2.能完成简单网页美工设计排版；
3.能对页面进行合理构图；
4.能对板块与色彩进行合理运用。
素质目标：
1.具有良好的沟通与表达的能力；
2.具有团队合作意识；
3.具有吃苦耐劳的精神；
4.具有自主创新能力的开发。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
学习情景一：网页主页设计
学习情景二：网页注册页设计
学习情景三：网页登录页设计</td><td>方法：
项目教学法、模拟教学法、头脑风暴法、开拓思维教学法（发散性思维、逆向思维）、互动讲评法（优点列举法、缺点列举法）等多种教学方法。</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
多媒体、投影仪</td><td>学生要求：
建议学生多欣赏优秀作品，了解网页网页美工设计的知识，把所学的内容有效的结合，使作品有一定的深度。</td><td>教师要求：
要有实践的经验，要有大量的案例、范例，并能在课堂上示范，以学生实践项目为教学主体。多了解企业的需求情况，完善自己的实践能力。</td></tr>
</table>

《电商美工设计》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>电商美工设计</td><td>教学时数：200 学时</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标：
通过学习在全面了解电商美工的基础上，熟悉电商美工各个环节的工作流程与制作过程。使学生掌握电商美工的方法流程和多种设计软件配合工作的方法。
知识目标：
1.掌握电商美工设计排版的方法；
2.了解电商设计的基本流程；
3.掌握用多种设计软件配合工作的方法；
4.了解电商美工设计的技术要求；
5.掌握一般电商美工设计技巧和简单排版技巧。
能力目标：
1.能根据项目内容排版电商内容；
2.能完成简单电商美工设计排版；
3.能对页面进行合理构图；
4.能对板块与色彩进行合理运用。
素质目标：
1.具有良好的沟通与表达的能力；
2.具有团队合作意识；
3.具有吃苦耐劳的精神；
4.具有自主创新能力的开发。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
学习情景一：电商主页设计
学习情景二：电商注册页设计
学习情景三：电商登录页设计</td><td>方法：
以学生为中心进行教学设计，注重案例分析与项目驱动教学，加强实践教学环节，培养学生在专业领域的创新精神和创业意识。</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
多媒体、投影仪</td><td>学生要求：
建议学生多欣赏优秀作品，了解网页网页美工设计的知识，把所学的内容有效的结合，使作品有一定的深度。</td><td>教师要求：
课程负责人具有讲师及以上职称，或者行业内具有丰富创业管理经验的企业专家，教师要有实践的经验，要有大量的案例、范例，并能在课堂上示范，以学生实践项目为教学主体。多了解企业的需求情况，完善自己的实践能力。</td></tr>
</table>

《JQUERY》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>JQUERY</td><td>教学时数：80 学时</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标：
通过学习在全面了解 JQUERY 的基础上，熟悉网页各个环节的工作流程与制作过程。使学生掌握网页设计的方法流程和网络应用程序制作的方法步骤。
知识目标：
1.掌握JQUERY的基本知识；
2.掌握编程语言的运用与感觉；
3.掌握网站布局的相关知识的运用；
4.了解职业岗位的要求与制度。
能力目标：
1.能够运用JQUERY制作网络互动动画；
2.能够进行相关语言的运用与转化；
3.能了解职业岗位的要求与制度；
素质目标：
1.具有沟通与表达的能力；
2.具有团队意识；
3.具有吃苦耐劳的精神；
4.具有自主创新能力的开发。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
学习情景一：网络广告
学习情景二：网络菜单</td><td>方法：
项目教学法</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
多媒体、投影仪、微机</td><td>学生要求：
建议学生多欣赏网页设计的作品，了解网页设计的知识，把所学的内容有效的结合，使作品有一定的深度。</td><td>教师要求：
建议教师采用多媒体教学；逐个辅导；集中点评。</td></tr>
</table>

《JAVASCRIPT》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>JAVASCRIPT</td><td>教学时数：80 学时</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标：
通过学习在全面了解 JAVASCRIPT 的基础上，熟悉网页各个环节的工作流程与制作过程。使学生掌握网页设计的方法流程和网络应用程序制作的方法步骤。
知识目标：
1.掌握PHP的基本知识；
2.掌握编程语言的运用与感觉；
3.掌握网站布局的相关知识的运用。
能力目标：
1.能够综合运用制作网页设计所运用的语言；
2.能够进行相关语言的互相运用与转化；
3.能了解职业岗位的要求与制度。
素质目标：
1.具有沟通与表达的能力；
2.具有团队意识；
3.具有吃苦耐劳的精神；
4.具有自主创新能力的开发。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
学习情景一：登陆注册系统
学习情景二：留言系统</td><td>方法：
项目教学法</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
多媒体、投影仪、微机</td><td>学生要求：
建议学生多欣赏网页设计的作品，了解网页设计的知识，把所学的内容有效的结合，使作品有一定的深度。</td><td>教师要求：
建议教师采用多媒体教学；逐个辅导；集中点评。</td></tr>
</table>

《网站改良设计》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>网站改良设计</td><td>教学时数：200 学时</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标：
通过《网站改良设计》课程的学习，使学生能够掌握改良网站的方法，学会使用软件及整体布局设计进行制作web网页及改良，能自行设计各种网页、开发一定规模的网站，在原有的网页上进行优化和改版。
知识目标：
1.掌握网站改良设计的基本知识；
2.掌握网站分析的方法；
3.掌握编程语言的运用。
能力目标：
1.能够运用所学的全部知识进行网站的改良设计；
2.能够进行相关语言的运用与转化；
3.能了解职业岗位的要求与制度。
素质目标：
1.具有沟通与表达的能力；
2.具有团队意识；
3.具有吃苦耐劳的精神；
4.具有自主创新能力的开发。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
学习情景一：网站改良分析
学习情景二：网站改良设计</td><td>方法：
项目教学法</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
多媒体、投影仪、微机</td><td>学生要求：
建议学生多欣赏网页设计的作品，了解网页设计的知识，把所学的内容有效的结合，使作品有一定的深度。</td><td>教师要求：
建议教师采用多媒体教学；逐个辅导；集中点评。</td></tr>
</table>

