

建筑系

环境艺术设计专业

人才培养方案

黑龙江建筑职业技术学院

2019年6月

目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	7
六、课程设置及要求.....	8
七、教学进程安排.....	35
八、实施保障.....	42
九、毕业要求.....	45
十、黑龙江建筑职业技术学院人才培养方案变更审批表.....	47

黑龙江建筑职业技术学院

环境艺术设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

环境艺术设计 650111

二、入学要求

通过普通高考和自考招生形式招收高中阶段教育毕业或具有同等学力者。

三、修业年限

(一) 修业年限：基本学制三年，实行弹性学制，即 2~6 年。

(二) 人才培养模式：基本学制三年，为 2+0.5+0.5 教学模式。即 2 年在校教学、0.5 年工作室及企业、0.5 在企业实践教学。本专业总学时 2789 学时、总学分 167 学分，其中课堂教学 61.5 学分、实践教学 105.5 学分。培养模式工学结合 2+0.5+0.5 人才培养模式，实施校内实践教学与企业标准接轨，2+0.5+0.5 为两年校内理论教学体系与实践教学体系相互融合，以企业岗位工作过程为引导，建立仿真实实践教学环境，核心课程理论与实践教学一体化、根据企业用人方向为环境艺术设计及室内陈设行业提供实用型人才。

四、职业面向

(一) 职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位群或技术领域举例
环境艺术设计(65)	环境艺术设计(6501)	环境艺术设计 室内设计 室内陈设设计	工程师 高级工程师	室内设计、室内陈设设计师空间花艺师、空间布艺设计师

就业面向的行业：室内设计公司、装饰工程有限公司、商业空间店面陈设设计公司、婚礼场景策划公司、及相关大型装饰设计企业。以工作岗位对接的人才培养为方向，通过校企深度融合培养实用型人才。突出培养室内陈设设计师、空间花艺师、空间布艺设计师、室内设计师及装饰施工人才。

主要职业岗位：室内设计师、室内陈设设计师、空间花艺设计师、空间布艺设计师商业店面陈设行业、婚礼场景策划行业。

岗位证书认定：工程师、高级工程师、室内设计、空间花艺师、空间布艺设计师

（二）专业特色

本专业构建以就业需求为导向，以培养专业能力为核心，行业企业积极参与人才培养，工学结合、校企合作教育“2+0.5+0.5”的人才培养模式，主要就业单位类型、室内设计行业、室内装饰行业、商业店面陈设行业、婚礼场景策划行业。

主要就业部门：室内设计部、设计施工部、商业场景展示部、店面陈设部

（三）岗位分析

1. 与行业企业合作，进行全方位职业岗位调研。对行业企业进行充分的调研，一是要调研不同规模的企业，如大型特大型、中小微企业等，因为不同规模的企业对人才的知识结构和能力素质要求是不同的，而只有通全面的调研，并结合学校的资源配置情况，才能准确地确定人才培养规格和专业定位。二是对同一企业不同的岗位进行调研，因为不同职级的员工对一个岗位的关注点和能力要求是不同的，比如经理最关心的是员工的工作态度、沟通协调能力和团队精神等关键素质，工程师关注的是员工解决综合问题的能力，一线技术员关注的是具体的职业岗位工作任务和职业岗位能力。因此，只有通过系统、全面、深入的调研，才能将本专业职业岗位工作任务、工作过程等全面地总结出来。

2. 进行职业岗位任务归纳和能力分解。一是将本专业所对应的职业岗位任务进行归纳，筛选并按照同一性、相似性的原则进行分类，形成职业岗位典型工作任务。二是对职业岗位典型工作任务具体工作过程进行分析描述，寻找能力需求，细化成微观的知识点、技能点和态度点。

职业岗位工作过程、典型工作任务与岗位能力分析表（一）

序号	岗位名称	岗位类别		岗位描述	岗位能力要求	典型工作任务	工作过程	知识点、技能点、经验点、态度点
		初始岗位	发展岗位					
1	室内设计岗位	室内设计助理、CAD绘图员	室内设计师	根据室内空间设计要求,完成量房、平面结构图绘制、室内空间设计	<ol style="list-style-type: none"> 1) 了解建筑基本结构,测量空间尺寸、布置空间平面图。 2) 记录空间水电及供暖信息。空间朝向,空间使用功能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1) 了解空间使用者生活需求和习惯。 2) 测量空间尺寸、绘制手绘空间平面。 3) 设计图纸深化、细节、材质、尺寸、功能分区。 4) 根据空间使用者需求,确定空间风格。 5) 监督完成设计施工图与空间效果图绘制。 6) 监督空间装修施工过程。 7) 完成室内空间设计及施工指导。 	<ol style="list-style-type: none"> 1) 测量空间尺寸 2) 布置空间平面图 3) 选择装饰材料及相关水电设备 4) 根据装修的流程监督施工过程中的每个环节。 5) 检查监督施工质量。 6) 家居、陈设品摆放。 	<p>知识点:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 专业所必需的理论基础、 2) 熟悉 CAD 平面图的内容及细节 <p>技能点:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 熟悉施工流程 2) 了解装饰材料性能及适用空间 <p>经验点:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 有较强的审美能力 2) 熟悉材料的功能及装饰方式 <p>态度点:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 认真完成设计施工中的每一项工作 2) 按照设计要求完成材料及相关电气设备的检验工作

