

建筑系

古建筑工程技术专业

人才培养方案

黑龙江建筑职业技术学院

2020年6月

黑龙江建筑职业技术学院

古建筑工程技术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

古建筑工程技术专业 540103

二、入学要求

通过普通高考和自主招生形式招收高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

(一) 修业年限：基本学制三年，实行弹性学制，即 2~6 年。

(二) 人才培养模式：工学结合 2+0.5+0.5 人才培养模式，实施校内实践教学与企业标准接轨。培养模式中的 2 为理论教学体系和实践教学体系两者相互融合；采取第五学期校内一体化教学平台和企业的教学法，为顶岗实习做充分准备；最后一个学期到企业顶岗实习，以先进的教育手段和实验技术条件吸引企业与本专业的合作，创建产、学、研深度融合的共享平台，形成科学的人才培养系统。

四、职业面向

(一) 职业面向

表 1

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术领域举例
土建大类 (54)	建筑设计类 (5401)	房屋和土木工程 建筑业 (47)	建筑设计工程技术人员 (2022102) 土木建筑工程技术人员 (2022103)	古建筑修缮设计 仿古新建筑设计 古建筑修缮施工 仿古新建筑施工 古建筑监理 古建筑造价

就业面向的行业： 建筑业

主要的就业单位的类型：古建筑施工企业、古建筑工程监理企业、古建筑设计单位、

园林古建施工企业、古建筑文物保护与管理单位、古建筑工程管理单位等其他相关企事业单位。

主要就业部门：施工管理部门、设计部门、开发策划部门。

（二）专业特色

理论体系以支撑岗位能力为度，考虑学生今后的发展，理论体系由必修理论和拓展理论课组成。实践体系以职业能力培养为主线，形成情境教学的实践教学体系。实践教学体系也由必修实践课和拓展课组成。课程体系中课程先后排序，以岗位工作先后顺序为依据编排。理论与实践的提高，由浅入深、由简单到复杂、由专项能力培养到综合能力培养，最终与岗位工作对接。

实行“1+X”制度，要求学生在校期间，在取得毕业证书的同时通过考试获取施工员、质量员、资料员、材料员等岗位资格证书。

（三）岗位分析

1) 通过行业、企业、学校、毕业生、有关研究评价机构合作，进行全方位职业岗位调研。充分的调研，确定人才培养规格和专业定位。

2) 进行职业岗位任务归纳和能力分解。将本专业所对应的职业岗位任务进行归纳，筛选并按照同一性、相似性的原则进行分类，形成职业岗位典型工作任务。对职业岗位典型工作任务具体工作过程进行分析描述，寻找能力需求，细化成微观的知识点、技能点和态度点。

职业岗位工作过程、典型工作任务与岗位能力分析表（一）

序号	岗位名称	岗位类别		岗位描述	岗位能力要求	典型工作任务	工作过程	知识点、技能点、经验点、态度点
		初始岗位	发展岗位					
1	设计员	设计员	设计师	古建筑设计方向，需要具备较强的手绘能力、计算机辅助设计能力以及方案编制能力	1. 现场测量、测绘的能力； 2. 设计草图表现能力； 3. 绘制建筑透视图能力； 4. 手绘效果图表现能力； 5. 运用软件绘制效果图能力； 6. 绘制施工图能力； 7. 编制工程图技术文件的能力； 8. 古建筑设计投标文本制作； 9. 编制古建筑修缮方案的能力；	古建筑修缮设计	1. 古建筑进行测量，并进行资料和数据留存和整理，徒手绘制测绘草图。 2. 绘制古建筑修缮图纸：使用 CAD 绘制测绘古建筑群的总平面图、古建筑单体建筑平面图、剖面图、立面图、局部详图。 3. 古建筑修缮设计方案的编制：能够根据测绘的资料、古建筑工程基本情况、现场勘察报告、设计的基本原则及指导思想等内容，科学合理地修缮设计方案等内容。 4. 古建筑修缮工程招标：能够进行古建筑修缮工程单位工程招标文件的编制。	知识点： 1. 古建筑测绘的基本知识。 2. 古建筑测绘的基本方法、原则。 3. 测量工具、仪器的特点和使用方法。 4. 古建筑的构造知识和材料知识。 5. 文物建筑的保护知识。 6. 国家绘图标准。 7. CAD 作图的步骤和技巧。 8. 修缮的基本原则、基本理念。 9. 木作、瓦石、彩画工程的修缮方法。 10. 木作、瓦石、彩画工程的修缮规范。 11. 文物保护建筑保护措施。 12. 力学、结构的基本知识。 13. 招标编制的原则。 14. 招标编制依据。 15. 招标的编制方法。 技能点： 1. 能够在现场徒手绘制古建筑测绘草图、 2. 能够正确选用测量工具和测量仪器。

职业岗位工作过程、典型工作任务与岗位能力分析表（一）

序号	岗位名称	岗位类别		岗位描述	岗位能力要求	典型工作任务	工作过程	知识点、技能点、经验点、态度点
		初始岗位	发展岗位					
								3. 能够对数据进行分析、处理、整理。 4. 能够对现场资料进行收集、整理和归纳。 5. 能够用 CAD 正确绘制古建筑木作构造、瓦石构造细部图纸。 6. 能够用 CAD 绘制彩画的纹样。 7. 能够用 CAD 绘制修缮古建筑详图。 8. 能够用 CAD 做文字标注、尺寸标注。 9. 能够进行图纸的校验与验收。 10. 能够对木作构件损坏情况进行鉴定，并制定修缮方案。 11. 能够瓦石构件损坏情况进行鉴定，并制定修缮方案。 12. 能够对油漆彩画地仗的损坏情况进行鉴定，并制定修缮方案。 13. 能够撰写古建筑修缮设计方案。 14. 能够在古建筑修缮过程中安全性和结构性做评估。 15. 能够编制古建筑工程招标文件。

职业岗位工作过程、典型工作任务与岗位能力分析表（一）

序号	岗位名称	岗位类别		岗位描述	岗位能力要求	典型工作任务	工作过程	知识点、技能点、经验点、态度点
		初始岗位	发展岗位					
								经验点： 1. 能够熟练地操作测量工具、仪器设备。 2. 能够对测绘草图进行核验。 3. 创造性思维解决现场实际问题。 4. 能够用 CAD 绘制技巧快速完成测绘图绘制。 5. 绘制图纸规范。 6. 制定科学合理的修缮方案。 7. 全面地制定古建筑修缮方案。 8. 掌握各种新的修缮技术。 9. 能够对古建筑各种损坏的检测、分析原因并制定科学加固方案。 10 能够对招标文件进行审查 11. 能够对招标文件进行调整。 态度点： 1. 工作要严谨求实。 2. 耐心细致的工作作风。 3. 与人沟通交流的能力。 4. 踏实肯干的工作作风 5. 团队合作的精神。 6. 安全意识。 7. 具有自我提升能力。

职业岗位工作过程、典型工作任务与岗位能力分析表（一）

序号	岗位名称	岗位类别		岗位描述	岗位能力要求	典型工作任务	工作过程	知识点、技能点、经验点、态度点
		初始岗位	发展岗位					
						古建筑、仿古建筑设计	1.古建筑及仿古建筑方案设计：能够根据基地环境，合理布局组织建筑功能关系，运用建筑设计手法，结合古建筑通则和权衡尺寸，正确应用古建筑材料或新建筑材料，完成古建筑方案设计。 2.古建筑及仿古建筑施工图纸的绘制：能够编制施工图纸的设计说明，工程做法表、门窗做法表等内容。会绘制总平面图，各单体建筑各层平面图，屋面平面图，立面图、剖面图和详图。 3.古建筑及仿古新建筑效果图绘制：能够用各种表现手法绘制古建筑及仿古新建筑的效果图，	知识点： 1.掌握国家的制图标准。 2.掌握建筑设计的相关理论和基本方法。 3.设计规范和要求的。 4.了解中外建筑史的知识。 5.木作、瓦石的名称、位置、特点、作用及构造。 6.彩画的基本形式。 7.新建的构造知识。 8.新建的结构知识。 9.施工图的主要内容。 10.设计要点、设计深度。 11.掌握透视图和投影的画法。 12.建筑各种表现手法。 13. setchup 软件基本操作知识。 14. ps 软件的基本操作知识。 技能点： 1.能够徒手绘制古建筑手绘表现图纸。 2.能够熟练应用建筑设计规范进行方案设计。

职业岗位工作过程、典型工作任务与岗位能力分析表（一）

序号	岗位名称	岗位类别		岗位描述	岗位能力要求	典型工作任务	工作过程	知识点、技能点、经验点、态度点
		初始岗位	发展岗位					
							能够运用 setchup 软件建立建筑模型，并用 PS 软件进行后期处理。	3. 能够进行木作构造设计。 4.能够进行瓦石构造设计。 5.能够进行油漆彩绘的设计。 6.能够进行新建构造的设计。 7.建筑周围配景的设计。 8.能够全面的绘制总平面图。 9.能够绘制木作、瓦石、彩画等构造节点详图。 10.能够绘制新建各部位节点详图，例如楼梯、墙身、屋顶等。 11.能够正确进行尺寸的标注和文字的标注。 12.能够按照设计规范合理绘制施工图纸。 13.能运用建筑手绘的各种手法绘制效果图。 14.能够用 setchup 软件建立建筑模型。 15.能用 PS 软件里对建筑材质、周围的环境等内容做后期处理。

职业岗位工作过程、典型工作任务与岗位能力分析表（一）

序号	岗位名称	岗位类别		岗位描述	岗位能力要求	典型工作任务	工作过程	知识点、技能点、经验点、态度点
		初始岗位	发展岗位					
								经验点： 1.能够优化设计方案。 2.能够将古建筑设计和新建筑设计相融合。 3.设计上专业的精度和设计方向的广度。 4.施工图纸绘制技术合理。 5.投影的正确性。 6.保证图纸尺寸齐全。 7.设计图纸和设计说明的完整性。 8..建筑设计的科学性和规范性。 9.能够对施工图纸进行审查。 10.熟练的运用技巧使用 setchup 软件。 11.效果图的美学性。 态度点： 1.具备科学的思维 and 创新能力。 2.良好的文化修养和审美能力。 3.具有分析问题、解决问题的能力。 4.踏实肯干的工作作风。 5..团队协作能力。 6.具有自我提升能力 7.具备创新的精神。

职业岗位工作过程、典型工作任务与岗位能力分析表（二）

序号	岗位名称	岗位类别		岗位描述	岗位能力要求	典型工作任务	工作过程	知识点、技能点、经验点、态度点
		初始岗位	发展岗位					
2	施工技术管理岗位	施工员 资料员 质量员 安全员	项目经理 注册造价师	古建筑工程修缮与仿古建筑施工技术管理能力	1.古建筑工程测量能力； 2.编制施工方案、进行施工组织设计的能力； 3.参与图纸会审与技术交底的能力； 4.执行相关规范和技术标准的能力； 5.施工技术应用能力； 6.施工资料的整理能力；	1. 施工组织设计的编制专项施工方案的编制； 2. 施工工程质量的控制； 3. 施工信息资料管理； 4. 施工安全管理的资料的编制； 5. 施工成本控制。 6. 绘制竣工图纸。	1.施工技术人员根据施工图纸，编制工程概况，选择最优施工方案，确定施工进度计划、材料及人工计划，施工总平面图布置等内容。编制专项的施工方案。 2.能够读懂施工图，会使用各种常用的检测工具进行检验，对质量要求进行交底；对分项、分部、隐检工程进行验收；并对质量问题及事故提出处理意见并督促整改，填写验收表格。 3.能够掌握工程归档的要求，看懂施工图，领会设计意图，会用电脑进行文档的整理，能根据工程进度及时、全面、准确地收集资料，把握资料的全面性、内容的准确性；能够安全保管资料，按目录编制完整的审查资料。	知识点： 1 施工图的识读知识。 2.掌握规范、标准、法规。 3.了解并正确使用古建筑材料、机具。 4.掌握古建筑各分部工程的施工工艺，了解简单的新建的施工工艺。 5.掌握古建筑木作、瓦石、彩画质的施工质量检验标准，了解简单的新建的检验标准。 6.了解施工组织的编制方法。 7.掌握基本的力学结构知识。 8.古建筑木作的基本构造。 9.古建筑瓦石的基本构造。 10.古建筑彩画的形式。 11.仿古新建构造形式。 12.了解古建筑工程预算定额的基本概念和基本理论。

职业岗位工作过程、典型工作任务与岗位能力分析表（二）

序号	岗位名称	岗位类别		岗位描述	岗位能力要求	典型工作任务	工作过程	知识点、技能点、经验点、态度点
		初始岗位	发展岗位					
2							4.能编制和实施安全技术方案，对班组进行安全生产交底和安全考核，对照施工方案检查现场安全，能对事故进行调查、分析、处理、并写出事故报告，对安全资料进行收集、汇编和存档。 5.能够根据古建筑或仿古建筑施工蓝图改绘竣工图，在硫酸纸上修改晒制施工图，用计算机辅助软件绘制施工图。	13.掌握古建筑工程造价的编制方法。 14.掌握工程量清单的编制步骤和方法。 15.掌握古建筑工程量计算规则。 16 掌握古建筑清单计价规范。 技能点： 1.能够识读古建筑施工图纸。 2.能够 CAD 绘制古建筑施工图纸。 3.能够编制木作施工工艺、施工流程。 4.能够编制瓦石施工工艺、施工流程。 5.能够编制油漆彩画施工工艺、施工流程。 6.新建工程的施工工艺、施工流程。 7.能够编制古建筑施工进度计划表。 8.能够对木作的分项工程进行质量检验。 9.能够对瓦石的分项工程进行质量检验。 10.能够对油漆彩画的分项工程进行质量检验。