《绘画实习》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>绘画实习</td><td>教学时数：一周</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标：
通过《绘画实习》课程学习,使学生在增强写生能力训练的同时,培养学生的敏锐观察力和较强表现力,为今后的专业课学习打下良好的基础。
知识目标：
1.了解绘画实施制作过程；
2.了解绘画的应用；
3.了解策划方法及思路；
4.了解国际、国内最新绘画发展；
能力目标：
1.能够提高审美能力和设计应用能力；
2.能够提高对作品的鉴赏能力；
3.能够写生考察，提高绘画水平能力。
素质目标：
1.培养学生发现问题和解决问题的能力；
2.培养学生团结协作的能力；
3.培养学生与人交往和沟通的能力；
4.使学生达到了解社会需要的能力。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
学习情境一：实地写生训练
学习情境二：撰写心得报告</td><td>方法：
讨论法、案例教学法</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
绘画教具</td><td>学生要求：
学生积极参与，与教师配合，遵守时间、注意安全。写生学习过程中，严格遵守教学要求，要具有较强的组织纪律性。</td><td>教师要求：
教师方面要求教师在课前需对学生的绘画技巧、实习任务和实践目的进行讲解和介绍。在教学过程中做好知识和内容的讲解。组织好学生的实习过程，保证学生的人身安全。</td></tr>
</table>

《FLASH 操作》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>FLASH 操作</td><td>教学时数：80 学时</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标：
熟练操作 FLASH 设计软件，具备一定的动画原理知识，了解岗位职责要求，能够营造良好的工作环境和氛围，具有良好的工作素养，具备合格的网页设计师的基本知识和技能。
知识目标：
1.了解现代动画的发展趋势；
2.了解动画与网络的关系，熟悉动画的基本理论体系，掌握 Flash 的核心概念和专业术语。
3.了解国际经典 Flash 的内容与制作流程。
能力目标：
1.能熟练操作 Flash 软件；
2.能使用 Flash 制作不同风格的动画；
3.能多角度思考的能力，展开丰富的想象力和创新意识。
素质目标：
1.具有良好的沟通与表达的能力；
2.具有团队合作意识；
3.具有吃苦耐劳的精神；
4.具有自主创新能力的开发。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
学习情景一：动画人物的设计
学习情境二：Flash 小短片设计</td><td>方法：
项目教学法、模拟教学法、头脑风暴法、开拓思维教学法（发散性思维、逆向思维）、互动讲评法（优点列举法、缺点列举法）、等多种教学方法。</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
多媒体、投影仪</td><td>学生要求：
建议学生多欣赏优秀作品，了解Flash动画的知识，把所学的内容有效的结合，使作品有一定的深度。</td><td>教师要求：
可采用任务驱动教学法、项目教学法、开拓思维教学法（发散性思维、逆向思维）、“一对一”启发式教学法等多种教学方法。</td></tr>
</table>

《数字图像处理》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>数字图像处理</td><td colspan="2">教学时数：240 学时</td></tr>
<tr><td colspan="4">课程目标：
通过本课程的学习，让学生了解图形图像的相关理论知识，掌握数字图像采集、编辑、输出技能，为岗位工作提供技术支持。
知识目标：
1.了解掌握 Photoshop、Illustrator 的基本功能和界面；
2.了解图像软件 Photoshop、Illustrator 工具的使用方法；
3.了解图形与图像的区别，掌握 Illustrator 与 Photoshop 的联系与区别；
4.从设计的角度入手，寻找电脑技术与创意的结合点。
能力目标：
1.能熟练操作 Photoshop、Illustrator 软件的能力；
2.具有电脑绘图能力，能绘制标志、名片、海报、相册、网页设计等设计作品；
3.能够两个软件协同设计制作。
素质目标：
1 具有发现问题和解决问题的能力；
2.具有良好的学习态度；
3.具有良好的交往与沟通表达能力；
4.具有团队合作精神；
5.具有正确的价值观与评定事物的能力。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
学习情景一：卡通风景画造型设计
学习情景二：卡通造型设计
学习情景三：图片实用性调整设计
学习情景四：生活照创意设计
学习情景五：标识绘制
学习情景六：名片的设计制作
学习情景七：网页设计制作
学习情景八：招贴的制作</td><td colspan="2">方法：可采用任务驱动教学法、项目教学法、演讲法、角色扮演教学法、因材施教“一对一”启发式教学法等多种教学方法。</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
多媒体、投影仪</td><td>学生要求：
建议学生大胆创新，在传统的基础上，不断地吸取各方面的知识，设计出别具特色的平面作品；积极配合教师，主动实施。</td><td colspan="2">教师要求：
教师要有实践的经验，要有大量的案例、范例，并能在课堂上示范，以学生实践项目为教学主体。多了解企业的需求情况，完善自己的实践能力。</td></tr>
</table>

《HTML》课程描述

<table>
<tr><td>**课程名称**</td><td>HTML</td><td>**教学时数：80 学时**</td></tr>
<tr><td colspan="3">**课程目标：**
熟悉网页制作、网页编程软件知识，熟练操作 HTML，具备一定的网页编程语法，了解岗位职责要求，能够营造良好的工作环境和氛围，具有良好的工作素养，具备合格的网页设计师的基本知识和技能。
知识目标：
1.了解网页制作、网页编程软件的工作程序；
2.掌握网页编程语法HTML的基本原理；
3.了解网站前台与后台的区别。
能力目标：
1.能够解决网页编程的常见技术、流程问题；
2.能够进行编程语言操作以及软件之间转换；
3.能具有前期设计与后期排版协调的能力。
素质目标：
1.具有举一反三的能力；
2.具有遇到问题解决问题的能力；
3.具有开发创意的能力与良好的工作态度；
4.具有各方面的合作与协调的能力。</td></tr>
<tr><td colspan="2">**内容：**
学习情景一：轻舟和风网站代码排版
学习情景二：网页中插入图片，视音频
学习情景三：框架网页制作</td><td>**方法：**
角色扮演法、项目教学法</td></tr>
<tr><td>**教学媒体：**
多媒体、投影仪、微机</td><td>**学生要求：**
建议学生在网页作品中寻找灵感，探索与研究网页设计的奥妙，网页排版的无限表现力。</td><td>**教师要求：**
教师要有实践的经验，认真设计课程，要有大量的案例、范例；并能在课堂上示范，对学生的作业足以评价与讲解。以学生实践项目为教学主体。</td></tr>
</table>