序号	岗位名称	岗位类别		岗位描述	岗位能力要求	典型工作任务	工作过程	知识点、技能点、经验点、态度点
		初始岗位	发展岗位					
2	室内陈设设计岗位	室内陈设设计助理	室内陈设设计师	室内空间家具、灯具、装饰品、布艺、花艺陈列摆放	具有室内设计能力、室内陈设能力、插花艺术设计能力、空间布艺设计能力	室内空间陈设	1) 分析空间风格 制作陈设设计方案 制作陈设品采购表格 2) 指导完成陈设品采购任务 3) 空间陈设品摆放	知识点： 1) 空间风格及使用功能确认 2) 明确空间风格特征 3) 准确判断陈设品的装饰性与功能性 技能点： 1) 空间分析能力 2) 陈设品组合摆放能力 3) 布艺制品设计能力 经验点： 1) 掌握美学原理 2) 有较好的空间陈设基础 态度点： 1) 能认真完成空间陈设设计方案 2) 能最好的展示空间陈设效果

3	空间花艺设计师岗位	空间花艺设计师助理	空间花艺设计师	根据室内空间环境需求,设计制作花艺设计作品美化空间环境	具有室内空间分析判断能力、具有室内空间插花艺术设计能力、	空间花艺设计制作	<p>知识点:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 插花艺术设计的造型基础与色彩原理 2) 根据空间环境的需求确认花艺设计作品的形态及色彩等视觉元素。 <p>技能点:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 选择花材、花器的能力 2) 制作花艺作品的的能力 3) 花艺作品陈列摆放的能力 <p>经验点:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) 掌握美学原理 4) 有较好的空间陈设基础 <p>态度点:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) 能认真完成空间花艺设计及制作 4) 能最好的展示空间花艺的陈设效果
---	-----------	-----------	---------	-----------------------------	------------------------------	----------	---

4	空间布艺设计岗位	空间布艺设计师助理	空间布艺设计师	根据室内空间环境需求,设计布艺设计制品、满足空间功能需求	具有室内空间分析判断能力、具有空间布艺设计能力、	空间窗帘、床品设计	<p>1) 分析空间风格选择布料、纱料、防水材料及遮光材料</p> <p>2) 根据空间及窗口、家具尺寸绘制布艺设计方案</p> <p>3) 协助安装和陈列摆放</p>	<p>知识点:</p> <p>1) 布艺设计的造型基础与色彩原理</p> <p>2) 根据空间环境的需求确认布艺设计作品的形态及色彩等视觉元素。</p> <p>技能点:</p> <p>1) 选择布料及设计的能</p> <p>经验点:</p> <p>1) 掌握美学原理</p> <p>2) 有较好的空判断</p> <p>态度点:</p> <p>1) 认真完成空间布艺设计及选材</p> <p>2) 能最好的展示空间布艺的陈设效果</p>
5	商业空间店面陈设设计师	商业空间店面陈设设计师助理	商业空间店面陈设设计师	根据商业空间的销售特征通过陈设手段营造空间效果	具有室内空间分析判断能力、具有商业空间店面陈设能力、	商业空间店面陈设	<p>1) 分析商业空间风格与销售方式,选择陈设品</p> <p>2) 以视觉吸引力为前提陈列摆放功能性及装饰性陈设品,满足商业需求。</p>	<p>知识点:</p> <p>1) 陈设设计理论基础</p> <p>技能点:</p> <p>1) 了解陈设品在商业空间环境中的存在方式商业空间的分析能力</p> <p>经验点:</p> <p>1) 了解空间陈设的设计方式</p> <p>2) 熟悉摆放方式</p> <p>态度点:</p> <p>1) 认真完成商业空间陈设设计内容</p> <p>2) 不断的努力学习商业环境陈设的新方式</p>

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

环境艺术设计专业主要培养适应社会主义现代化建设，德智体美全面发展，掌握必备的基础理论、具有较宽知识面和较强的职业能力的实用性设计人才。培养掌握以手绘表现图技法、计算机辅助设计、插花艺术设计、布艺设计、茶艺、室内设计、室内陈设设计、家居空间陈设设计、公共空间陈设设计、室内设计施工图基础、版式设计、建筑装饰材料识别与选购等方面职业能力，在建筑装饰及室内陈设行业从事室内设计师、陈设陈设设计师、花艺设计师、布艺设计师、茶艺师、酒店及婚庆公司场景策划、等职业岗位群的高素质技能型人才。

（二）培养规格

1、专业技术能力：

- （1）具有较强的手绘和运用计算机绘制空间设计方案的能力。
- （2）具备一定的室内设计、室内设计施工图绘制能力、室内陈设设计能力。
- （3）具有一定空间花艺设计制作能力、空间布艺设计能力。
- （4）具有一定的探索先进科学应用技术和创新能力。