职业岗位工作过程、典型工作任务与岗位能力分析表（二）

序号	岗位名称	岗位类别		岗位描述	岗位能力要求	典型工作任务	工作过程	知识点、技能点、经验点、态度点
		初始岗位	发展岗位					
2								11.能够木作、瓦石、彩画等施工技术资料文件收集、分类、整理、造册、归档； 12.能使用计算机及相关软件。 13.能够填报安全管理报告。 14.能够对各分部、分项工程安全监督、指导。 15.能够进行古建筑施工图预算编制。 16.能够编制古建筑工程量清单计价文件。 17.能够熟练运用计价软件编制工程量清单计价。 18.能够编制古建筑工程标书。 19.能够根据现场实际情况编制劳动力、材料、机械计划。 20.能按施工图纸标准绘制竣工图纸。 21.能够按实际完工工程修改施工蓝图。 22.能够手工绘制竣工图。 23.能够用 CAD 熟练绘制竣工图。

职业岗位工作过程、典型工作任务与岗位能力分析表（二）

序号	岗位名称	岗位类别		岗位描述	岗位能力要求	典型工作任务	工作过程	知识点、技能点、经验点、态度点
		初始岗位	发展岗位					
2								经验点： 1.工作要全面精细。 2.能够根据现场情况调整施工方案和施工进度。 3.现场施工的统筹规划。 4.能进行基本的工程施工成本控制及核算。 5.能够根据现场质量问题提出处理意见。 6.隐检工程做到无遗漏。 7.熟练使用现行的资料管理软件。 8.资料整理全面完整性。 9.能够对安全事故进行处理。 10.能够对安全生产情况分析报告提出意见。 11.现场突发问题的解决能力。 12.能够全面掌握分析市场价格。 13.掌握所在区域基本的价格水平。

职业岗位工作过程、典型工作任务与岗位能力分析表（二）

序号	岗位名称	岗位类别		岗位描述	岗位能力要求	典型工作任务	工作过程	知识点、技能点、经验点、态度点
		初始岗位	发展岗位					
2								经验点： 14.全面掌握施工蓝图与竣工后的区别。 15.绘制图纸的规范性。 16.能够熟练绘制主要构造节点的。 态度点： 1..现场解决问题的能力 2.吃苦耐劳的精神 3 沟通交流的能力 4.安全责任意识 5.具有自我提升能力； 6.具有理论联系实际，勤于动手动脑的工作方法。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养拥护党的基本路线，德、智、体、美等全面发展，掌握古建筑工程专业基本理论知识，具有创新精神，具备古建筑修缮设计、古建筑施工与管理、古建筑预算等方面职业能力，能在古建筑工程企业从事古建筑修缮设计、施工技术指导、工程预算、内业管理等职业岗位工作的人才。

（二）培养规格

1. 素质

（1）具有热爱社会主义祖国，拥护中国共产党的领导和党的基本路线，为国家富强和民族昌盛服务的政治思想素质，懂得马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论的基本原理，具有正确的世界观、人生观和价值观。

（2）具有较强的事业心和责任感，热爱古建筑行业，能吃苦耐劳，有在古建筑行业生产一线建功立业的志向。

（3）具有良好的职业道德和思想品质，具备较强的法制观念，能明辨是非，遵纪守法。

（4）具备团队合作能力和协调能力。

（5）具备终身健身的能力。

（6）具有较强的语言表达能力和适应古建筑行业社会交往的素质。

（7）具有良好的心理素质，具备实干创新的精神，具有自我学习和解决问题的能力。

2. 知识

（1）了解马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论、三个代表、科学发展观、思想道德、法律、外语等人文社会科学基本知识。

（2）掌握本专业必须的计算机基础与辅助设计、绘画、古建筑构造、古建筑结构、古建筑工程技术基础理论知识。

（3）掌握仿古建筑设计基本知识。

（4）掌握古建筑工程瓦石构造知识。

（5）掌握古建筑工程木构造知识。

（6）应用古建筑工程施工与管理基本知识。

(7) 应用古建筑工程造价知识。

3. 能力

(1) 具有较强的手绘和运用计算机绘制古建筑工程施工图的能力。

(2) 具备一定的古建筑方案设计能力和古建筑识别能力。

(3) 能对古建筑工程项目进行技术指导和工程质量检验。

(4) 会对古建筑瓦石工程、木作工程、彩画工程进行修缮。

(5) 能做小型古建筑工程的造价。

(6) 会编制古建筑工程招标、投标、合同文本。

(7) 具有一定的古建筑工程项目组织与管理的基本能力。

(8) 具备一定的探索先进科学应用技术和创新能力。

六、课程设置及要求

(一) 课程体系设计思路

通过行业、企业及毕业生等多渠道调研，理清相应行业的人才结构现状、技术技能人才需求状况，确定了古建筑工程技术专业学生的工作岗位。以古建筑职业岗位工作先后顺序作为理论与实践一体化教学改革设计依据；按古建筑企业实际工作氛围设计教学情景；结合古建筑职业岗位标准编写课程标准；选择合适的古建筑实际工程项目作为学生能力培养教学项目；建立理论与实践一体化的教学平台，在安全、可行的实践培训教学计划中培养学生职业道德和实际工作能力。

通过古建筑工程技术专业高职毕业生主要从事的岗位的典型工作任务和所需职业能力的分析，确定建立课程体系的培养目标。培养学生岗位专项能力和综合能力；提高社会能力；学会学习方法，为今后的学习和研究打下良好的基础。

(1) 专项能力培养：重点培养学生古建筑木作工程、瓦石工程、油漆彩绘工程设计与施工能力、古建筑测绘和古建筑造价等专项能力。

(2) 综合能力培养：在学生掌握古建筑工程专项能力的基础上，培养学生古建筑设计、施工技术指导、施工方案编制、施工组织与管理等综合能力。

(3) 社会能力：在教学过程中创造仿真的工作环境，模拟真实的工作过程，教学任务以团队合作的形式下达，培养学生团结合作、沟通交流的能力，吃苦耐劳的精神和具备职业道德。

(4) 学会学习方法：教学中以学生为主体。项目教学师生互换角色，扮演建设单

位和施工企业，教师以招标的形式下达教学任务，学生 3-5 人组成团队，以企业的身份接受任务。教学中采取引导法，培养学生自我搜集资料、编制计划、制定工作任务实施方案、决策计划和方案的可实施性、组织实施工作任务的能力，学生与教师共同对阶段性和最终完成的任务进行评价。使学生学会沟通、合作、分析问题、解决问题、自我学习和创新的方法。

具体企业需求能力分析见图 1。

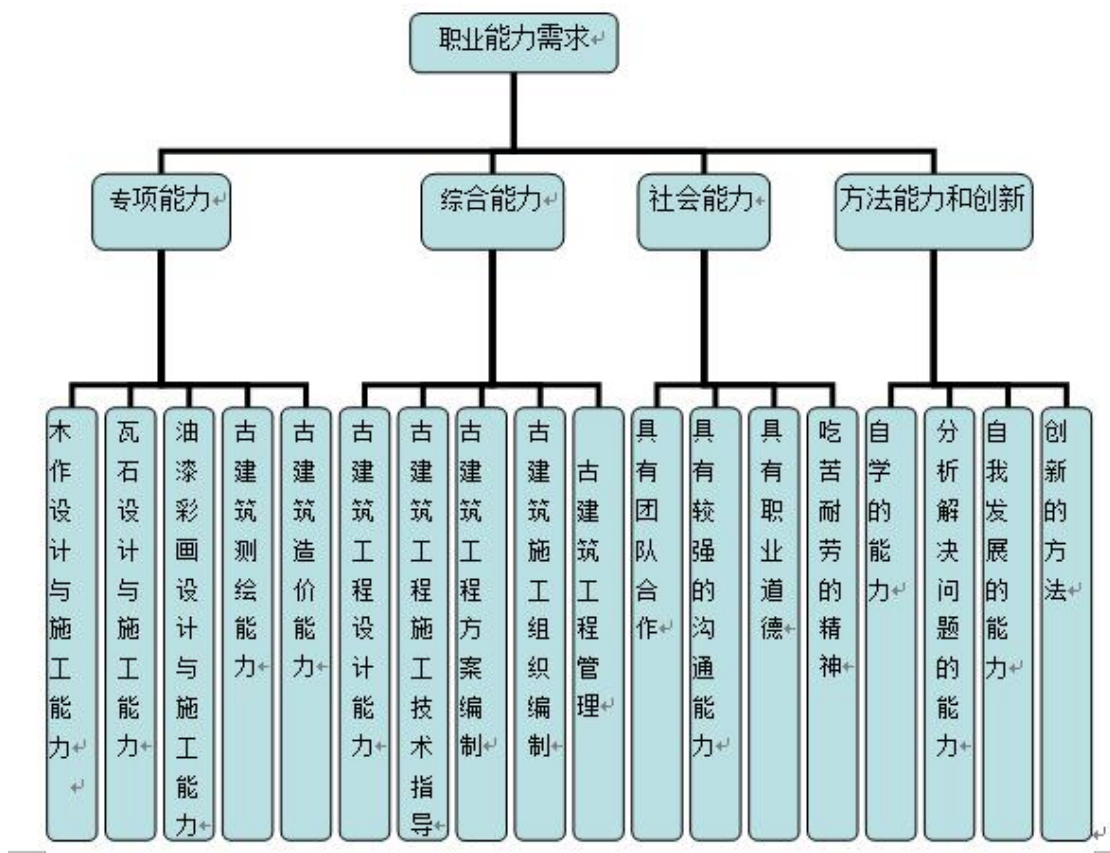


图 1 职业能力需求

创新创业课程的培养目标是启发和激发大学生的创新创业意识、培养和磨练其创新创业品质、丰富其创新创业所需的知识、增强和提高其创新创业能力。

创新创业课程的落实可以通过隐性课程和显性课程建设两个方面去实现。

隐性课程建设可以通过校园景观设置、学校广播、校报和校园网等资源，及时宣传国家针对大学生创业而实施的优惠政策，报道创新创业中涌现的先进人物，为大学生营造良好的政策环境和校园环境，逐渐激发学生的创新创业意识。通过活动课程塑造学生

的创新创业心理品质。通过举办创新创业计划大赛、组织创新创业协会、举办创新创业论坛和创新创业沙龙、请企业高层人员到学校做讲座等，促进大学生完善创新创业所需的心理品质；通过科技发明大赛激发学生的创造性，通过户外野营生活挑战活动培养学生的自信心，通过户外拓展训练培养合作性和竞争性，为创业奠定良好的心理基础，通过专业课程推动学生掌握专业知识和技能。学生通过所在学科专业的课程学习，为创业储备可转化为创新创业资源的本专业的专业知识和技能，为创业提供良好的支撑。

创新创业显性课程应从必修课、选修课、第二课堂三个层面构建阶梯性课程体系。

（1）面向全体学生开设创新创业教育类必修课程，充分发挥第一课堂主渠道作用，开设《创业基础》必修课程，24 学时，课堂中通过编制调研报告等实操，强化学生创新创业理念，使学生初步了解创新创业的基本知识、途径和一般规律，培养学生创新创业意识，为创新创业奠定坚实的理论基础。

（2）充分发掘创新创业的学习内容，积极开设多方位、多角度的创新创业类公共选修课程，启发学生将创新创业活动与所学专业知识结合起来，使各专业学生能够深刻理解专业内涵，并在学科专业基础上开展高层次的创新创业实践。每个学生毕业前必须完成一个模块的学习。

（3）创新创业实践。通过顶岗实习、第二课堂等多样的实践活动，培养学生创新创业实际运用能力。

课程体系以任务为载体，以能力培养为主线，由成长教育课程、专业平台课程、核心技能课程，职业拓展课程和职业实践课程五个层面构成，强调“教学做一体化”教学理念。课程体系构建见图 2。

第六期 第学期	顶岗实习														毕业答辩					员 工 施 工 质 安 员 员 价 料 造
第五期 第学期	古建筑设计与施工综合实训																			
第四期 第学期	大学生职业发展指导 学业就业	形势政策 劳动课程 体育 大学生心理健康教育 外语 军事技能训练 创业模块3选2	中共党史							油漆彩画与施工	古建筑测量与计价	古建筑施工组织	仿古建筑设计	古建筑清工单计价实训	油漆彩画与施工实训	古建筑设计实训				
第三期 第学期	习近平新时代中国特色社会主义思想专题辅导 <新时代中国特色社会主义思想>			龙江精神	应用文写作			公共选修课3	建筑结构		瓦石工程修缮	古建筑测绘	古建筑与陈设家具设计	仿古建筑施工	瓦石工程修缮实训	古建筑实测	古建筑木作实训			
第二期 第学期	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论			公共选修课2	中国建筑史	建筑力学		木作工程修缮			Sketchup+PS	认识实习		木作工程修缮实训						
第一期 第学期	入学教育 军事理论 大学生职业发展指导				公共选修课1	古建筑绘画	古建筑表现技法 手绘图法	古建筑制图+CAD												
	成长教育课程						专业平台课程			核心技能课程			职业拓展课程		职业实践课		考证			

图2 古建筑工程技术专业课程体系

（二）课程体系构建

1. 课程体系由素质教育通识课、职业基础课、职业技术课、职业实践课、职业拓展课等组成。

2、应体现课程体系所设置的课程与岗位典型工作任务间的关系，见表 1。

表 1 古建筑工程技术专业课程体系

序号	课程名称	对应的典型工作任务
1	※木作工程修缮	木作施工图纸的绘制； 木作方案设计； 木作修缮方案的编制； 木作施工方案制定； 木作施工质量的控制； 木作施工资料的记录；
2	※瓦石工程修缮	瓦作施工图纸的绘制； 瓦作方案设计； 瓦作修缮方案的编制； 瓦作施工方案制定； 瓦作施工质量的控制； 瓦作施工资料的记录；
3	※油漆彩画设计与施工	油漆彩画图样设计； 油漆彩画绘制； 油漆彩画修缮方案的编制； 油漆彩画施工方案制定； 油漆彩画施工质量的控制； 油漆彩画施工资料的记录；
4	※古建筑测绘	古建筑测量仪器的使用； 古建筑修缮方案的编制； 古建筑测绘图纸绘制；
5	※古建筑工程经济标编制	古建筑工程概算 古建筑工程量清单计价编制 古建筑工程标书的编制 古建筑工程结算 古建筑人力、材料、机械使用情况编制
6	※古建筑装修与家具陈设	木装修施工图纸绘制； 木装修方案设计； 木装修修缮方案编制； 木装修施工质量的控制；