《CSS》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>CSS</td><td>教学时数：80 学时</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标：
熟悉知识，完成，熟练操作 CSS，具备一定的网页设计基础，了解岗位职责要求，能够营造良好的工作环境和氛围，具有良好的工作素养，具备合格的网页设计师的基本知识和技能。
知识目标：
1.了解网页制作、网页编程软件的工作程序；
2.掌握网页编程语法CSS的基本原理；
3.了解网站前台与后台的区别。
能力目标：
1.能够解决网页编程的常见技术、流程问题；
2.能够进行编程语言操作以及软件之间转换；
3.能具有前期设计与后期排版协调的能力。
素质目标：
1.具有举一反三的能力；
2.具有遇到问题解决问题的能力；
3.具有开发创意的能力与良好的工作态度；
4.具有各方面的合作与协调的能力。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
学习情景一：精品课网站代码排版
学习情景二：企业网站代码排版
学习情景三：留言网站代码排版</td><td>方法：
角色扮演法、项目教学法</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
多媒体、投影仪、微机</td><td>学生要求：
建议学生在网页作品中寻找灵感，探索与研究网页设计的奥妙，网页排版的无限表现力。</td><td>教师要求：
教师要有实践的经验，认真设计课程，要有大量的案例、范例；并能在课堂上示范，对学生的作业足以评价与讲解。以学生实践项目为教学主体。</td></tr>
</table>

《DREAMWEAVER 操作》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>DREAMWEAVER 操作</td><td>教学时数：160 学时</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标：
通过《DREAMWEAVER 操作》课程的学习，使学生能够掌握 Dreamweaver 的使用方法，学会使用 Dreamweaver 制作 web 网页的技术，能自行设计各种网页、开发一定规模的网站。
知识目标：
1.了解DREAMWEAVER的操作与理论；
2.掌握DREAMWEAVER的表格布局；
3.明确DREAMWEAVER排版网页设计的布局思想；
4.了解DREAMWEAVER的规律变化；
5.熟悉DREAMWEAVER的原理与排版规律；
6.了解不同类型网页设计需求的变化。
能力目标：
1.能够熟练操作DREAMWEAVER；
2.能使用DREAMWEAVER布局表格、排版；
3.能够积累实际的项目经验，熟悉项目开发过程中的常见技术、流程、人员协作问题，并掌握相关解决办法。
素质目标：
1.具有举一反三的能力；
2.具有团队合作意识；
3.具有吃苦耐劳的精神；
4.具有自主创新能力的开发。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
学习情景一：购物类网页排版
学习情景二：导航类网页排版</td><td>方法：
引导法、项目教学法</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
多媒体、投影仪</td><td>学生要求：
建议学生大胆创新，在传统的基础上，不断地吸取各方面的知识，设计出别具特色的网页作品；积极配合，主动实施。</td><td>教师要求：
教师要有实践的经验，认真设计课程，要有大量的案例、范例；并能在课堂上示范，对学生的作业足以评价与讲解。以学生实践项目为教学主体。</td></tr>
</table>

《网站命题设计》课程描述

<table>
<tr><td>**课程名称**</td><td>**网站命题设计**</td><td>**教学时数：200 学时**</td></tr>
<tr><td colspan="3">**课程目标：**
通过《网站命题设计》课程的学习，使学生能够掌握命题网站的方法，学会使用软件及代码进行制作 web 网页及命题，能自行设计各种网页、开发一定规模的网站，在原有的网页上进行优化和改版。为后续课程的学习打下良好的基础。把学生培养成为具有良好职业道德的、具有网页设计理论和实践能力的高素质高技能型人才。
知识目标：
1.掌握网站命题设计的基本知识；
2.掌握编程语言的运用；
3.掌握网站分析的方法。
能力目标：
1.能够运用所学的全部知识进行网站的命题设计；
2.能够进行相关语言的运用与转化；
3.能了解职业岗位的要求与制度。
素质目标：
1.具有沟通与表达的能力；
2.具有团队意识；
3.具有吃苦耐劳的精神；
4.具有自主创新能力的开发；
5.具有职业能力的素质。</td></tr>
<tr><td colspan="2">**内容：**
学习情景一：网站命题分析
学习情景二：网站命题设计</td><td>**方法：**
项目教学法</td></tr>
<tr><td>**教学媒体：**
多媒体、投影仪、微机</td><td>**学生要求：**
建议学生多欣赏网页设计的作品，了解网页设计的知识，把所学的内容有效的结合，使作品有一定的深度。</td><td>**教师要求：**
建议教师采用多媒体教学；逐个辅导；集中点评。</td></tr>
</table>

《毕业设计与答辩》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td colspan="2">毕业设计与答辩</td><td>教学时数：340 学时</td></tr>
<tr><td colspan="4">课程目标：
通过毕业设计与答辩，把两年所学知识与技能系统化、实践化。全面考核毕业生对专业知识、技能和工作方法的掌握情况，对学生的不足和今后的职业发展提出建议，从而全面提升设计与制作技能，迎接就业。
知识目标：
1.了解掌握网页制作的整体流程；
2.了解网页与特效之间的结合；
3.了解网页设计结合中心内容的运用；
4.了解网页的配色与背景音乐以及节奏的变化。
能力目标：
1.能够积累实际的项目经验，熟悉制作关键点，遇到问题的相应解决方法；
2.能够通过实践操作，加强知识的贯通与综合，激发学习热情；
3.具有团队协作意识，分工合作完成项目。
素质目标：
1.具有举一反三的学习方法；
2.具有团队协作的能力；
3.具有吃苦耐劳的精神；
4.具有自主创新能力的开发；
5.具有利用网络搜集资料的能力。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
学习情景：毕业设计与答辩</td><td colspan="2">方法：
可采用任务驱动教学法、项目教学法、开拓思维教学法（发散性思维、逆向思维）、“一对一”启发式教学法等多种教学方法。</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
多媒体、投影仪</td><td>学生要求：
建议学生利用此段实训课，认真完成教师所布置的项目内容，要适应模拟的工作环境。</td><td colspan="2">教师要求：
教师要有实践的经验，要有大量的案例、范例，并能在课堂上示范，以学生实践项目为教学主体。多了解企业的需求情况，完善自己的实践能力。</td></tr>
</table>