序号	课程名称	对应的典型工作任务
7	施工组织与管理	施工组织设计的编制； 施工进度计划编制；
8	仿古建筑设计	古建筑施工图纸的绘制； 古建筑方案设计； 仿古新建筑方案设计； 仿古新建筑施工图纸的绘制；
9	古建筑绘画	古建筑和仿古建筑方案设计； 仿古新建筑效果图绘制；
10	古建筑手绘表现图技法	古建筑和仿古建筑方案设计； 仿古新建筑效果图绘制；
11	古建筑制图与 CAD	古建筑施工图纸的绘制； 古建筑测绘图纸的绘制； 仿古新建筑施工图纸绘制； 古建筑施工图的识读和会审；
12	Sketchup+PS	古建筑效果图绘制； 仿古新建筑效果图绘制；
13	中国建筑史	古建筑方案设计； 仿古新建筑方案设计； 古建筑修缮方案的编制。
14	仿古新建筑构造	仿古新建筑方案设计； 仿古新建筑施工图绘制； 仿古新建筑施工管理；
15	建筑力学	施工工程质量的控制； 施工安全管理的资料的编制； 仿古新建筑方案设计； 施工方案编制。
16	建筑结构	施工工程质量的控制； 施工安全管理的资料的编制； 仿古新建筑方案设计； 施工方案编制。

3. 课程体系

采用课程矩阵的方式分析课程与毕业要求、毕业要求指标点三者之间的对应关系，如下表所示。

毕业要求	毕业要求指标点	入学教育	军事理论	军事技能训练	形势与政策	大学生安全教育	大学生心理健康教育	思想道德修养与法律基础	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	〈习近平新时代中国特色社会主义思想〉专题专题辅导	大学生职业发展与就业指导	创业基础	体育	外语	高数	应用文写作	劳动	中共党史	龙江精神	美育限定性选修课	创业模块（3选2）	公共选修课1	公共选修课2	公共选修课3
具备爱国精神、正确的政治思想；	培养学生正确的人生观、价值观；	√			√			√	√	√	√				√			√	√					
	培养学生具有良好的道德品质和正确的政治观念；	√			√		√	√	√	√	√	√			√			√	√					
	培养学生形成正确的思想方法的教育。	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√	√					
具备职业素质；	具有自我管理能力和职业道德、团队协作意识；	√		√			√			√	√	√	√		√	√		√	√					
	具有事业心、责任感、诚实、脚踏实地的品质；	√		√			√	√		√	√	√	√	√	√	√		√	√					
	具有组织管理能力和语言表达能力。	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√	√					

毕业要求	毕业要求指标点	木作工程修缮	瓦石工程修缮	油漆彩画设计与施工	古建筑测绘	古建筑工程经济标编制	古建筑装修与家具陈设	施工组织与管理	仿古建筑设计	绘画	手绘表现图	古建筑制图 + CAD	SU + PS	中国建筑史	仿古新建构造	建筑力学	建筑结构
手绘古建筑施工图	绘制古建筑施工图	√	√				√		√			√					
和效果图	绘制古建筑透视图	√	√				√		√	√	√	√					
能力	绘制古建筑效果图	√	√	√			√		√	√	√	√					
运用计算机软件绘	cad 图纸绘制	√	√	√			√					√					
制施工图和效果图	secthup 软件建模渲染	√	√	√			√					√					
能力	PS 软件后期处理	√	√	√			√										
编制古建筑修缮设计方案的能	古建筑木构造设计	√															
	古建筑瓦石构造设计		√														
	古建筑彩绘纹样图设计			√													
	古建筑测绘	√	√	√	√					√	√	√		√		√	
编制古建筑设计方案的能	仿古新建建筑方案图设计	√	√	√					√					√	√	√	√
	仿古新建建筑施工图设计	√	√	√					√					√	√	√	√

毕业要求	毕业要求指标点	木作 工程 修缮	瓦石 工程 修缮	油漆 彩画 设计与 施工	古建 筑测 绘	古建 筑工 程经 济标 编制	古建 筑装 修与 家具 陈设	施工 组织 与管 理	仿古 建筑 设计	绘画	手绘 表现 图	古建 筑制 图 + CAD	SU + PS	中国 建筑 史	仿古 新建 筑构 造	建筑 力学	建筑 结构
具有古建筑工程识图与制图能力	古建筑施工图的识读	√	√	√			√					√					
	古建筑效果图的识读	√	√	√			√				√	√		√			
	仿古新建筑施工图识读	√	√	√								√			√	√	√
古建筑工程项目修缮技术能力	古建筑木构件修缮技术	√					√					√				√	
	古建筑瓦石构件修缮技术		√									√				√	
	古建筑彩绘纹样图绘制与施工			√						√		√					
能对古建筑工程进行质量检验	古建筑木作的质量检验	√										√					
	古建筑瓦石的质量检验		√									√					
	古建筑油漆彩画的质量检验			√								√					
具有一定的古建筑工程项目组织与管理能力	选择与管理古建築材料的	√	√	√			√	√									
	编制施工网络图	√	√	√				√									
	施工场地平面图布置	√	√	√				√									
	合同编制与档案管理	√	√	√			√	√									

毕业要求	毕业要求指标点	木作 工程 修缮	瓦石 工程 修缮	油漆 彩画 设计与 施工	古建 筑测 绘	古建 筑工 程经 济标 编制	古建 筑装 修与 家具 陈设	施工 组织 与管 理	仿古 建筑 设计	绘画	手绘 表现 图	古建 筑制 图 + CAD	SU + PS	中国 建筑 史	仿古 新建 筑构 造	建筑 力学	建筑 结构
仿古新建筑的施工能力	仿古建筑构造施工技术														√	√	√
	新建筑材料运用														√	√	√
古建筑工程造价能力	运用造价软件编制工程预算书	√	√	√		√	√	√				√					
	运用造价软件编制工程决算书	√	√	√		√	√	√				√					
古建筑工程招标投标能力	具有工程量清单报价的能力	√	√	√		√	√	√				√					
	编制招标与投标文件	√	√	√		√	√	√				√					
具有终身学习的意识，考取职业培训证书	毕业可考取施工员、资料员、安全员、质检员、造价员等证书	√	√	√			√	√				√			√	√	
	毕业 5 年，考取建造师证书或建筑师证书	√	√	√			√	√	√		√	√		√	√	√	

（三）顶岗实习教学环节设计

1. 校企合作设计思路

专业应建立稳定的顶岗实习基地。顶岗实习基地应建立在符合顶岗实习条件、自愿接纳顶岗实习的企事业单位。

1.1 顶岗实习基地应具备以下基本条件：

- （1）有专门的实习管理机构和管理人员；
- （2）有健全的实习管理制度；
- （3）有完备的劳动安全保障和职业卫生条件；
- （4）顶岗实习基地应以实际工程项目为依托，以实际工作岗位为载体，侧重于学生实践能力的培养。

（5）实习基地建设管理要依据专业建设规划、教学计划、实习大纲等要求，校企共同负责基地的建设与管理。

1.2 资质

- （1）具有古建筑工程设计与施工三级及以上。
- （2）具有古建筑工程设计专项资质丙级及以上。
- （3）具有文物修缮资质二级及以上。

1.3 资信

- （1）实习单位的营业执照，资质证书，安全生产许可证，税务登记证，组织机构代码齐全，内容真实正确。
- （2）实习单位近三年无重大人为安全事故。
- （3）企业信用等级优良（A级及以上），业界评价好。

1.4 场地和设施

- （1）校外实训基地应能提供古建筑设计员、施工员、质量员、安全员、材料员、资料员、造价员等岗位，并宜对学生实施轮岗实训。
- （2）校外实训基地应具备满足学生实训的场所和相应的办公、食宿条件，并配置专业技术人员指导学生实训。
- （3）校外实训场地应设立安全指示标识，工程项目的设施符合施工安全规范，提供必需的劳动防护用品，保证学生顶岗实习的现场安全。

1.5 岗位与人员

(1) 校外实训基地接受实习的学生人数少于 5 人，公司应安排不少于 1 名企业人员进行指导。

(2) 校外实训基地接受实习的学生人数 10 人以上，公司应成立实习指导小组，并对学生进行分组，指定企业的指导老师，并安排轮岗实训。

(3) 校外实训基地接受实习的学生人数 30 人以上，公司应成立实习指导小组，学校派专门教师进驻企业，学校和企业共同管理学生。

2. 顶岗实习教学环节设计

顶岗实习岗位应以古建筑施工员为主要岗位，并宜包括造价员、资料员、材料员、质量员、安全员、监理员、设计员等岗位。

2.1 实习内容及要求：

(1) 施工员岗位的实习内容及要求：

实习项目	实习内容	实习目标	实习要求
古建筑工程施工技术指导	(1) 参与编制施工方案、进行施工组织设计及策划； (2) 参与图纸会审与技术交底； (3) 参与现场施工技术管理； (4) 协同进行质量、安全与环境管理； (5) 主动学习、根据现场实际情况，综合各方面影响因素，提出解决方案。	(1) 掌握古建筑构造与工程施工技术与管理的知识； (2) 具有较强的古建筑工程主要工种的操作能力、施工组织方案设计和指导各分项工程施工能力。	(1) 岗位实习时间不宜少于 1 个月； (2) 企业指导老师指导为主； (3) 在工程项目现场直接参与项目工作； (4) 具有严谨的工作态度和团队协作、吃苦耐劳的精神，遵守行业规范； (5) 完成项目报告、实习日志。

(2) 造价员岗位的实习内容及要求：

实习项目	实习内容	实习目标	实习要求
古建筑工程造价	(1) 应用有关计量计价软件； (2) 编制工程预算； (3) 编制投标报价； (4) 古建筑工程的工料和成本控制分析； (5) 编制工程竣工结算； (6) 与相关部门协调配合。	(1) 掌握古建筑工程计量与计价的知识； (2) 具有较强的中小型古建筑工程预决算编制能力、工程成本控制分析能力和编制投标经济标的能力。	(1) 岗位实习时间不宜少于 1 个月； (2) 学校和企业指导老师联合指导； (3) 在办公室或项目现场直接参与项目工作； (4) 具有严谨的工作态度和团队协作、吃苦耐劳的精神，遵守行业规范； (5) 完成项目报告、实习日志。

(3) 资料员岗位的实习内容及要求

实习项目	实习内容	实习目标	实习要求
古建筑工程信息管理	(1) 收集与整理古建筑工程施工资料、监理资料与整理工程质量、安全、进度等资料; (2) 竣工验收文件的编制与整理; (3) 编制与管理施工资料,进行资料归档、保管、移交等管理工作。	(1) 掌握古建筑工程技术资料管理的知识; (2) 具有熟练的古建筑工程技术资料的收集与整理能力。	(1) 岗位实习时间不宜少于1个月; (2) 学校和企业指导老师联合指导; (3) 在办公室和项目现场全过程收集资料;(4) 具有严谨的工作态度和团队协作、吃苦耐劳的精神,遵守行业规范; (5) 完成项目报告、实习日志。

(4) 质量员岗位的实习内容及要求

实习项目	实习内容	实习目标	实习要求
古建筑工程施工质量管理	(1) 确定检验批,进行分项工程、分部工程、单位工程的检验; (2) 进行古建筑工程施工现场质量控制; (3) 编制单位工程检验文件及质量管理的规章制度; (4) 进行古建筑工程施工质量控制资料核查。	(1) 掌握古建筑工程施工质量管理与检验的知识; (2) 具有较强的古建筑工程施工质量控制和质量检验的能力	(1) 岗位实习时间不宜少于1个月; (2) 企业指导老师指导为主; (3) 在项目现场直接参与项目工作; (4) 具有严谨的工作态度和团队协作、吃苦耐劳的精神,遵守行业规范; (5) 完成项目报告、实习日志。

(5) 安全员岗位的实习内容及要求

实习项目	实习内容	实习目标	实习要求
古建筑工程安全管理	(1) 参与编制古建筑工程项目安全生产安全管理计划、专项方案、应急预案并实施; (2) 对施工现场施工机械,临时用电及劳保用品进行安全符合性判断; (3) 识别危险源并进行安全交底; (4) 对施工现场安全标识、设施、设备进行检查和管理; (5) 参与安全事故救援和处理; (6) 收集、整理安全检查和管理资料。	(1) 掌握古建筑工程施工安全管理的知识; (2) 具有较强的古建筑工程施工安全检查与管理的能力。	(1) 岗位实习时间不宜少于1个月; (2) 企业指导老师指导为主; (3) 在项目现场直接参与项目工作; (4) 具有严谨的工作态度和团队协作、吃苦耐劳的精神,遵守行业规范; (5) 完成项目报告、实习日志。

(6) 古建筑设计员岗位的实习内容及要求

实习项目	实习内容	实习目标	实习要求
古建筑修缮设计与施工图绘制 仿古建筑设计 与施工图、效果图绘制	(1)识读并正确领会古建筑施工图纸,并能准确引用标准图集; (2)设计草图表现,绘制透视图,手绘效果图表现; (3)运用软件绘制效果图,绘制古建筑施工图; (4)编制古建筑工程图技术文件。 (5)编制古建筑修缮设计方案。 (6)能用熟练操作运用各种测量仪器对建筑进行各部位尺寸测量。 (7)依据现场实地测量结果及收集的图像等测绘材料绘制建筑测绘图。 (8)依据施工图进行现场实地点位测设。	(1)掌握古建筑工程制图、识图和古建筑设计知识; (2)具有中小型古建筑工程方案设计、方案效果图设计、施工图绘制能力。 (3)掌握古建筑木作、瓦石等相关权衡尺寸。 (4)掌握不同风格古建筑的形式的方法。 (5)掌握各种测绘仪器的使用方法。 (6)掌握古建筑测绘图纸的绘制方法及要求。 (7)具备古建筑测定及新建测设的能力。	(1)岗位实习时间不宜少于1个月; (2)学校和企业指导老师联合指导; (3)在办公室直接参与项目设计与绘图工作; (4)具有严谨的工作态度和团队协作、吃苦耐劳的精神,遵守行业规范; (5)完成项目报告、实习日志。 (6)完成对某已有古建筑的实地测绘工作,并依据测绘结果制定修缮方案、绘制测绘图。

3. 考核标准

顶岗实习考核应由学校组织,学校、企业、学生共同实施,以企业考核为主。企业指导老师根据学生实习期间的表现进行学生成绩的评定,并且具有一票否决的权力;校内指导教师根据学生顶岗实习汇报、答辩情况,以及提交的实习日志、实习报告、实习鉴定表及参与项目完成的作品、图纸的完成质量,进行成绩评定。

学生顶岗实习最终成绩企业评定成绩占60%,校内指导教师评定成绩占30%(学生的实习表现占20%,实习日志及实习报告质量占20%、实习答辩情况占40%、实习作业占20%,四个方面综合评定学生的实习成绩),学生自评占10%,综合计算。按优、良、中、及格、不及格五级评定。

（四）课程描述

《思想道德修养与法律基础》课程描述

课程名称	思想道德修养与法律基础	教学时数:45 学时
课程目标: 引导大学生深入了解和感悟新时代的内涵，对自身作为时代新人的角色形成清醒的认识，确立新目标、开启新征程；引导他们树立正确的人生观，成就出彩人生；树立崇高的理想信念，尤其是理解和树立中国特色社会主义共同理想；领会和弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神；加深对社会主义核心价值观的理解、认同并积极践行；引导大学生理解道德的功能、作用，形成一定的判断力，并自觉遵守各种公民道德准则；引导大学生理解道德的功能、作用，形成一定的善恶判断力，并自觉遵守各种公民道德准则；全面领会习近平新时代中国特色社会主义思想法治思想，懂得运用法律知识维护自身权利，履行法宝义务。		
内容: 绪论 第一章 人生的青春之问 第二章 坚定理想信念 第三章 弘扬中国精神 第四章 践行社会主义核心价值观 第五章 明大德守公德严私德 第六章 尊法学法守法用法		方法: ● 讲授法 ● 讨论 ● 辩论 ● 演讲 ● 案例分析 ● 社会调查 ● 组织参观 ● 观看教学资料片
教学媒体: 多媒体教室 教学课件	学生要求: 坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际，联系自己的思想实际，树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析问题、解决问题的能力。 培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力，以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境，以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。	教师要求: 教师有理论教学实践经验 熟练操作多媒体教学课件

外 语

课程名称	外语	教学时数:96 学时
课程目标: 建立以职业需求为导向、以实践能力培养为重点、以学用结合为途径的教学目标,按照专业要求与岗位需求、制定符合我校特点的外语教学要求。强化学生外语学习能力和岗位应用能力的培养,增强外语教学的科学性、有效性和实践性。依据职业教育、技术技能人才成长和学生个性发展规律制定教学内容,开发教学方法、设计教学过程、实施综合评价。着重培养外语听说读写译各方面综合技能和应用能力。 知识目标: 要求学生掌握生活中常用的外语词汇、由这些词汇构成的词组及常用句型,并对其中一定数量的积极词汇能在口头和书面表达时加以运用;另需掌握 300 个与本专业以及未来行业相关的外语词汇;掌握基本的语法并能加以正确使用;掌握一定的翻译技巧和翻译方式。 能力目标: 听:能听懂日常用语、常用词汇和简单工作任务,能听懂常见问题描述和日常情景交流。 说:能进行简单的交际交流,能进行自我介绍、表达个人观点、描述工作任务等。 读:能阅读简单的一般性文章、理解文章大意;能看懂日常的各种简单的信件;能读懂浅易的专业性文章。 写:能填写个人信息表格、通知、告示等常见应用文,能写简单的信件、文章和报告。 社会方法能力目标: 1) 具有与人沟通交流、合作的交际能力 2) 具有独立学习、获取新知识的学习能力 3) 具有制定工作计划、独立完成的工作能力 4) 具有一定的团队协作能力		
内容: 针对本校学生的实际语言水平和所学专业,选取典型生活情景,话题、结合专业知识、职场应用等进行教学内容设计,教学内容既重视基础知识,又有专业侧重,由易到难,由基础向专业慢慢过渡,力求从语言面貌、发音技巧、常用句型的学习到理解文章、口语表达、实用文体写作的演练等,全面提高学生们听、说、读、写、译能力。		方法: 以学生为主体、教师为主导,采用情境教学、任务驱动、小组合作、翻转课堂等多种形式相结合,利用微课、慕课等课中课形式丰富传统的课堂教学模式,同时借助多媒体及各种学习软件等帮助学生养成自主学习的习惯,使课上的外语学习延伸至课下,并利用微信等媒介与学生进行线上沟通,为学生的外语学习进行指导。在指点、督促学生完成任务的同时,帮助学生们养成良好的自主学习能力。
教学媒体: • 多媒体教学设备 • 教学课件 • 网络教学软件 • 视频教学资源 • 网络教学资源	学生要求: 具备一定的外语学习能力及自主学习能力;具有团队合作意识;能独立完成学习任务;拥有积极、乐观、健康的学习心态;具有坚持不懈、持之以恒的学习精神;有勤学苦练、虚心求教、好思善问的品质。	教师要求: 教师应具备良好的外语口语表达能力,能根据教学内容设计教学情境,具有丰富的外语教学经验,能有效的组织课堂教学,善于运用多媒体技术进行教学设计,激发学生们的外语学习兴趣。

《龙江精神》课程描述

课程名称	龙江精神	教学时数:16 学时
课程目标: 本课程旨在通过深入开展“弘扬龙江精神，助力龙江发展”主题教育活动，引导广大青少年大学生继承和弘扬黑龙江特有的弥足珍贵的精神财富，踊跃投身黑龙江更好更快更大发展的宏伟实践，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。		
内容: 1. 东北抗联精神 2. 北大荒精神 3. 大大兴安岭精神 4. 大庆精神 5. 铁人精神 6. “大美大爱精神”		方法: ● 讲授法 ● 讨论 ● 案例分析 ● 观看教学资料片
教学媒体: ● 多媒体教室 ● 教学课件	学生要求: 坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际，联系自己的思想实际，树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析问题、解决问题的能力。 培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力，以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境，以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。	教师要求: ● 教师有理论教学实践经验 ● 熟练操作多媒体教学课件

《大学生安全教育》课程描述

课程名称	大学生安全教育	教学时数:8 学时
课程目标: 通过安全教育,大学生应当在态度、知识和技能三个层面达到如下目标。 态度层面:通过安全教育,大学生应当树立起安全第一的意识,树立积极正确的安全观,把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合,为构筑平安人生主动付出积极的努力。 知识层面:通过安全教育,大学生应当了解安全基本知识,掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规,安全问题所包含的基本内容,安全问题的社会、校园环境;了解安全信息、相关的安全问题分类知识以及安全保障的基本知识。 技能层面:通过安全教育,大学生应当掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能。掌握以安全为前提的自我保护技能、沟通技能、问题解决技能等。		
内容: 财物与人生安全教育 交通安全教育 心理安全教育 食品安全教育 国家安全教育 避灾避险教育 禁毒与禁赌教育 文化安全教育		方法: ● 讲授法 ● 讨论 ● 案例分析 ● 观看教学资料片
教学媒体: ● 多媒体教室 ● 教学课件	学生要求: 坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际,联系自己的思想实际,树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识,增强分析问题、解决问题的能力。 培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力,以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境,以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。	教师要求: ● 教师有理论教学实践经验 ● 熟练操作多媒体教学课件

《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程描述

课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	教学时数:60 学时
课程目标: 本课程以马克思主义中国化为主线,集中阐述马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义,充分反映中国共产党不断推进马克思主义基本原理与中国具体实际相结合的历史进程和基本经验;以马克思主义中国化最新成果为重点,系统阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和历史地位。使大学生对马克思主义中国化进程中形成的理论成果有更加准确的把握;对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加深刻的认识;对中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略有更加透彻的理解;对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力的提升有更加切实的帮助。		
内容: 第一部分 毛泽东思想 ● 毛泽东思想的形成发展、主要内容、历史地位、指导意义; ● 新民主主义革命理论 ● 社会主义改造理论 ● 中国社会主义建设道路初步探索的理论成果 第二部分 邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观 ● 邓小平理论形成、基本问题、主要内容和历史地位 ● “三个代表”重要思想的形成、核心观点、主要内容和历史地位 ● 科学发展观的形成、科学内涵、主要内容和历史地位 第三部分 习近平新时代中国特色社会主义思想 ● 习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位 ● 坚持和发展中国特色社会主义的总任务 ● “五位一体”总体布局 ● “四个全面”战略布局 ● 全面推进国防和军队现代化 ● 中国特色大国外交 ● 坚持和加强党的领导		方法: ● 讲授法 ● 讨论 ● 辩论 ● 演讲 ● 案例分析 ● 社会调查 ● 组织参观 ● 观看教学资料片
教学媒体: ● 多媒体教室 ● 教学课件	学生要求: 坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际,联系自己的思想实际,树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识,增强分析问题、解决问题的能力。 培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力,以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境,以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。	教师要求: ● 教师有理论教学实践经验 ● 熟练操作多媒体教学课件

《习近平新时代中国特色社会主义思想专题辅导》课程描述

课程名称	习近平新时代中国特色社会主义思想专题辅导	教学时数:16 学时
课程目标: 习近平新时代中国特色社会主义思想系统回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义等重大问题。是马克思主义中国化的最新成果，是党和人民实践经验和集体智慧的结晶。通过学习习近平总书记新时代中国特色社会主义思想，引导和帮助大学生不断增强对马克思主义的信仰、对社会主义和共产主义的信念、对以习近平同志为总书记的党中央的信赖、对中国特色社会主义事业和实现中华民族伟大复兴的中国梦的信心。		
内容: ● 马克思主义是我国大学最鲜亮的底色 ● 开辟新时代教育发展的新境界 ● 新时代青年放飞青春梦想 ● 中华民族伟大复兴的坚强脊梁 ● 弘扬龙江精神，走全面振兴全方位振兴发展的新路子 ● 习近平新时代中国特色社会主义思想贯穿的立场观点方法 ● 习近平新时代中国特色社会主义思想的最新内容		方法: ● 讲授法 ● 讨论 ● 案例分析 ● 观看教学资料片
教学媒体: ● 多媒体教室 ● 教学课件	学生要求: 坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际，联系自己的思想实际，树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析问题、解决问题的能力。 培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力，以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境，以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。	教师要求: ● 教师有理论教学实践经验 ● 熟练操作多媒体教学课件

《中共党史》课程描述

课程名称	中共党史	教学时数:32 学时
课程目标: 本课程系统回顾从 20 世纪初至今的党的历史，重点解读了党的历史各个阶段的重大会议、重要事件和重要人物，力图向读者全面展现党从萌芽到壮大的全图景。 学习党的历史，总结党在推进马克思主义中国化进程中的经验教训，把马克思主义中国化的伟大事业不断推向前进，可以为中国特色社会主义事业的发展提供更加有力的理论支撑，可以为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供更加牢固的精神支柱。		
内容: ● 中国共产党的创立 ● 在大革命的洪流中 ● 掀起土地革命的风暴 ● 抗日战争的中流砥柱 ● 夺取民主革命的全国胜利 ● 从新民主主义向社会主义的过渡 ● 党对社会主义建设道路的曲折探索 ● 开辟社会主义事业发展新时期 ● 建设中国特色社会主义 ● 加快改革开放与中国特色社会主义道路的丰富发展 ● 新世纪新阶段中国特色社会主义道路新发展 ● 十八大以来治国理政新实践		方法: ● 讲授法 ● 讨论 ● 案例分析 ● 观看教学资料片
教学媒体: ● 多媒体教室 ● 教学课件	学生要求: 坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际，联系自己的思想实际，树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析问题、解决问题的能力。 培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力，以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境，以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。	教师要求: ● 教师有理论教学实践经验 ● 熟练操作多媒体教学课件

《形势与政策》课程描述

课程名称	形势与政策	教学时数:16 学时
课程目标: 形势与政策课是高校思想政治理论课的重要组成部分,是贯彻落实党的路线方针政策的重要途径。本课程是以马克思主义、列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,紧密结合改革开放特别是党的十八大以来国际国内形势,对学生进行马克思主义形势观、政策观教育。要求学生通过了解国内外重大事件,全面认识和正确理解党的基本路线、重大方针和政策,从而正确认识党所面临的形势和任务,进而拥护党的路线、方针、政策,增强社会责任感,自觉投身于实现中华民族伟大复兴中国梦的伟大事业中。		
内容: 根据教育部办公厅每年两次下发的《形势与政策要点》进行授课。		方法: ● 讲授法 ● 讨论 ● 案例分析 ● 观看教学资料片
教学媒体: ● 多媒体教室 ● 教学课件	学生要求: 坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际,联系自己的思想实际,树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识,增强分析问题、解决问题的能力。 培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力,以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境,以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。	教师要求: ● 教师有理论教学实践经验 ● 熟练操作多媒体教学课件

《应用文写作》课程描述

课程名称	应用文写作	教学时数:24 学时
课程目标: 应用文写作是国家教育部规定的为普通高校学生而设的公共基础课,是面向全校非中文专业开设的一门公共必修课,是一门实践性很强的课程。通过该门课程的学习,使学生掌握常用应用文的格式和方法,促进各类专业课程的学习,为学生在未来职业生涯中得到可持续性发展,以满足社会对应用文写作日益迫切的需求。 要求学生掌握应用文写作基本理论和基本技能,了解常用应用文文种的种类、写作结构和写作要求,使学生能选择恰当的文种处理公务和日常事务,在写作实践的基础上,找出应用文文体写作的基本规律,具备举一反三的写作能力,满足学生将来职业生涯和日常生活、学习的需要。		
内容: 1、应用文写作 2、公文写作 3、事务文书写作 4、日常公文写作		方法: 理论够用、实践为主
教学媒体: ● 多媒体教室 ● 教学课件	学生要求: 认识世界、了解社会、研究问题、开展工作,培养必要的应变、表达、分析、解决问题的能力; 积极主动地收集信息和整理信息的能力,准确地选择不同文体格式的能力; 发现问题和提出问题的能力; 根据日常生活和工作的需要,突破传统思维撰写主题明确、材料准确翔实、结构完整恰当、表达通顺合理的实用文书。	教师要求: ● 教师有理论教学实践经验 ● 熟练操作多媒体教学课件