《岗位实习》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>岗位实习</td><td>教学时数：480 学时</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标：
通过本课程的学习，学生在与就业岗位的零距离接触过程中，全面接触行业企业，了解企业组织结构、行业岗位、工作流程，一方面通过了解分析为胜任今后工作打下基础；另一方面培养主动适应行业各种工作岗位需要的素质和能力，从而形成综合择业能力和工作能力。
知识目标：
1.了解企业概况和组织结构；
2.了解相关岗位工作流程；
3.掌握网页设计相关软件及设备的使用；
4.掌握工作制度及注意事项。
能力目标：
1.能主动学习，提高动手能力和实践操作能力；
2.能够积累工作经验，胜任岗位要求；
3.能够形成良好的职业素养；
4.能够提高专业综合能力和可持续开发能力。
素质目标：
1.培养学生具有发现问题、分析问题和解决问题的能力；
2.培养学生团队合作的能力、协调能力和组织能力；
3.培养学生具有良好的工作态度；
4.培养学生具有适应工作环境的能力。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
学习情境：真实工作岗位项目</td><td>方法：
企业实践，实际操作</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
企业环境</td><td>学生要求：
学生方面必须完全按照实际工作流程进行制作；严格按照工作流程进行完成项目。严格遵守公司企业的规章制度，要具有较强的组织纪律性和集体荣誉感。</td><td>教师要求：
教师方面要求教师指导帮助学生掌握工作流程和工作规范，保障学生安全，扫除学生工作中的障碍。</td></tr>
</table>

《计算机操作》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>计算机操作（一）（二）</td><td>教学时数：80 学时</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标：
本课程起着引导学生了解计算机操作基本方法、掌握办公软件的作用。本课程的教学目的在于通过教与学，使学生了解计算机基本操作，通过学习初步了解并掌握简单的操作，为培养学生后续技术课程打下良好基础。
知识目标：
1.让学生了解并掌握计算机基本操作；
2.掌握办公软件基本操作方法；
3.掌握网络环境下计算机的操作。
能力目标：
1.能操作计算机的能力；
2.能使用办公软件设计的能力；
3.能在网络环境下操作计算机的能力。
素质目标：
1.具有操作动手能力；
2.具备良好的学习态度；
3.培养团队协作意识、分工合作完成项目能力；
4.发现问题、解决问题的能力。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内 容：
学习情境一：计算机基础操作
学习情境二：办公软件操作
学习情境三：计算机网络操作</td><td>方 法：
1.案例教学法；
2.项目化教学；
3.教学中学生为主体。</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
多媒体、机房</td><td>学生要求：
学生应积极主动地与教师互动；具备一定的动手能力和查找资料能力。</td><td>教师要求：
任课教师应具备丰富的计算机知识和操作实践能力。</td></tr>
</table>

《职场沟通与素养》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>职场沟通与素养</td><td colspan="2">教学时数：32 学时</td></tr>
<tr><td colspan="4">课程目标：
通过项目及任务训练，培养学生职场良好的沟通能力。掌握职场必备的沟通技巧与表达方法，使学生具备职场必备职业素养。
知识目标：
1.了解沟通的基本概述；
2.了解职场必备的沟通技巧与表达方法；
3.了解职场必备职业素养。
能力目标：
1.能具备职场需要的人际沟通能力；
2.具有有效说话、有效沟通的能力；
3.能够学会职场适用礼仪；
4.能够掌握职场各类场合的沟通方法。
素质目标：
1.具有发现问题和解决问题的能力；
2.具有良好的学习态度；
3.具有良好的表达能力；
4.树立正确的“三观”，塑造良好人格；
5.通过训练沟通能力，培养健康心态；
6.培养学生对自我价值的肯定，敢于表现自己，对未来职业生涯满怀期待；
7.具有团队合作精神和爱岗敬业的职业素质；
8.在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；
9.具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、职场沟通与素养。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
学习情景一：有效沟通基本功
学习情景二：与上下级有效沟通
学习情景三：与同事和睦沟通
学习情景四：跨部门有效沟通
学习情景五：与客户有效沟通
学习情境六：不同场景的交流与表达
学习情境七：职场素养之养成
学习情境八：综合能力实操</td><td colspan="2">方法：可采用任务驱动教学法、角色扮演教学法、因材施教“一对一”启发式教学法等多种教学方法。</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
多媒体、投影仪</td><td>学生要求：
建议学生大胆创新，锻炼表达能力，不断地吸取人际交往方面的技巧，掌握各类场合的有效沟通能力；积极配合教师，主动实施。</td><td colspan="2">教师要求：
教师要利用大量的案例、范例，并能在课堂上示范，以学生实践项目为教学主体。多了解职场需求情况，完善自己的实践能力。</td></tr>
</table>

《艺术概论》课程描述

<table>
<tr><td>学习领域名称</td><td>艺术概论</td><td>教学时数：40 学时</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标：
通过本课程的学习让学生了解并掌握艺术的基本原理和主要特征；熟悉各主要艺术门类的基本知识，提高艺术欣赏力与艺术修养，增强人文素质；从美学与文化学角度，了解和认识从艺术创作到艺术接受的全过程。
知识目标：
1.了解设计基础美学理论和原始设计的基础知识；
2.了解设计的类型、种类与设计程序；
3.掌握设计的方法；
4.了解设计师的素质和技能。
能力目标：
1.具有鉴赏与审美的能力；
2.具有了解专业理论知识的基本能力；
3.具备一定的设计思维能力；
4.具备一个当设计师的基本素质和能力。
素质目标：
1.具有良好的沟通与表达的能力；
2.具有团队合作意识；
3.具有吃苦耐劳的精神；
4.具有自主创新开发的能力。</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
学习情境一：设计的发展
学习情境二：设计的类型
学习情境三：设计的方法
学习情境四：设计师的素质和技能</td><td>方法：
可采用案例教学法、头脑风暴法、开拓思维教学法（发散性思维、逆向思维）、图片互动分析法、观看多媒体资料片等多种教学方法。</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
多媒体教室、专业教室。</td><td>学生要求：
学生积极参与，与教师配合，做课堂笔记。</td><td>教师要求：
具有教学经验，能够运用多种教学方法及先进的教学媒体进行教学和指导的教师。</td></tr>
</table>