《大学生心理健康教育》课程描述

课程名称	大学生心理健康教育	教学时数：8 学时
课程目标： 开设心理健康教育课程目的是通过学习心理学知识，掌握心理调适能力，关注自身心理健康及生命价值，使学生不断提高心理健康水平，增强心理素质，优化心理品质，指导帮助广大学生顺利完成学业，实现其成长、成才目标。		
1、知识目标 心理健康教育课程需要学生掌握的知识目标是：树立正确的健康观，掌握心理健康的重要性；高职新生尽快适应新生活；学会自我调适方法；提高心理素质及人际关系水平；关注生命教育，重视生命价值。		
2、职业能力目标： 通过学习心理知识，不断提升心理健康水平、提高心理承受能力，树立良好心态，尊重生命，人际和谐，实现自我价值，为职场生涯做好准备。		
3、社会能力和方法能力目标： 通过学习让学生树立良好心态，及爱岗敬业精神、团队协作精神，不断提高自身承受挫折的能力，掌握心理调适方法和途径，树立和谐人际关系，实现自我价值和社会价值。		
内容： 1、树立正确的健康观，掌握心理健康的重要性 2、高职新生角色的转换，尽快适应大学学习生活 3、学会心理自我调适方法，提高心理素质水平，人际关系和谐 4、正确看待心理问题，学会识别及应对精神疾病与心理危机	方法： 采用讲授法、案例分析法、观看教学资料片、团体训练法创设问题情境，激发学习情趣引发探究欲望，联系实际及热点问题，创设问题情景；优化师生关系，激发学习情感营造探究氛围；挖掘探究资源，激发学习热情开展探究活动。	
教学媒体： 电脑、投影	学生要求： 要求学生按时上课，积极配合教师教学工作、主动参与教学环节，能够与老师形成互动，营造良好的教学氛围。	教师要求： 具备心理学教学能力及国家心理咨询师资质的教师开展教学，积极备课，精神饱满组织课堂教学，教学内容生动、丰富。与学生积极互动，解答学生提问。

《体育》课程描述

课程名称	体育	教学时数:72 学时
课程目标: 知识目标: • 了解体育运动基本知识、运动特点和锻炼价值,树立正确的健康观 • 了解运动竞赛规则与裁判、竞赛组织方法与欣赏 • 了解与运动有关的损伤产生原因与保健知识 • 了解增强职业体能的锻炼方法和途径 • 掌握选项课的基本技术和基本战术并能运用 • 了解《学生体质健康》测试数据的意义和反应的体质健康问题 能力目标: • 运动参与目标: 爱好运动,积极参与各种体育运动,基本形成自觉锻炼的习惯及终身体育的意识 • 运动技能目标: 熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能,能够科学地进行体育锻炼,基本掌握常见运动损伤的处置方法 • 身体锻炼目标: 全面发展体能,提高运动能力,增进体质健康状况,能选择人体需要的健康营养食品,形成健康的生活方式 • 心理健康目标: 根据自己的能力设置体育学习目标,自觉通过体育活动改善心理状态,建立良好的人际关系,养成积极乐观的生活态度,运用适宜的方法调节自己的情绪;在运动中体验运动的乐趣和成功的感受,正确处理竞争与合作的关系 • 社会适应目标: 形成良好的行为习惯,主动关心、积极参加社区体育事务,表现良好的体育道德和合作精神 • 职业素质目标: 形成与本专业相关的职业体能素质、心理素质		
内容: • 简化 24 式太极拳 • 呼吸与动作的配合 • 选项项目(篮球、排球、羽毛、乒乓、网球、游泳等)的基本技术、技能的学习、教学比赛 • 身体素质训练 • 素质拓展训练等		方法: • 实践课教学: 讲解法、示范法、竞赛法、游戏法、分组训练法、完整分解教学法等方法为主。 • 理论知识学习以讲解法为主。
教学媒体: • 体育与健康教材 • 专业身体素质教材 • 学院运动场馆 • 运动健身器材	学生要求: 知识方面: • 体育理论基本知识 • 运动选项基本知识 • 竞赛规则 能力方面: • 选项运动技能基本技术的掌握 • 必修课成套动作的完成 • 完成专业身体测试 态度方面: • 与人合作的团队精神 • 有较强的工作责任心、吃苦耐劳、脚踏实地、知难而进、无私奉献和探索、创新的开拓精神	教师要求: • 本课程采用按项目或男、女生分组的形式教学,采用选项课和选修课相结合的方式教学 • 教师应努力钻研本课程标准,严格按照课程标准的要求完成所规定的教学内容 • 在保持课程标准的基本内容的前提下,教师可根据学生掌握技术、场地及气候条件等具体情况对教学进度做必要的调整,但调整部分不得超过课程标准规定的 20% (以学时计算) • 在教学形式上应突出体育与健康理论与实践相结合,课堂内外相结合,实践课与各专业身体素质相结合 • 理论部分可随堂讲授也可集中进行学习,提倡采用多媒体教学

《军事理论》课程描述

课程名称	军事理论	教学时数:18 学时
课程目标: 军事理论课程以国防教育为主线,以军事理论教学为重点,通过军事教学,使学生熟悉基本军事理论,增强国防观念和国家安全意识,强化爱国主义、集体主义观念,加强组织纪律性,促进综合素质的提高,为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。		
知识目标: • 进行国防教育、国防政策、国防法规的宣传教育 • 了解军事思想的形成与发展过程,初步掌握我军军事理论的主要内容 • 了解世界战略格局的概况,正确分析我国的周边环境 • 了解军事高技术的概况,高新技术在军事上的其他运用 • 了解信息化战争的特点,明确科技与战争的关系		
职业能力目标: • 使学生提高国防意识、职业道德素养、法律意识和民主意识,增强法制观念和社会责任感 • 使学生增强国家安全意识、法律意识和民主意识,增强法制观念和社会责任感 • 正确看待高科技以及高新技术在军事上的运用 • 使学生增强危机意识、法律意识和民主意识,增强社会责任感		
社会能力和方法能力目标: • 培养敬业和团队精神,善于合作,发挥集体的力量,共同完成工作任务,适应社会的需求 • 树立良好的职业道德,爱岗敬业,遵守规则 • 树立创新和创业意识,培养自主学习和自我管理能力 • 培养学生树立正确的世界观、人生观、价值观和道德观,打下扎实的思想道德和法律基础,提高自我修养,促进大学生德智体美全面发展		
内容: • 进行国防教育、国防政策、国防法规的宣传教育;了解军事思想的形成与发展过程 • 了解世界战略格局的概况,正确分析我国的周边环境 • 了解军事高技术的概况,高新技术在军事上的其他运用 • 了解信息化战争的特点,明确科技与战争的关系		方法: • 讲授法 • 讨论 • 演讲 • 教学观摩 • 案例分析 • 辩论 • 实践活动 • 社会调查 • 组织参观
教学媒体: • 多媒体教学 • 教学资料片	学生要求: • 能积极配合教师完成每一项任务,积极发言参加各种活动	教师要求: • 任课教师应有一定的教学经验,注意引导学生在自主学习和社会实践等方面形成自律 • 教师要做充分的课前准备,制作情境教学实施方案,准备所需的教學媒体

大学生职业发展与就业指导

课程名称	大学生职业发展与就业指导	教学时数：38
课程目标： 态度层面：通过本课程的教学，大学生应当树立起职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。 知识目标：通过本课程的教学，大学生应基本了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识。 技能层面：通过本课程的教学，大学生应当掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，还应该通过课程提高学生的各种通用技能，比如沟通技能，问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。		
内容： 职业生涯准备、职业生涯规划、择业就业指导、创业教育。		方法： 讲述法、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查。
教学媒体： 多媒体、实训室	学生要求： 使学生全面了解国内就业形势，掌握国家和地区有关大学生就业的方针政策，转变就业观念，熟悉就业程序，掌握就业技巧，顺利实现就业；做一名合格的社会劳动者，顺利实现由学校到职场的过渡。	教师要求： 相对稳定、专兼结合、高素质、专业化、职业化的师资队伍。

古建筑绘画

课程名称	古建筑绘画	教学时数：44
课程目标： 古建筑绘画中的素描课程是培养学生掌握素描造型的基本规律及基本表现方法和步骤，培养学生正确的观察方法及学生素描造型的基本能力。为后续专业课打下良好的造型基础。色彩课程是培养学生了解色彩的基本知识和规律；能正确使用色彩工具、材料并熟悉其性能，掌握科学的观察方法和表现技能；培养学生正确的审美观和提高艺术的鉴赏能力，为古建筑修缮设计打下一定的色彩造型基础。使学生具有实践动手能力和提出问题、分析问题的能力。培养学生自我学习能力、以及诚实、守信、善于沟通和合作的专业素养。 知识目标： 1. 掌握素描造型的基本规律及基本表现方法和步骤； 2. 掌握色彩的基本知识、规律和基本表现方法和步骤； 职业能力目标： 1. 能掌握正确的观察方法及素描造型的基本能力； 2. 能正确使用色彩工具、材料并熟悉其性能，掌握科学的观察方法和表现技能； 3. 使学生具有正确的审美观和提高艺术鉴赏能力； 社会能力和方法能力目标： 1. 具有综合表达建筑方案图的方法和创新意识； 2. 具有团队合作和协调能力。		
内容： 1. 素描；2. 水粉；3. 水彩；		方法： 1. 讲述法； 2. 采用四步教学法； 3. 演示和临摹教学； 4. 指导法 5. 引导法
教学媒体： 绘画工具、多媒体、画室、静物、学生自评表、教师评价表	学生要求： 有一定的形象思维能力	教师要求： 具有实践经验，并具有丰富教学经验能够运用多种教学方法和教学媒体的教师 2 名

古建筑手绘表现技法

课程名称	古建筑手绘表现技法	教学时数:48
课程目标: 掌握建筑手绘施工图、方案图的表现技法;会徒手绘制古建筑设计施工图草图和方案图;全面提高古建筑设计表达技能。 知识目标: 1. 掌握古建筑构图方法; 2. 会绘制建筑配景; 3. 掌握几种美术字体; 4. 熟练掌握钢笔建筑画的绘制技法; 5. 掌握彩色铅笔建筑画的绘制技法; 6. 掌握马克笔建筑画的绘制方法; 7. 掌握水彩建筑画的技法。 职业能力目标: 1. 会徒手绘制古建筑平、立、剖面构思草图; 2. 会用钢笔、彩色铅笔、马克笔等工具快速表现古建筑设计方案草图。 社会能力和方法能力目标: 1. 具有综合表达古建筑方案图的方法和创新意识; 2. 具有团队合作和协调能力。		
内容: 1. 下达工作任务, 图面构图方法 2. 建筑配景及工程字体 3. 钢笔建筑画表现技法 4. 彩色铅笔建筑画表现技法 5. 马克笔建筑画表现技法 6. 建筑方案草图的表现技法 7. 水彩建筑画表现技法		方法: 1. 围绕工作任务展开教学过程 2. 采用四步教学法 3. 演示和临摹教学 4. 教学中以学生为主体, 教师起引导作用
教学媒体: 多媒体教室、绘图工具仪器、图面色彩表达的材料, 建筑画范图、绘图教室。	学生要求: 空间概念、色彩概念、建筑制图知识、透视图绘图技能。	教师要求: 任课教师应具有较强的手绘方案草图和效果图的实际工作能力。

古建筑制图+CAD

课程名称	建筑制图+CAD	教学时数:60
课程目标: 建立建筑空间构图能力,熟悉建筑制图标准,掌握建筑制图基本技能,能用制图工具绘制建筑平、立、剖面施工图,具备一定的图面表达能力。能够用计算机辅助软件 CAD 绘制建筑平、立、剖面施工图及详图,掌握 CAD 输出打印。 知识目标: 1. 熟悉建筑制图标准; 2. 掌握建筑图的绘制方法; 3. 学会建筑施工图的表达; 4. 学会 CAD 的基本命令。 职业能力目标: 1. 会应用建筑制图标准绘制施工图; 2. 能绘制建筑平、立、剖立面草图; 3. 正确使用制图工具绘制建筑平、立、剖立面施工图。 4. 能够使用计算机辅助软件 CAD 绘制建筑平、立、剖面施工图及详图。 社会能力和方法能力目标: 1. 具有正确表达建筑施工图的方法和能力; 2. 具有团队合作和协调能力。		
内容: 1. 建筑制图知识 2. 制图工具应用、工程字、线形等训练 3. 建筑平、立、剖立面及详图施工图实训 4. 建筑 CAD 绘制平、立、剖立面及详图施工图实训。		方法: 1. 围绕工作任务展开教学过程 2. 采用四步教学法 3. 讲解、演示和临摹教学 4. 教学中发挥学生主体作用
教学媒体: 多媒体教室、绘图工具仪器、建筑施工图范图、绘图教室。	学生要求: 具有计算机基本认知;建筑制图基本能力。	教师要求: 任课教师应具有绘制施工图的实际工作能力和计算机软件 CAD 的熟练操作能力。

建筑力学

课程名称	建筑力学	教学时数:36
课程目标: 本课程是古建筑专业的一门重要的专业技术基础课,在基础课与专业课之间起着承上启下的作用。学生必须要掌握一定的力学知识,为以后从事建筑设计和施工工作打下基础,通过学习使学生对建筑力学有一个基本认识。本课程为职业能力考核评价奠定基础。 知识目标: 1. 掌握基本的力学原理; 2. 结构计算简图; 3. 结构的几何组成分析; 4. 静定结构的基本知识。 职业能力目标: 1. 能够进行杆件的受力分析; 2. 能进行杆件的内力求解并绘制内力图; 3. 能够测试强度指标、杆件变形的能力。 4. 对结构进行强度计算的能力。 社会能力和方法能力目标: 1. 分析处理工程中遇到的一般力学问题。 2. 培养与人沟通和协作能力。		
内容: 1. 基本构件的受力分析; 2. 基本构件的结构设计		方法: 1. 互动教学; 2. 教学中学生为主体。
教学媒体: 多媒体教室。	学生要求: 具备建筑制图知识、建筑构造知识、建筑材料知识	教师要求: 要求有教学经验及从事建筑设计的教师组成团队。