《实践学习报告》课程描述

<table>
<tr><td>课程名称</td><td>实践学习报告</td><td>教学时数：36 学时</td></tr>
<tr><td colspan="3">课程目标:
通过《实践学习报告》课程开阔学生视野，了解行业发展前景，认知企业规范，人才培养与实习单位对接，为实习单位提供对口的技能人才。通过撰写行业调研与专业实践报告，总结这一年实习的经历，总结经验教训，进一步提升自己，为以后的工作打下良好的基础，为走上社会奠定基础。
知识目标:
1. 了解企业概况和组织结构；
2.了解相关岗位工作流程；
3.能够运用写作能力，规范完成报告；
4.能够提高专业综合能力和可持续开发能力。
能力目标:
1.能主动学习，提高动手能力和实践操作能力；
2.能够积累工作经验，胜任岗位要求；
3.能够形成良好的职业素养；
4.能够提高专业综合能力和可持续开发能力。
素质目标:
1.培养学生具有发现问题、分析问题和解决问题的能力；
2.培养学生团队合作的能力、协调能力和组织能力；
3.培养学生具有良好的工作态度；
4.培养学生具有适应工作环境的能力；</td></tr>
<tr><td colspan="2">内容：
学习情境一：对行业认知的分析
学习情境二：项目作品的介绍</td><td>方法：
学生接受企业与学院的双重管理</td></tr>
<tr><td>教学媒体：
企业技术、设备及环境等资源。</td><td>学生要求：
学生应积极主动地与教师互动；具备专业的策划制作能力和分析整合能力。</td><td>教师要求：
实习指导教师和企业指导教师协同合作、共同监管。</td></tr>
</table>

七、教学进程总体安排

教学计划表 1　　专业人才培养方案教学进程表

教学计划表 2　　周数分配表

教学计划表 3　　课程框架教学计划表

教学计划表 4　　实习、实训课学习领域安排表

教学计划表 5　　成长课程活动安排表

人才培养方案教学进程表

	教学周次		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
中职阶段	第一学年	第一学期	λ	★	★	□	□	机	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	〓	〓	〓	〓	〓	〓	〓
		第二学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	〓	〓	〓	〓	〓
	第二学年	第三学期	□	□	□	□	□	机	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	〓	〓	〓	〓	〓	〓	〓
		第四学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	〓	〓	〓	〓	〓
	第三学年	第五学期	□	□	□	□	□	机	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	〓	〓	〓	〓	〓	〓	〓
		第六学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	〓	〓	〓	〓	〓
高职阶段	第四学年	第七学期	□	□	□	□	□	机	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	〓	〓	〓	〓	〓	〓	〓
		第八学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	〓	〓	〓	〓	〓
	第五学年	第九学期	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	〓	〓	〓	〓	〓	〓	〓
		第十学期	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//					

注：符号说明 ★ 军　　训　　λ 入学教育　　□ 上　　课　　△ 毕业设计与答辩　　// 岗位实习　　机 机动周　　〓 寒 暑 假

数字媒体艺术设计专业3+2中高职贯通一体化培养教学计划

周　数　分　配　表

数字媒体艺术设计专业　　**教学计划表2**

项目名称		第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年		合计	占总周数%
		第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	第九学期	第十学期		
项目课程		15	21	18	21	17	21	18	21			152	75.5%
绘画实习						1						1	
毕业设计与答辩										18		18	
岗位实习											20	20	
实践学习报告											●		
小　计		15	21	18	21	18	21	18	21	18	20	191	
其它	入学教育	1										1	3.5%
	军训	2										2	
	机动周	1		1		1		1		1		5	
	毕业教育										1	1	
	小计	4	0	1	0	1	0	1	0	1	1	9	
寒暑假		7	5	7	5	7	5	7	5	7		55	21%
总计		26	26	26	26	26	26	26	26	26	21	255	100%

注：时间单位为周；“●”表示非整周的项目在该学期进行

数字媒体艺术设计专业3+2中高职贯通培养教学计划

课 程 框 架 教 学 计 划

数字媒体艺术设计专业 **教学计划表3**

课程类别	课程编号	课程名称	课程性质	是否核心课程	学期/学时/学分	理论学时/学分	实践学时/学分	基准学时									
								第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年	
								第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	第九学期	第十学期
								19周	21周	19周	21周	19周	21周	19周	21周	19周	21周
								16+2+1	21	18+1	21	17+1+1	21	18+1	21	18+1	21
								每周学时数									
成长教育课	1	入学教育	必修课	否	1/18/1	18/1											
	2	军事理论		否	1/18/1	18/1											
	3	军事技能训练		否	1/78/3 2/30/1		108/4	30+48（2周）	30								
	4	形势与政策		否	1/4/0.25 2/4/0.25 3/4/0.25 4/4/0.25	16/1											

	5	学生安全教育		否	1/8/1	8/1											
	6	学生心理健康教育		否	1/4/0.5 2/4/0.5	8/1											
	7	思想道德修养与法律基础		否	1/45/3	45/3		3									
	8	政治经济与社会		否	2/60/4	60/4			4								
	9	哲学与人生		否	3/16/1	16/1				2							
	10	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		否	8/32/2	32/2									2		
	11	习近平新时代中国特色社会主义思想概论		否	8/45/3	30/2	15/1								3		
	12	职业发展与就业指导		否	1/20/1 8/18/1	38/2		2							2		
	13	创业基础		否	1/24/1	24/1		2									
	14	体育		否	1/32/2 2/40/2	72/4		2	2								
	15	外语		否	1/60/4 2/36/2	96/6		4	2								

	16	中共党史		否	4/32/2	32/2					2						
	17	龙江精神		否	3/16/1	16/1				2							
	18	应用文写作		否	3/24/1	24/1				2							
	19	劳动课程		否	7/4/0.25 8/4/0.25 9/4/0.25 10/4/0.2	16/1											
	20	美育限定性选修课(8选1)	选修课	否	2/36/2	36/2											
	21	创业模块（3选2）		否	1/24/1 2/24/1	48/2											
	22	公共选修课		否	9/30/1	30/1										3	
	23	数学		否	1/30/1	30/1		3									
	24	语文	必修课	否	1/30/1	30/1		3									
	25	毕业教育		否	10/24/1	24/1											1周
	26	行为与素养		否	0/6		0/6										
专业平	1	素描基础训练	必修课	否	1/150/9	36/2	114/7	10×15周									
	2	色彩基础训练		否	2/240/14	36/2	204/12		12×20周								