建筑结构

课程名称	建筑结构	教学时数:32
课程目标: 本课程是古建筑专业的一门重要的专业技术基础课,在基础课与专业课之间起着承上启下的作用。学生必须要掌握一定的结构知识,为以后从事建筑设计和施工工作打下基础,通过学习使学生对建筑结构从整体上有一个基本认识。本课程为职业能力考核评价奠定基础。 知识目标: 1. 了解钢筋混凝土结构的特点; 2. 了解砌体结构的特点; 职业能力目标: 1. 能够进行受弯构件、受压构件截面设计; 2. 具有进行受弯构件、受压构件承载力复核能力; 3. 具有一般多层砌体结构设计的能力; 4. 正确识读建筑结构施工图。 社会能力和方法能力目标: 1. 分析处理工程中遇到的一般结构问题。 2. 培养与人沟通和协作能力。		
内容: 基本构件的结构设计		方法: 1. 互动教学; 2. 教学中学生为主体。
教学媒体: 多媒体教室。	学生要求: 具备建筑制图知识、建筑构造知识、建筑材料知识	教师要求: 要求有教学经验及从事建筑设计的教师组成团队。

Su+PS

课程名称	Su+PS	教学时数:36
课程目标: 使学生掌握用 SketchUp 古建筑建模方法, 正确运用材质、灯光、摄像机以及粒子和特效, 能熟练进行 photoshop 制作, 以及建筑表现的基本方法; 增强对古建筑的认识、理解古建筑瓦石、木构件构造; 提高绘制施工图及建筑画的表现能力。 知识目标: 1. 掌握 SketchUp 的界面及其工作环境; 2. SketchUp 软件中各种命令的综合使用方法; 3. 材质、灯光、摄像机以及粒子和特效的使用方法; 4. 掌握 PHOTOSHOP 图形处理方法。 职业能力目标: 1. 能使用计算机绘制 SU 效果图; 2. 会使用计算机进行 PHOTOSHOP 进行后期的图像处理; 3. 会使用计算机进行 PHOTOSHOP 的版面设计。 社会能力和方法能力目标: 1. 增强对古建筑的认识、理解和保护意识; 2. 提高绘制建筑画的表现能力; 3. 锻炼与人合作、交往、表达的能力; 4. 具有团队合作意识; 5. 培养组织、领导能力。		
内容: 1. 下达工作任务; 2. 绘图工具仪器的使用、国家的制图标准; 3. CAD 图的绘制; 天正软件的应用; 4. 3D MAX 效果图的绘制; 5. PHOTOSHOP 版面设计。		方法: 1. 任务驱动法; 2. 采用四步教学法; 3. 案例教学法; 4. 采用互动教学。
教学媒体: 绘图教室、绘图工具仪器、多媒体教室、教学范图。	学生要求: 空间认知能力、空间想象能力、空间表达的能力。	教师要求: 由一名有制图实践经验的教师任教。

木作工程修缮

课程名称	木作工程修缮	教学时数:72
课程目标: 掌握各木构架、木构件的制作安装方法和修缮方法;具备基本的木构架和木构件的修缮设计能力,具备大木作和木构件工程指导、质量检查和管理能力;锻炼组织领导能力及团队合作意识。		
知识目标: 1. 了解中国古建筑木构架、木构件的名称、位置; 2. 掌握中国古建筑大木与木构件设计方法; 3. 掌握中国古建筑大木作制作安装方法和修缮方法; 4. 掌握中国古建筑斗拱制作安装方法和修缮方法。		
职业能力目标: 1. 识别中国古建木构架和木构件的能力; 2. 编制木构架各部分和木构件修缮设计方案的能力; 3. 准确识读传统建筑施工图、大样图的能力; 4. 具有大木作与斗拱作修缮施工技术的应用能力; 5. 具备大木作与斗拱作制作、加工、安装过程中的技术指导、质量检查和管理能力。		
社会能力和方法能力目标: 1. 增强对古建筑的认识、理解和保护意识; 2. 锻炼与人合作、交往、沟通、团队合作意识; 3. 培养实际工程的工作能力; 4. 培养组织、领导能力。		
内容: 1. 中国古建筑木构架、木构件的识别; 2. 中国古建筑木构架、木构件设计; 3. 中国古建筑大木作制作安装方法; 4. 中国古建筑大木作修缮方法; 5. 中国古建筑斗拱制作安装方法; 6. 中国古建筑斗拱作修缮方法。		方法: 1. 采用引导文法; 2. 互动教学; 3. 项目教学; 4. 角色扮演。
教学媒体: 多媒体教室、绘图工具、古建筑施工工地、木作实训场地。	学生要求: 学生应具备识图和制图的能力;基本的图面表达能力。	教师要求: 任课教师应具备丰富的古建筑大木、木构件制作与修缮的经验和实际工作能力。在实训阶段增加一名实训技师演示。

古建筑测绘

课程名称	古建筑测绘	教学时数：64
课程目标： 掌握古建筑测绘的基本知识、方法及原则；能独立地完成古建筑的测绘任务；培养良好的工作作风，锻炼测绘图的表现能力，提高测绘报告的撰写水平；锻炼组织领导能力及团队合作意识。 知识目标： 1. 掌握古建筑测绘的基本知识、方法及原则； 2. 掌握古建筑测绘图的绘制方法； 3. 掌握古建筑测绘报告的编写要求； 4. 掌握测量工具、仪器的特点和使用方法。 职业能力目标： 1. 能正确地选择测绘工具和仪器； 2. 会使用测绘工具和仪器进行古建筑测量； 3. 能独立编写测绘任务计划书； 4. 能对古建筑进行测绘； 5. 会绘制测绘图； 6. 会撰写测绘报告。 社会能力和方法能力目标： 1. 增强对古建筑的认识、理解和保护意识； 2. 锻炼与人合作、交往、表达的能力，增强团队合作意识； 3. 培养组织、领导能力。		
内容： 1. 下达古建筑测绘任务； 2. 古建筑基本知识，测量基本知识与技能； 3. 古建筑测绘的方法和原则； 4. 编制测绘任务书； 5. 组织测绘工作组及人员责任分工，正确选择和使用测量工具，进行古建筑测绘； 6. 古建筑测绘图的绘制； 7. 测绘报告的撰写。		方法： 1. 任务驱动法； 2. 采用引导文法； 3. 互动教学；
教学媒体： 多媒体教室、测量工具 仪器、绘图工具仪器、测绘 实训场地。	学生要求： 应掌握建筑制图知识 和技能、表现图技法； 测绘仪器操作能力。	教师要求： 在实训阶段增加一名有古建 筑测绘经验的教师辅导。

瓦石工程修缮

课程名称	瓦石工程修缮	教学时数:64
课程目标: 掌握瓦石的施工工艺和修缮方法;具备瓦石的修缮设计能力,具备瓦石工程施工质量检验和施工管理能力;锻炼组织领导能力及团队合作意识。 知识目标: 1. 掌握台基、墙体、屋面各部分瓦件、石活的名称、位置 2. 掌握地基、台基、地面、墙体、屋顶实际修缮设计、施工的方法 职业能力目标: 1. 识别与选用中国古建筑瓦石构件的能力; 2. 各种砖石料的砍磨加工及灰浆调配方法; 3. 编制地基、台基、地面、墙体、屋顶等各部分修缮设计方案的能力; 4. 准确识读传统建筑施工图的能力; 5. 具有地基、台基、地面、墙体、屋顶修缮施工技术的应用能力; 6. 具备地基、台基、地面、墙体、屋顶等各部分施工质量检验和施工管理能力。 社会能力和方法能力目标: 1. 增强对古建筑的认识、理解和保护意识; 2. 锻炼与人合作、交往、团队合作意识; 3. 培养实际工程的工作能力; 4. 培养组织、领导能力。		
内容: 1. 台基、墙体、屋面各部分瓦件、石活的名称; 2. 古建筑灰浆、砖料、瓦作工具及砖料加工; 3. 地基、台基施工工艺与修缮方法; 4. 地面施工工艺及修缮方法; 5. 墙体施工工艺及修缮方法; 6. 屋面施工工艺及修缮方法。		方法: 1. 采用引导文法; 2. 互动教学;
教学媒体: 多媒体教室、绘图工具、古建筑施工工地、瓦石实训场地	学生要求: 学生应具备识图和制图的能力,基本的图面表达能力。	教师要求: 任课教师应具备丰富的古建筑瓦石加工安装与修缮的经验和实际工作能力;在实训阶段增加一名瓦石技师演示。

油漆彩画设计与施工

课程名称	油漆彩画设计与施工	教学时数:72
课程目标: 掌握古建筑油漆彩画的基本知识;掌握古建筑彩画的设计方法;了解并掌握古建筑油漆彩画的施工工艺;加强对古建筑彩画的认识和理解;增强对古建筑的保护意识。 知识目标: 1. 掌握古建筑油漆彩画的基本知识; 2. 掌握古建筑彩画的设计方法; 3. 掌握古建筑油漆彩画的施工工艺。 职业能力目标: 1. 会做油漆彩画的地仗; 2. 能独立设计彩画; 3. 会绘制古建筑彩画; 4. 会组织古建筑油漆彩画的材料; 5. 会组织古建筑油漆彩画施工。 社会能力和方法能力目标: 1. 加深对古建筑彩画的认识、理解,增强对古建筑的保护意识; 2. 提高绘制古建筑彩画的能力; 3. 锻炼彩画设计表达的方法能力; 4. 培养组织、领导能力,增强团队合作意识。		
内容: 1. 下达古建筑油漆彩画工作任务; 2. 古建筑油漆彩画基本知识; 3. 古建筑油漆彩画地仗工艺; 4. 古建筑彩画绘制工艺; 5. 古建筑彩画设计。		方法: 1. 启发式; 2. 引导文法; 3. 讲述法; 4. 小组讨论法; 5. 角色扮演法。
教学媒体: 多媒体教室、油漆彩画材料和工具、各种彩画实物、校内外实训场地。	学生要求: 建筑制图知识和技能、绘画技能、表现图技法、古建筑基础知识	教师要求: 实训阶段增加一名有古建筑彩画设计、绘制经验的实训教师帮助辅导。

古建筑工程计量与计价

课程名称	古建筑工程计量与计价	教学时数:72
课程目标: 为古建筑工程行业培养工程预决算技术人员, 会古建筑工程招标与投标文件的编制方法; 会应用定额计算工程量; 会编制工程量清单计价文件; 会使用工程量清单计价软件。本课程为职业能力考核评价奠定基础。 知识目标: 1. 掌握古建筑工程招标与投标的文件编制方法, 熟悉开标、评标、中标过程; 2. 掌握工程量清单文件的编制步骤和方法; 3. 会使用古建筑工程消耗量定额, 掌握其工程量计算规则; 4. 会应用古建筑工程量清单计价软件; 5. 能够编写古建筑工程经济标任务书。 职业能力目标: 1. 能熟练地根据设计图纸进行工程数量的计算和施工图预算的编制; 2. 会编制工程量清单并进行清单计价; 3. 能熟练应用预算软件; 4. 会运用造价信息和网络快速查阅人、材、机的价格; 5. 能够编制古建筑工程经济标标书并进行审查。 社会能力和方法能力目标: 1. 具备运用知识准确计算和分析解决问题的能力; 2. 具有良好的职业操守; 3. 具有交流、沟通技巧和团队合作能力; 4. 具有一定的组织领导能力。		
内容 1. 古建筑工程招标与投标; 2. 工程量清单编制; 3. 工程量清单计价及其编制; 4. 古建筑工程量清单计价软件; 5. 古建筑工程经济标编制实例。		方法: 1. 启发式; 2. 引导文法; 3. 讲述法; 4. 小组讨论法; 5. 角色扮演法。
教学媒体 多媒体教室、预算软件、预算实训室、工程图纸。	学生要求: 学生具备识图能力, 掌握古建筑木作修缮、瓦石修缮技术。	教师要求: 任课教师应具备教学经验, 实际工程预决算经验。

施工组织与管理

课程名称	施工组织与管理	教学时数:36
课程目标: 施工组织与管理是一门技术性很强的课程,通过课程学习使学生全面掌握建筑施工管理基本知识、施工管理的方法;熟悉掌握生产三要素的管理,建筑施工的工程质量管理。模拟中小型项目进行施工管理;养成良好的工作作风,锻炼表现能力,提高施工管理技术水平;并且达到锻炼组织领导能力及团队合作意识的目的。本课程为职业能力考核评价奠定基础。 知识目标: 1.了解古建筑修缮仿古建筑施工组织设计的概念、作用、分类和内容;熟悉掌握施工管理的任务和内容(实施,检查,调整,调度); 2.熟悉掌握生产要素管理(劳动管理,材料管理,机具管理); 3.掌握建筑施工的工程质量管理; 4.能够运用所学的知识,管理一个中小型古建筑修缮仿古建筑施工项目工程。 职业能力目标: 1.施工组织设计能力;施工管理的任务、内容、理解应用能力; 2.生产要素的管理,劳动管理,材料管理,机具管理工作能力; 3. 仿古建筑施工工作能力; 4.模拟中小型古建筑修缮、仿古建筑施工项目进行施工管理工作能力。 社会能力和方法能力目标: 1. 谨慎的工作作风、实事求是的工作态度; 2. 培养学生科学的思维方式; 3. 培养学生分析问题、解决问题的能力; 4. 锻炼与人合作、交往、表达的能力,增强团队合作意识,培养组织、领导能力。		
内容: 1. 古建筑修缮、仿古建筑施工组织设计; 2.古建筑修缮、仿古建筑生产要素管理; 3.古建筑修缮仿古建筑的工程质量管理; 4.模拟小型古建筑修缮、仿古建筑项目进行施工管理。		方法: 1. 项目教学法; 2. 互动教学; 3. 教学中学生为主体。
教学媒体: 多媒体教室、参观现场。	学生要求: 具备建筑制图与识图能力、建筑材料知识、建筑力学知识、建筑结构知识。	教师要求: 要求有教学经验及实际施工经验的教师组成团队。