	3	设计表现训练		否	3/240/14	36/2	204/12			15×16周							
	4	设计思维训练		否	4/160/10	36/2	124/8				20×8周						
	5	绘画实习		否	5/24/1		24/1					24×1周					
	6	标志设计训练		否	5/80/5	30/2	50/3					20×4周					
	7	字体设计训练		否	5/80/5	30/2	50/3					20×4周					
	8	FLASH操作		否	5/80/5	30/2	50/3					20×4周					
	9	JAVASCRIPT		否	6/80/5	30/2	50/3						20×4周				
	10	JQUERY		否	6/80/5	30/2	50/3						20×4周				
	11	网页美工设计		否	7/200/12	36/2	164/10							20×10周			
	12	电商美工设计（专创融合课）		否	7/140/8	36/2	104/6							20×7周			
	13	网站改良设计（1+X对接课程）		否	8/200/12	36/2	164/10								20×10周		
核心技能课	1	数字图像处理*		是	4/240/14	36/2	204/12				20×12周*						
	2	HTML*		是	5/80/5	30/2	50/3					20×4周*					
	3	CSS		是	6/80/5	30/2	50/3						20×4周				
	4	DREAMWEAVER操作*		是	6/160/10	36/2	124/8						20×8周*				
	5	网站命题设计*		是	8/200/12	36/2	164/10								20×10周*		

	6	毕业设计与答辩		是	9/340/18		340/18									20×17周	
	7	岗位实习		是	10/480/20		480/20										20周
职业拓展课	1	计算机操作（一）	专业限选课(五选四)	否	6/40/2	10/0.5	30/1.5						2×20周				
	2	计算机操作（二）		否	7/40/2	10/0.5	30/1.5							4×10周			
	3	职场沟通与素养		否	8/32/2	10/0.5	22/1.5								2×16周		
	4	艺术概论		否	9/40/2	10/0.5	30/1.5									4×10周	
	5	专业外语		否	7/30/2	30/2								2×15周			
	6	实践学习报告		否	10/36/2		36/2										2
	7	专业实践活动		否	0/1		0/1										
	8	职业资格证书		否	0/1		0/1										
其它	1	机动周						1周		1周		1周		1周		1周	
-	-	**合计**	-	-	**4402/255**	**1397/80.5**	**3005/174.5**	**24**	**20**	**21**	**22**	**22**	**21**	**21**	**23**	**21**	-

注：1.●为在本学期上课,但周学时未定或学期并列开设。

2.本专业学生需最低修满学分255，其中专业限选课需最低修满8学分，创新创业系列课程最低修满4学分（其中：必修课1学分、必修选修课2学分，表6素质教育活动中的专业竞赛1学分）,创新创业必修2学分。

3.本专业学生最低修满4402学时，其中专业限选课最低修满142学时，创新创业必修选修课按实际学时计算。

4.应同时满足学时与学分的最低条件。

5.第一学期第一、二周为军训，课堂教学从第三周开始，共15周；

6.第一、三、五、七学期设机动周1周，机动周安排在“十一”假期，用于调整“十一”放假对于课程秩序造成的影响。

数字媒体艺术设计专业 3+2 中高职贯通一体化培养教学计划

实 习、实 训 课 教 学 安 排 表

数字媒体艺术设计专业 **教学计划表 4**

序号	名　　称	专用周及 课内时数	学分	学期	教学地点
01	军事技能训练	17 周/108 学时	4	一、二	校内
02	素描基础训练	15 周/114 学时	7	一	校内
03	色彩基础训练	20 周/204 学时	12	二	校内
04	设计表现训练	16 周/204 学时	12	三	校内
05	设计思维训练	8 周/124 学时	8	四	校内
06	绘画实习	1 周/24 学时	1	五	校外实习基地
07	标志设计训练	4 周/50 学时	3	五	校内
08	字体设计训练	4 周/50 学时	3	五	校内
09	FLASH 操作	4 周/50 学时	3	五	设计实训室
10	JAVASCRIPT	4 周/50 学时	3	六	设计实训室
11	JQUERY	4 周/50 学时	3	六	设计实训室
12	网页美工设计	10 周/164 学时	10	七	设计实训室
13	电商美工设计	7 周/104 学时	6	七	设计实训室
14	网站改良设计	10 周/164 学时	10	八	设计实训室
15	数字图像处理*	12 周/204 学时	12	四	设计实训室
16	HTML*	4 周/50 学时	3	五	设计实训室
17	CSS	4 周/50 学时	3	六	设计实训室
13	DREAMWEAVER 操作*	8 周/124 学时	8	六	设计实训室
14	网站命题设计*	10 周/164 学时	10	八	设计实训室
15	毕业设计与答辩	17 周/340 学时	18	九	设计实训室
16	岗位实习	20 周/480 学时	20	十	校外实习基地
17	计算机操作（一）	20 周/30 学时	1.5	六	设计实训室
18	计算机操作（二）	20 周/40 学时	1.5	七	设计实训室
21	职场沟通与素养	16 周/22 学时	1.5	八	校内
22	艺术概论	10 周/30 学时	1.5	九	校内
23	实践学习报告	18 周/36 学时	2	十	校外实习基地
24	专业实践活动	-	1	-	校内
25	职业资格证书	-	1	-	校内

数字媒体艺术设计专业教学计划

成 长 教 育 活 动 安 排 表

数字媒体艺术设计专业　　教学计划表 5

序号	项　　目	时 间 安 排
1	**思想道德素质类项目：**青年大学习主题团课，校园安全主题教育活动。	1—2 次/每学期
2	**文化、体育素质类项目：**迎新晚会、五四、一二九晚会；排球、篮球、乒乓球类比赛项目。	每学期举行 1-2 次
3	体育课程（佳体育云跑步信息管理平台系统） 通过“佳体育云跑步信息管理平台系统”，提升学校体育教学、课余体育锻炼的实效性，确保学生业余锻炼的真实性，有效提高学生的身体素质。	随时进行
4	**科技创新类项目：**文创产品开发兴趣小组	每个兴趣小组/每周一次
5	**社会实践类项目：**“三下乡” 社会实践活动，志愿者行动	1-2 次/每学年
6	**中华优秀传统文化类项目：**端午节、中秋节、春节等活动	每年 1 次
7	**劳动活动：**″五一″劳动节主题教育活动、弘扬劳模精神主题教育活动、志愿者实践活动、专业技能实训劳动训练项目、植树、清雪、扫除项目等。	1—2 次/每学期
8	“红帆船”艺术设计系学生党支部书记工作室活动	在校期间不断线
9	国内外专业发展状况报告	暑假 1 周
10	大学生恋爱交友观主题讲座	每年 1 次
11	卫生与健康讲座	第一学期
12	学风、校风建设讨论	每学期 1 次
13	学院业余党校培训	每学年一次
14	心理咨询	随时进行
15	PS 图像处理大赛	每年 10 或 12 月份
16	演讲比赛	每年 1—2 次
17	校园卡拉 OK 大赛	每年 1 次
18	爱国主义教育主题班会	每年 1—2 次
19	时事政治学习讨论	每学期 1—2 次
20	风筝节主题活动	每年 4—5 月份
21	读书节主题活动	每年 5 月份
22	红色故事主题绘画比赛	每年 10—11 月份
23	摄影大赛	每年 7—12 月份
24	“挑战怀”大学生课外学术科技作品竞赛、大学生创业计划大赛	随时

八、实施保障

（一）师资队伍

师资队伍是教学质量的重要保证，也是课程建设的关键。一只结构合理，具有创新思想和创新精神，团结合作的“双师结构”师资队伍是专业建设的基础。数字媒体艺术设计专业专任教师 6 人。需有企业实践工作经历，为双师素质教师。聘请兼职教师 3 人，均为企业一线设计师，具有较强的实践能力和丰富的工作经验。学生数与本专业专任教师数比例为 23:1，双师素质教师 100%，专任教师队伍职称、年龄合理。

教学过程认真严谨，紧扣实践；教学方法新颖，调动学生的积极性；教师要精心准备，认真设计；学生要积极配合，积极参与。

（二）教学设施

数字媒体艺术设计专业教室具备多媒体授课环境，开通网络资源，为学生收集资料，在线学习提供保障。校内实训基地建设的框架主要由数字媒体艺术设计实训室、网络实训室和摄影实训室 3 部分组成。对内按真实工作生产环境建设校内实训基地，引进先进生产设备，建设工学结合的实践教学环境，让学生能够在实训基地中了解企业实际生产过程，提前进入工作状态，完成职业能力培养。专业实验实训条件（见表 5）

表 5：数字媒体艺术设计专业实验实训基地功能表

序号	实训室名称	实 训 功 能
1	数字图形实训室	承担摄影技巧、摄像技巧、化妆、抠像、灯光布置的一体化教学
2	网页设计实训室	承担网页设计学习领域课程的一体化教学
3	多媒体教室	承担影视讲解与赏析的一体化教学

（三）教学资源

教材是保证教学内容、提高教学质量的重要条件，按照符合专业培养特色、实现人才培养目标和规格的要求进行教材建设。在教材的选择上，要优先选用教育部推荐获奖的优秀教材、省部委规划教材。教材出版年限在 5 年之内的优质教材。

建设具有创意和制作特色的数字媒体艺术设计专业共享型优质教学资源，每门课程的教学资源包括课程资源、作品项目、素材、大纲、计划、教案等。建设不断调整、不断更新、动态管理的专业素材库，这种教学资源的集成系统包括教学指导方案、任务书、试验报告、案例设计、处理办法、教材及配套教材和电子出版物（配套光盘）等。利用互联网新技术，实现教材建设及信息网络化，进一步提高学生获取新知识的能力,拓宽学生获取新知识的渠道。

1．教材编写要求

以实践为基础，紧密结合课程的需要，企业的需要，编写适合本专业、本课程的教材。

（1）必须以学习领域课程标准编写教材，教材应充分体现任务驱动、项目导向课程的设计思想。

（2）应将本课程的工作任务分解成若干典型的教学过程，按工作任务的需要，通过典型的施工案例，根据够用为度的原则，引入必须的理论知识，增加实践实操内容，强调理论在实践中的应用。

（3）教材应图文并茂，将抽象的理论知识具体化，以提高学生的学习兴趣，加深学生对艺术设计的认识。教材表达必须科学、准确、精炼。

（4）教材要体现先进性、通用性、实用性。要立足于本行业的前沿发展现状，将网页美工设计的新理念、新技术、新设备、新材料及时编入教材，使教材更贴近本专业的发展和企业的实际需要。

（5）教材中的活动项目的设计应该联系专业实际，以解决就业上岗可能遇到的。

（6）实际问题为主，并且具有较强的操作性。

2．课程资源开发与利用

（1）注重模型、投影仪、录像、视听光盘、实验设备、多媒体等教学资源的开发和利用，有效地创设形象生动的学习情景，激发学生的学习兴趣，促进学生对知识的理解和应用。同时，建议加强课程资源的开发，建立课程资源库，为学生网上学习创造条件.

（2）积极开发和利用网络课程资源。充分利用电子书籍、电子期刊、数据库、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网上信息资源，促使教学从单一媒体向多种媒体转变、教学活动从信息的单向传递向双向交换转变、学生单独学习向合作学习转变。同时，应

积极创造条件搭建远程教学平台，扩大教学资源的交互空间。

（3）产学合作开发实习实训课程资源。充分利用本行业典型的企业的资源进行产学合作，录制实践任务的录像，提供多种教学资源；建立实习实训基地，满足学生的实习实训，同时为学生的就业创造机会。

（四）教学方法

教学模式：采用以学生为中心，以能力为本位，基于工作过程 “分层次递进工学交替”的教学模式。

教学过程中，把学生作为学习的行动主体，教师在整个教学行动过程中，扮演着一个组织者、协调人的角色，勤于提供咨询、帮助，而不是一个运动场上的裁判。一个好的教师，还应该是一个学习情境的设计者、塑造者，一个学习舞台的好导演。教师在授课过程中不再是简单的“授之以鱼”而要“授之以渔”。教师不仅要传授知识，更重要的要教会学生如何学习，获得学习的方法。教师已从传统的知识传递的单一角色转化为教学的引导者、组织者，学习的促进者，学习思维的培育者等多元角色。在讲授时，是教授；在课堂讨论时，是秘书；在交流时，是桥梁；在操作时，是助理；在实践时，是指导者。在教学中主要采取项目导向、任务驱动、案例教学、角色扮演、头脑风暴、启发式教学法和实践式教学法等多种方法相结合。

课程应充分体现任务驱动、项目导向课程的设计思想，项目将贯穿于整个教学活动中，课程内容多而广、综合性强，要顺利完成教学工作，要求教师必须是教学中的“多面手”，要注重培养专业教师，提升教师的业务能力。