中国建筑史

课程名称	中国建筑史	教学时数:36
课程目标: 通过课程学习使学生了解中国古建筑的发展概况;了解中国建筑的风格特征及优秀的建筑实例。提高学生的古建筑保护意识和修缮设计水平。 知识目标: 1. 全面了解中国古建筑的历史发展; 2. 了解中国古建筑的风格特征。 职业能力目标: 1. 能将中国古建筑的形式和建筑理论运用到工程实际中,提高古建筑修缮设计的能力; 2. 有对中国古建筑的鉴别能力; 3. 有对古建筑保护、修缮设计的综合能力; 社会能力和方法能力目标: 1. 具有分析问题、解决问题的能力; 2. 具备科学的思维 and 创新能力; 3. 具有严谨、踏实、实事求是的工作作风; 4. 具备团队合作和承受挫折的能力。 5. 具有较强的组织能力、领导能力、社会能力。		
内容: 1.中国古建筑的历史发展 2.中国古建筑的基本知识 3.中国古建筑实例欣赏		方法: 1. 听、讲、看、做结合的教学; 2. 学生对教学的参与,听、讲、做互动教学,调动学生参与教学的积极性。
教学媒体: 多媒体教室、古建筑群现场教学。	学生要求: 建筑的基础认识、对中国民族传统文化的热爱。	教师要求: 知识面宽阔、教学经验丰富、责任心强的教师任教。

古建筑装修与家具陈设

课程名称	古建筑装修与家具陈设	教学时数：32
课程目标： 掌握木装修的施工工艺和修缮方法；具备木装修的修缮设计能力，具备木装修施工质量检验和施工管理能力，具备锻炼组织领导能力及团队合作意识。		
知识目标： 1. 掌握大门、隔扇、窗、栏杆、楣子、室内隔断、天花等木装修施工工艺与修缮方法； 2. 了解木雕、砖雕、石雕、匾额、楹联的基本知识； 3. 掌握古建筑装饰纹饰。 4. 掌握中国古建筑室内基本的家具、陈设布置的基本方式。		
职业能力目标： 1. 制定大门、隔扇、窗、室内隔断、天花等各部分修缮设计方案的能力； 2. 准确识读木装修施工图的能力； 3. 制定大门、隔扇、窗、室内隔断、天花等各部分修缮施工技术的应用能力； 4. 会设计古建筑装饰纹样的能力。 5. 施工质量检验和施工管理能力； 6. 中国古建筑室内基本的家具、陈设布置能力。		
社会能力和方法能力目标： 1. 增强对古建筑的认识、理解和保护意识； 2. 锻炼与人合作、交往、团队合作意识； 3. 培养实际工程的工作能力； 4. 培养组织、领导能力。		
内容： 1. 中国古建筑木装修识别与制作安装； 2. 中国古建筑家具与陈设布置方法。		方法： 1. 任务驱动法； 2. 采用引导文法； 3. 互动教学； 4. 教学中学生为主体。
教学媒体： 多媒体教室、绘图工具、装修实训场地。	学生要求： 学生应具备识图和制图的能力、图面基本的表达能力、木作和瓦石的基本知识。	教师要求： 任课教师应具备丰富的古建筑木装修与陈设布置的经验和实际工作能力。在实训阶段增加一名实训技师演示。

仿古新建筑构造

课程名称	仿古新建筑构造	教学时数:36
课程目标: 建筑构造是一门实践性较强的综合性技术课, 建筑构造设计是建筑设计的一个重要组成部分, 通过本课程的学习, 使学生掌握民用建筑构造的基本原理和一般构造方法, 培养学生建筑构造设计与绘制建筑施工图的能力。本课程为职业能力考核评价奠定基础。		
知识目标: 1. 全面掌握民用建筑物的组成和构造方法; 2. 能根据建筑的特点和使用功能要求进行构造设计; 3. 能根据构造要求画出节点详图。 4. 掌握民用建筑构造的一般构造方法;		
职业能力目标: 1. 能进行民用建筑构造设计; 2. 培养学生绘制施工图的能力		
社会能力和方法能力目标: 1. 学生具备建筑构造设计的分析问题、解决问题的能力; 2. 培养学生根据实际工程情况合理选择构造方案的能力。		
内容: 1. 建筑基本构件构造识别; 2. 构造设计; 3. 节点详图的绘制;		方法: 1. 互动教学; 2. 教学中学生为主体。
教学媒体: 多媒体教室、绘图工具仪器、参观现场。	学生要求: 具备建筑制图与识图能力、建筑材料知识、建筑力学知识	教师要求: 要求有教学经验及实际施工经验的教师组成团队。

仿古建筑设计

课程名称:	仿古建筑设计	教学时数:72
课程目标: 具有仿古建筑设计的基本方法能力;会设计小型仿古新建筑;能手绘快速表达设计方案图;具有施工图设计能力;会应用计算机辅助工具绘制设计文本图和施工图;具备分析问题和解决问题的能力;具备良好的职业道德、自我学习能力、以及诚实、守信、善于沟通和合作的专业素养。		
知识目标: 1 掌握建筑设计的基本理论和基本方法; 2 会应用建筑设计规范; 3 文本图版面设计方法。		
职业能力目标: 1 具有仿古建筑方案设计能力; 2 能熟练应用设计规范进行方案设计; 3 会绘制仿古建筑设计施工图; 4 能用手绘快速表达设计方案图; 5 能用计算机熟练绘制设计文本图和施工图。		
社会能力和方法能力目标: 1 具有分析问题、解决问题的能力; 2 具备科学的思维 and 创新能力; 3 具有严谨、踏实、实事求是的工作作风; 4 具备团队合作和承受挫折的能力。		
内容: 1. 建筑设计基本方法; 2. 文本图版面设计; 3. 仿古园亭建筑设计; 4. 仿古冷饮厅建筑设计; 5. 仿古民俗文化店建筑设计。	方法: 1. 启发式; 2. 引导文法; 3. 讲述法; 4. 小组讨论法; 5. 角色扮演法。	
教学媒体: 绘图工具、多媒体、图纸、标准图、教学课件、设计规范、工作页、学生自评表、教师评价表。	学生要求: 应具备古建筑木构造与瓦石构造基本知识、具备识图能力和图面设计表达能力。	教师要求: 具有实践经验,并具有丰富教学经验能够运用多种教学方法和教学媒体教师 2 名;在项目实施基本完成阶段,另增加 2 名教师配合评价设计方案与审核施工图。

七、教学进程总体安排

教学计划表 1	专业人才培养方案教学进程表
教学计划表 2	周数分配表
教学计划表 3	课程框架教学计划表
教学计划表 4	实习、实训课学习领域安排表
教学计划表 5	成长教育课程体系安排表

人才培养方案教学进程表

专业：古建筑工程技术专业

教学计划表 1

教学周次		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
第一 学年	第一 学期	◆	★	★	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
	第二 学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	0	□	□	□	□	□	□	□	/	/	□	□	□	□	□
第二 学年	第三 学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	/	/	/	□	□	□	□	□	□	□	□
	第四 学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	/	/	/	□	□	□	□	□
第三 学年	第五 学期	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	□	□	□	□	□	□	□
	第六 学期	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	+						

注：符号说明 ★ 军训 ◆ 入学教育 □ 上课 : 期末考试 / 课程实训 不 测量实习 × 生产实习
 0 认识实习 △ 毕业设计 // 顶岗实习 ■ 寒暑假 ○ 跟岗实践教学 + 毕业教育 % 毕业答辩

古建筑工程技术专业教学计划

周 数 分 配 表

古建筑工程技术专业

教学计划表 2

项目名称		第一学年		第二学年		第三学年		合计	占总周数 %
		第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期		
课堂教学	理论教学	15	18	16	18			67	44.66
实践环节	计算机辅助设计实训	1						1	32.67
	古建筑认识实习		1					1	
	古建筑木作修缮集中实训		2					2	
	古建筑实测			1				1	
	瓦石工程修缮实训			1				1	
	古建筑装修与家具陈设实训			1				1	
	古建筑彩画设计与施工实训				1			1	
	古建筑工程经济标编制实训				1			1	
	仿古建筑设计实训				1			1	
	毕业顶岗实习					19	20	39	
	小 计	1	3	3	3	19	20	49	
其它	军 训	2						2	2.67
	入学教育	1						1	
	毕业教育						1	1	
	小 计	3					1	4	
寒 暑 假		6	6	6	6	6		30	20
总 计		25	27	25	27	25	21	150	100

注：时间单位为周

古建筑工程技术专业教学计划

课 程 框 架 教 学 计 划

古建筑工程技术专业

教学计划表 3

课程类别	课程编号	课程名称	课程性质	是否核心课程	学期/学时/学分	理论学时/学分	实践学时/学分	基准学时					
								第一学年		第二学年		第三学年	
								第一学期 16周 + 1周	第二学期 18周 + 3周	第三学期 16周 + 3周	第四学期 18周 + 3周	第五学期 19周	第六学期 21周
								每周学时数					
成长教育课	1	入学教育	必修课	否	1/18/1	18/1							
	2	军事理论		否	1/18/1	18/1							
	3	军事技能训练		否	1/78/3 2/30/1		108/4	30+ 48 2周	30				
	4	形势与政策		否	1/4/0.25 2/4/0.25 3/4/0.25 4/4/0.25	16/1							
	5	大学生安全教育		否	1/8/1	8/1							
	6	大学生心理健康教育		否	1/4/0.5 2/4/0.5	8/1							
	7	思想道德修养与法律基础		否	1/45/3	45/3		3					
	8	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		否	2/60/4	60/4			4				
	9	〈习近平新时代中国特色社会主义思想〉专题辅导		否	3/16/1	16/1				2			
	10	大学生职业发展与就业指导		否	1/20/1 4/18/1	38/2		2			2		

课程类别	课程编号	课程名称	课程性质	是否核心课程	学期/学时/学分	理论学时/学分	实践学时/学分	基准学时					
								第一学年		第二学年		第三学年	
								第一学期 16周 + 1周	第二学期 18周 + 3周	第三学期 16周 + 3周	第四学期 18周 + 3周	第五学期 19周	第六学期 21周
								每周学时数					
	11	创业基础		否	1/24/1	24/1		2					
	12	体育		否	1/32/2 2/40/2	72/4		2	2				
	13	外语*		否	1/60/4 2/36/2	96/6		4*	2*				
	14	中共党史		否	4/32/2	32/2					2		
	15	龙江精神		否	3/16/1	16/1				2			
	16	应用文写作		否	3/24/1	24/1				2			
	17	劳动课程		否	1/4/0.25 2/4/0.25 3/4/0.25 4/4/0.25	16/1							
	18	毕业教育		否	6/24/1	24/1							24 1周
	19	美育限定性选修课	选修课	否	2/36/2	36/2							
	20	创业模块（3选2）		否	1/24/1 2/24/1	48/2							
	21	公共选修课 1		否	2/30/1	30/1			3				
	22	公共选修课 2		否	3/30/1	30/1				3			
	23	公共选修课 3		否	4/30/1	30/1					3		
	小计					705/ 37	108/4	13	8	6	4		

课程类别	课程编号	课程名称	课程性质	是否核心课程	学期/学时/学分	理论学时/学分	实践学时/学分	基准学时					
								第一学年		第二学年		第三学年	
								第一学期 16周 + 1周	第二学期 18周 + 3周	第三学期 16周 + 3周	第四学期 18周 + 3周	第五学期 19周	第六学期 21周
								每周学时数					
专业平台课	1	古建筑绘画	必修课	否	1/44/3		44/3	4*11					
	2	古建筑手绘表现图技法		否	1/48/3		48/3	4*12					
	3	古建筑制图+CAD		否	1/60/4	30/2	30/2	4					
	4	中国建筑史		否	2/36/2	36/2			2				
	5	建筑力学		否	2/36/2	36/2			2				
	6	建筑结构		否	3/32/2	32/2				2			
		小计				134/8	122/8	10	4	2			
核心技能课	1	木作工程修缮	必修课	是	2/72/4	36/2	36/2		4				
	2	瓦石工程修缮		是	3/64/4	32/2	32/2			4			
	3	油漆彩画设计与施工		是	4/72/4	18/1	54/3				4		
	4	古建筑测绘*		是	3/64/4	16/1	48/3			4			
	5	古建筑工程计量与计价*		是	4/72/4	36/2	36/2				4		
	6	古建筑施工组织		是	4/36/2	36/2					3		
	7	古建筑装修与家具陈设		否	3/32/2	16/1	16/1			2			
	8	跟岗实习		否	5/456/19		456/19					456 19周	
	9	顶岗实习		否	6/456/19		480/20						480 20周
		小计				190/11	1110/52		4	10	11		

课程类别	课程编号	课程名称	课程性质	是否核心课程	学期/学时/学分	理论学时/学分	实践学时/学分	基准学时					
								第一学年		第二学年		第三学年	
								第一学期 16周 + 1周	第二学期 18周 + 3周	第三学期 16周 + 3周	第四学期 18周 + 3周	第五学期 19周	第六学期 21周
								每周学时数					
职业拓展课	1	Sketchup+PS*	限选课	否	2/36/2	18/1	18/1		2				
	2	仿古建筑构造		否	3/32/2	32/2				2			
	3	仿古建筑设计		否	4/72/4	18/1	54/3				4		
	小计					68/4	72/4		2	2	4		
其它	1	计算机辅助设计实训		否	1/24/1		24/1	24 1周					
	2	认识实习		否	2/24/1		24/1		24 1周				
	3	木作工程修缮实训		否	2/48/2		48/2		48 2周				
	4	瓦石工程修缮实训		否	3/24/1		24/1			24 1周			
	5	古建筑实测		否	3/24/1		24/1			24 1周			
	6	古建木装修实训		否	3/24/1		24/1			24 1周			
	7	古建筑工程计量与计价实训		否	4/24/1		24/1				24 1周		
	8	油漆彩画设计与施工实训		否	4/24/1		24/1				24 1周		
	9	古建筑设计实训		否	4/24/1		24/1				24 1周		
	小计							240/ 10	1周	3周	3周	3周	
合计					2797/138	1097 /60	1700/ 78	23	18	18	19		