（五）学习评价

教学中对学生学习评价的方式采取过程性评价和职业素质评价相结合的方式进行评价。过程性评价指每个项目完成过程即是考核过程，职业素质评价指学生学习过程中养成的德、智、体、美、劳以及工作态度等职业素质。评价方法采取多元化方法，由教师评价、学生评价和企业评价等相结合，综合评价学生学习情况。

要求学生外语通过国家应用能力考试，计算机通过省二级考试，并取得证书。

为提高学生综合素质，要求每位学生在校期间自主选择选修课程，成绩合格。

注重素质教育，每位学生在校期间必须参加由学工部组织的素质教育活动，并将其成绩纳入《学生综合素质测评》中，成绩在六十分以上。

1．考核评价要求

考核以学生的平时表现、作品效果、表述能力等综合评分。

平时表现包括出勤情况、态度情况、认真程度等方面。

考核以学生在每个学习领域的项目课题设计作为主要的内容；以多次考核评价的方式进行；要求教师、学生一起参与互动式讲评；并参考学生平时的考勤和听课情况做出综合评定。

具体方式为：

（1）学生首先针对自己的作品进行讲解与表述；

（2）全体同学对该作品进行互评，评价优、缺点并提出质疑；

（3）教师对该作品进行总评，总结优、缺点，并提出改进意见。

（六）质量管理

成立由专家组成的专业管理委员会，全面负责专业建设，使各项工作任务职责到人。同时加强系级组织领导，为专业建设提供组织保障。在建立健全各项规章制度的基础上认真组织实施，加强管理确保人才培养的质量。

1.专业管理委员会

组成如下：

1）系主任：刘君政

2）系教学副主任：郎华梅

3）专业教研室主任：吴晓赞　教研室副主任：刘建伟

4）行业企业专家：靳英辉、张兵

2．责任

1）负责专业的整体建设和持续发展；

2）负责专业人才培养方案和教学计划的调整；

3）负责监督专业建设的实施；

4）负责协调教学资源的合理使用。

九、毕业要求

（一）毕业要求

本专业总学时 4402 学时，其中课堂教学学时 1397 学时，实践学时 3005 学时；本专业总学分 255 学分；其中课堂教学 80.5 学分，实践教学 167.5 学分，学生需修满上述学分及学生行为与素养学分 6 学分（中职段 2 分、高职段 4 分），劳动学分 1 学分后方可毕业。（见表 6）

表 6：数字媒体艺术设计专业 3+2 中高职贯通一体化培养毕业要求

序号	毕业要求	对应的人才培养目标
01	掌握网页设计的基础理论，具有良好的职业道德和社会责任感。	培养德、智、体、美、劳全面发展，高素质的一专多能的技术型人才。
02	应修满专业规定学分。	
03	应考取本专业规定的职业资格证。	
04	熟练掌握网页设计专业知识，解决页面布局、版式设计、DIV+CSS 排版等问题。	培养具有实践能力的熟练掌握电脑图像处理和排版软件，适应网页设计与制作、策划、维护为一线的、新型网页设计与制作的技术技能人才。
05	有良好的与人沟通的能力及团队协作精神、具备劳动意识。	
06	具备职场沟通与素养能力，能够系统性地进行网页设计项目的调研与创意设计。	培养具有开拓创新精神能熟练掌握网页设计基本理论，专业技术知识和实践技术能力，服务区域经济发展的具有网页创意设计与制作能力的技术技能人才。

（二）毕业要求指标点（见表 7）

表 7：数字媒体艺术设计专业 3+2 中高职贯通一体化培养毕业能力要求指标点

序号	毕业能力要求	能力要求指标点序号	对应的毕业能力要求指标点
01	掌握网页设计的基础理论、具有良好的职业道德和社会责任感	1.1	掌握成长教育理论。
		1.2	能认识到不断学习和探索的必要性，具有自主学习和终生学习的意识。
		1.3	理解职业性质与责任，在实践中自觉遵守职业道德与规范，履行责任。
02	应修满专业规定学分	2.1	成长教育课程
		2.2	专业平台课程
		2.3	核心技能课程
		2.4	职业拓展课程
03	应考取本专业规定的职业资格证	3.1	能够通过自己的能力考取产品创意设计职业技能等级证书，或者其它行业认可的资质证书。
04	熟练掌握网页设计专业知识，解决页面布局、版式设计、DIV+CSS 排版等问题	4.1	能够运用艺术原理并采用科学方法对设计问题进行研究。
		4.2	能够基于科学原理并采用科学方法整理和分析，并通过信息综合得到合理有效的结论。
05	有良好的与人沟通的能力及团队协作精神、具备劳动意识	5.1	能够很好地协调美工设计与前端开发方面的工作，并发挥自己的优势。能够很好地与客户进行交流与沟通。锻炼和培养学生的品行习惯、生活劳动技能。
06	具备职场沟通与素养能力，能够系统性地进行网页设计的项目调研与创意设计	6.1	能熟练运用信息资源、文献检索工具，了解数字媒体领域前沿发展趋势。
		6.2	运用相关计算机软件对项目进行设计与规划。

十、附录

黑龙江建筑职业技术学院人才培养方案变更审批表

20　——20　学年第　学期

<table>
<tr><td colspan="2">申请系（部）</td><td></td><td>适用年级/专业</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="2">申请时间</td><td></td><td>申请执行时间</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td rowspan="5">人才培养方案调整内容</td><td rowspan="3">原方案</td><td>课程名称/
实践环节</td><td>课程性质
（必修、选修）</td><td>学时</td><td>学分</td><td>学期</td><td>学时/
周数</td><td>上机
实验</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">变更后方案</td><td>课程名称/
实践环节</td><td>课程性质
（必修、选修）</td><td>学时</td><td>学分</td><td>学期</td><td>学时/
周数</td><td>上机
实验</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">变更原因</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td colspan="2">变更形式</td><td colspan="7">☐增设课程　☐取消课程　☐学期变更　☐学时/实践周数变更　☐其它</td></tr>
<tr><td colspan="2">系（部）主任意见</td><td colspan="7">系部主任（盖章）：
年　月　日</td></tr>
<tr><td colspan="2">教务处意见</td><td colspan="7">处长（盖章 ）：
年　月　日</td></tr>
<tr><td colspan="2">分管院长意见</td><td colspan="7">院长（盖章）：
年　月　日</td></tr>
</table>

说明：　变更人才培养方案必须填写此表，一式两份（教务处一份、提出变更的系部存一份）。