备注：标注*课程为考试课程

古建筑工程技术专业教学计划
实 习、实 训 课 教 学 安 排 表

古建筑工程技术专业

教学计划表 4

序号	项 目	时 间 安 排
1	公益劳动	1—2 次
2	体育活动	每周 2 学时
3	文艺活动	每周 1 学时
4	社团活动	每周 1 学时
5	课外计算机上机实践	在校期间不断线
6	假期社会实践	暑假 1 周
7	国内外专业发展状况报告	暑假 1 周
8	人才需求动态报告	每年 1 次
9	卫生与健康讲座	第一学期
10	学风、校风建设讨论	每学期 1 次
11	学院业余党校培训	每学年 40 学时
12	心理咨询	随时进行
13	校园艺术节	每年 10 或 12 月份
14	演讲比赛	每年 1—2 次
15	校园卡拉 OK 大赛	每年 1 次
16	爱国主义教育主题班会	每年 1—2 次
17	时事政治学习讨论	每学期 1—2 次
18	手绘表现图大赛	每年 4—5 月份
19	计算机应用技能大赛	每年 5 月、11 月份
20	建筑制图比赛	每年 10—11 月份
21	仿宋字比赛	每年 10—11 月份

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

古建筑工程技术专业十分重视教师队伍建设。多年来，坚持人才强教思想，不断加大人才引进和培养力度，有力地促进了师资队伍建设。目前，师资队伍整体结构明显改善，整体素质显著提高，构建了一支以“双师型”教师为主体的素质优良、专兼结合、相对稳定的师资队伍。

专业共有教师 11 人，其中专任教师 6 人，兼任教师 5 人。教授 1 人，副教授 3 人，高工 1 人，工程师 1 人，讲师 4 人，助教 1 人。高级职称教师占专任教师的 60%；硕士 2 人，两者占专任教师的 33.33%。所有专任教师均具有教师资格证书，都有职业资格证书，6 名专任教师中有 4 人具有企业工作经历。

（二）教学设施

1. 校内实训室基本要求

古建筑工程技术专业校内实训室

序号	实训室名称	基本要求
1	手绘表现图实训室	训练学生手绘古建测绘图、设计方案图能力。
2	计算机辅助设计室	训练学生计算机绘制古建筑设计图的能力，应用造价软件编制古建筑经济标能力。
3	木作工程实训室	承担大木架、木构件识别、设计、制作、安装理论与实训教学，培养学生木作工程岗位职业素质、团队合作和职业岗位能力。
4	瓦石工程实训室	完成瓦石构件识别和瓦石修缮技术教学任务，培养学生瓦石构件识别能力和瓦石修缮施工技术方案设计能力
5	油漆彩绘实训室	承担油漆彩绘施工、设计教学任务，培养学生油漆彩画设计和施工的岗位职业素质、团队合作和职业岗位能力。

2. 校外实习基地基本要求

古建筑工程技术专业校外实习基地

序号	校外实习基地名称	合作企业名称	用途	基本要求
1	哈尔滨文庙	哈尔滨文庙	认识实习	人才培养全过程深度合作
2	古建筑工程监理实习基地	黑龙江正信建设工程有限公司	生产实训	人才培养全过程深度合作
3	古建筑工程修缮设计、施工实习基地	黑龙江固特建筑技术开发有限公司	生产实训	人才培养全过程深度合作
4	古建筑工程修缮施工实习基地	北京万兴建筑集团有限公司	顶岗实习	人才培养全过程深度合作
5	古建筑工程监理实习基地	石家庄阅古建筑工程咨询有限公司	顶岗实习	人才培养全过程深度合作
6	古建筑工程修缮设计、施工实习基地	内蒙古苏勒德文物古建筑设计有限公司	顶岗实习	人才培养全过程深度合作
7	古建筑工程修缮设计实习基地	北京唐道甲午传统建筑设计有限公司	顶岗实习	人才培养全过程深度合作

注：用途指认识实习、生产性实训、顶岗实习等。

（三）教学资源

1. 教材选用

教材是实施教学质量保证的基本工具,教材选择的好坏将直接影响到教学质量,教材选择应符合课程标准（教学大纲）要求,教材选择要体现高职教育教学特色,尽可能选择高职高专精品教材、优秀教材或校企合作开发的校本教材,教材的内容的选择、组织、结构设计以及内容安排要便于学生学习,教材内容新颖,质量高。教材选择应符合专业人才培养目标和课程标准（教学大纲）要求,体现课程教学改革要求;优先选择高职精品教材、教育部高职高专规划教材、全国优秀高职高专教材、部优秀教材、校企合作开发编写正式出版校本教材。

可以选用国家规划教材,选用中国建筑工业出版社、人民交通出版社、高等教育出版社、电子工业出版社等出版社教材。鼓励使用教师自编教材。

2. 图书文献配备

图书文献是学生学习必备的工具。图书资料包括:专业书刊、法律法规、规范规程、工程实例、教学文件、电子教学资料、教学应用资料等。有实用的古建筑方面的书籍 500

册以上，至少 20 版本。有古建筑修缮方面的各类期刊杂志（含报纸）3 种以上，有一定数量且适用的电子读物，并经常更新。

3. 数字资源配备

利用智慧职教、智慧树等教学平台为学生提供优秀的数字资源。鼓励教师录制在线课程，将课程标准、课程设计、课件、教案、讲义、试题、作业都数字化。另外，收集整理图片、视频、音频、电子图纸等作为数字资源。

（四） 教学方法

1. 教学模式

项目导向+综合实训+顶岗实习教学模式，前两年教学模式以项目导向为主、案例和任务教学为辅贯穿在整个教学中，聘请企业专家和工程技术人员参与教学，选派专业教师到企业参加工程实践，延伸与企业的合作，采取请进来走出去的办法，使专业核心课教学与企业工作岗位过程对接。第二学年年后期在校内仿真实训室对学生进行综合培训，模拟训练企业岗位专项能力，为送企业顶岗实习铺垫专项技能；逐步择优选送学生去企业顶岗实习。顶岗实习期间，按学生在企业顶岗实习工作的监控体系指标监控实习教学，达到人才培养的最终目标。

2. 教学方法

（1）为了本计划的顺利实施，对教学场所有较高的要求。成长教育课、部分专业平台课的教学在校内公共教学场所内进行；部分专业平台课、绝大部分核心技能课、职业拓展课的教学在校内实训基地内进行；核心技能课中的顶岗实习课程的教学在校外实习基地进行；

（2）要围绕教学计划和课程标准组织教学，并有完整的教学档案和教学管理文件；

（3）教学过程中要立足于对学生基本职业能力和综合职业能力的培养；

（4）教师教学要注重因材施教，以学生为主体改革教学方法，进行多种形式的互动教学；

（5）专业课以学习项目为单位组织教学，每一单项工程项目教学过程大致为：结合实际工程项目引导学生逐步深入学习古建筑木作修缮、瓦石修缮、油漆彩画设计与施工等核心分项技能，然后通过综合项目如古建筑测绘、古建筑工程计量与计价、古建筑施工组织、仿古建筑设计等达到学生综合技能的培养。

（6）顶岗实习由实习指导教师视校外实训基地实际情况灵活组织；

(7) 针对不同的教学内容采用合理的教学方法,变学生“向书本学”为“做中学”,提高学生的学习兴趣;

(8) 专职和兼职教师应具备“双师型”素质,除具有较高的专业学术水平和实践能力外,还应掌握一定的教育学和社会学知识。教师要关注本行业发展情况,深入工程实际,参加本专业的学术活动,了解本专业领域新技术、新工艺、新设备、新材料的发展趋势,拓展其知识范围和教学过程中的应变能力。项目导向教学初始阶段可由多名教师合作完成某一课程的教学任务,通过教学经验的积累,逐步过渡到每一名教师均能独立完成某一课程的教学任务。

(五) 学习评价

(1) 每一课程均有考核标准,并应根据课程性质不同采取灵活多样的考核形式;

(2) 无论采取何种考核形式,经过若干个教学循环后,所有课程均需建立标准化试题库,以备考核过程中随时抽取;

(3) 试题应适合学生的理解程度,能鉴别学生的学习水平,尽量体现出综合性、灵活性及实践性的要求;

(4) 对成长教育课(体育除外)建议采用笔试法和口试法进行考核;对专业平台课建议采用笔试法、口试法和典型问题处理法进行考核;对核心技能课和职业拓展课建议采用过程考核加终结性考核相结合的方式进行考核;对顶岗实习后的论文成果答辩建议采用口试法进行考核。

(六) 质量管理

以黑龙江建筑职业技术学院内部质量保证体系为指导思想,严格遵守专业人才培养方案培养目标、毕业目标要求,从素质、知识、技能等方面严格审核。学生获得毕业资格必须完成教学计划中必修课(选修课)学习,考核合格,取得规定的总学分数;达到《大学生思想品德考核标准》和《大学生体质健康标准》;取得本专业规定的职业技能证书的要求。

为保障专业人才培养质量,成立专业管理委员会,负责专业建设质量管理。

1. 专业管理委员会

组成如下:

(1) 系主任:金锦花

(2) 系教学副主任:魏敬收、田立臣、陶然

(3) 教研室主任：王楠

(4) 行业企业专家

马炳坚 北京房地集团古建筑工作室 高级工程师

刘大可 北京房地集团古建筑工作室 高级工程师

万彩林 北京文物古建工程公司 高级工程师

张建军 北京大龙古建筑工程公司 项目经理

薛玉宝 北京园林古建工程公司 高级工程师

曹旺 北京万兴建筑集团有限公司 项目经理

汪嘉男 北京清尚建筑设计研究院有限公司 传统建筑研究所所长

2. 责任

(1) 负责专业的整体建设和持续发展；

(2) 负责专业人才培养方案和教学计划的调整；

(3) 负责监督专业建设的实施；

(4) 负责协调教学资源的合理使用。

九、毕业要求

(一) 毕业要求

本专业总学分不低于 144 学分；其中课堂教学学时 60 学分；实践教学 78 学分；学生需修满上述学分及学生日常教育管理学分 6 学分后方可毕业。

古建筑工程技术专业人才培养目标

序号	具体内容
A	能够对古建筑进行测绘，并进行资料的留存整理，并用计算机辅助软件绘制施工图纸，并编制修缮设计方案；能够根据任务书设计仿古建筑设计方案，用计算机辅助软件绘制效果图、施工图、制作投标文本。
B	能够按照古建筑或仿古新建筑施工图纸，编制施工方案、施工组织方案，能够指导工程施工、控制施工质量、编制工程资料、掌握工程中的成本控制。
C	能够在工作中发挥有效的组织、沟通和协调作用。
D	能够通过继续教育或职业培训，拓展自己的知识面，不断提升自身的能力。
E	爱岗敬业，诚实守信，工作中严格遵循各类规范要求，实事求是，精益求精。
F	爱国、德智体美劳全面发展。

古建筑工程技术专业人才毕业要求

序号	毕业要求	对应的人才培养目标
1	具备爱国精神，正确的人生观、价值观、政治思想	CF
2	职业素质	CDEF
3	能够具备良好的口头和书面表达能力	CF
4	手绘古建筑施工图和效果图能力	AE
5	运用计算机软件绘制施工图和效果图能力	AE
6	编制古建筑修缮方案的能力	ACE
7	编制仿古建筑设计方案的能力	AC
8	具有古建筑工程识图与制图能力	BE
9	古建筑工程项目修缮技术能力	BCE
10	古建筑工程质量检验能力	BCE
11	古建筑工程项目组织与管理能力	BCE
12	古建筑工程预决算能力	BCE
13	古建筑工程招投标能力	BCE
14	具有终身学习的意识，考取职业培训证书	D

（二）毕业要求指标点

古建筑工程技术专业毕业要求指标点

序号	毕业要求	对应的指标点
1	具备爱国精神，正确的人生观、价值观、政治思想	培养学生正确的人生观、价值观
		培养学生具有良好的道德品质和政治观念
		培养学生形成正确的思想方法
2	职业素质	具有自我管理能力、职业道德、团队协作意识
		具有事业心、责任感、诚实、脚踏实地的品质
		具有组织管理能力和语言表达能力
3	能够具备良好的口头和书面表达能力	能够项目实施过程中明确表达自己的观点
		能够按照国家/国际规范书写项目文件
4	手绘古建筑施工图和效果图能力	绘制古建筑施工图
		绘制古建筑透视图
		绘制古建筑效果图
5	运用计算机软件绘制施工图和效果图能力	cad 图纸绘制
		secthup 软件建模渲染
		PS 软件后期处理
6	编制古建筑修缮设计方案的能力	古建筑木构造设计
		古建筑瓦石构造设计
		古建筑彩绘纹样图设计
		古建筑测绘
7	编制古建筑设计方案的能力	仿古新建筑方案图设计
		仿古新建筑施工图设计
8	具有古建筑工程识图与制图能力	古建筑施工图的识读
		仿古新建筑施工图识读
9	古建筑工程项目修缮技术能力	古建筑木构件修缮技术
		古建筑瓦石构件修缮技术
		古建筑彩绘纹样图绘制与施工
10	能对古建筑工程进行质量检验	古建筑木作的质量检验
		古建筑瓦石的质量检验
		古建筑油漆彩画的质量检验
11	具有一定的古建筑工程项目组织与管理能力	选择与管理古建筑材料
		编制施工网络图
		施工场地平面图布置
		合同编制与档案管理
12	古建筑工程造价能力	运用造价软件编制工程预算书
		运用造价软件编制工程决算书
13	古建筑工程招投标能力	具有工程量清单报价的能力
		编制招标与投标文件
14	具有终身学习的意识，考取职业培训证书	毕业可考取施工员、资料员、安全员、质检员、造价员等证书
		毕业 5 年，考取建造师证书或建筑师证书

十、黑龙江建筑职业技术学院人才培养方案变更审批表

黑龙江建筑职业技术学院人才培养方案变更审批表

20 —— 20 学年第 学期

申请系(部)			适用年级/专业					
申请时间			申请执行时间					
人才培养方案调整内容	原方案	课程名称/实践环节	课程性质(必修、选修)	学时	学分	学期	学时/周数	上机实验
	变更后方案	课程名称/实践环节	课程性质(必修、选修)	学时	学分	学期	学时/周数	上机实验
变更原因								
变更形式		☐ 增设课程 ☐ 取消课程 ☐ 学期变更 ☐ 学时/实践周数变更 ☐ 其它						
见系(部)主任意见		系部主任(盖章): 年 月 日						
教务处意见		处长(盖章): 年 月 日						
分管院长意见		院长(盖章): 年 月 日						

说明: 变更人才培养方案必须填写此表,一式两份(教务处一份、提出变更的系部存一份)。