2、专业知识：

- （1）具备马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论、思想道德、法律、外语等人文社会科学基本知识。
- （2）具有本专业必须的计算机基础与辅助设计、绘画、室内设计图、陈设品采购表格设计制作理论知识。
- （3）具备室内设计基本知识。
- （4）具有室内陈设设计基本知识。
- （5）具有空间花艺设计制作基本知识。
- （6）具有空间布艺设计基本知识。
- （7）具有空间陈设品设计配置基本知识。
- （8）具有中国传统文化鉴赏基本知识。
- （9）具有茶文化基本知识

3、社会能力与方法能力：

- （1）具有热爱社会主义祖国，拥护中国共产党的领导和党的基本路线，为国家富

强和民族昌盛服务的政治思想素质，懂得马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论的基本原理，具有正确的世界观、人生观和价值观。

(2) 具有较强的事业心和责任感，勤奋学习、艰苦奋斗、实干创新的精神，具备自我学习和解决问题的能力。

(3) 具有良好的职业道德和思想品质，具有法制观念，遵纪守法。

(4) 具有团队合作能力和协调能力。

(5) 具有终身强身健体的方法。

(6) 具有较强的语言表达能力较高的文化素养。

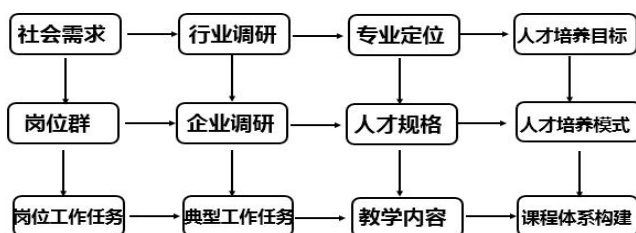
六、课程设置及要求

(一) 课程体系设计思路

1. 通过同类高职院校、行业企业及毕业生等多渠道调研，根据行业需求设置思政、体育、外语、室内设计施工图基础、设计思维实训、空间手绘透视图快速表现、工程制图、手绘表现图技法、CAD, 3DMAX、Photoshop、装饰材料识别与选购、布艺设计、房屋建筑学、室内设计、家具灯具与工艺品鉴赏、家居空间陈设设计、公共空间陈设设计、版式设计、庭院景观设计、插花艺术设计等课程。根据社会需求就环境艺术设计专业就业岗位及岗位能力进行了分析，确定必备的职业核心能力、工作任务、从而确定对应学习领域课程，构建了“校企合作工作过程+支撑平台项目化的课程体系”。实现了教学过程与工程过程对接，课程内容与职业标准对接。明确各门课程的目标、内容及课程之间的分工与衔接，做到课程内容科学合理，边界清晰。

环境艺术设计专业课程体系设计思路

针对以上调研结果，构建课程体系。课程体系以任务为载体，以能力培养为主线，由成长教育课程、专业平台课程、核心技能课程、职业拓展课程构成，强调“教学做一体化”教学理念。



第六学期	顶岗实习																室内设计师 室内陈设设计师
第五学期																	
第四学期	学职业发展与业导 大生业展就指	形势与政策	体育与健康	外语	思想修养与律基础 高等数学 大学安全教育	习总书记系列讲话专题辅导	创新创业基础 入学教育 植物花卉学 绘画基础 设计思维实训	计算机辅助设计 家具工品赏 公共环境陈设 庭院景观设计	茶艺课	书画鉴赏 摄影艺术	茶艺师						
第三学期	专业外语											家居环境陈设设计 房屋建筑学 计算机辅助设计 中外建筑史	布艺设计	空间布艺设计	布艺设计师		
第二学期	泽思想和国特色社会主义论系 毛东想中特社主理体	形势与政策	体育与健康	外语	大学生心理健康教育	插花艺术 室内陈设艺术设计	手绘表现图技法 计算机辅助设计 室内设计 装饰材料选购	插花艺术实训 装饰材料选购实训	花艺设计师								
第一学期	军事理论									版式设计 室内设计施工图基础	认识实习 室内设计施工图基础	CAD绘图员					
		素质教育通识课					职业基础课			职业技术课			职业实践课		职业拓展课		执业证书

图2 环境艺术设计专业课程体系

(二) 课程体系构建

1. 课程体系由成长教育课程、专业平台课程、核心技能课程、职业拓展课程等组成。
2. 专业核心技能课程体系课程与岗位典型工作任务间的关系。

1. 成长教育课程

- (1) 军事理论
- (2) 入学教育
- (3) 军事技能训练
- (4) 大学生安全教育
- (5) 大学生心理健康教育
- (6) 思想道德修养与法律基础
- (7) 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
- (8) 外语
- (9) 体育
- (10) 高等数学
- (11) 大学生职业发展与就业指导
- (12) 形势与政策
- (13) <习近平总书记系列重要讲话>专题辅导
- (14) 创业基础
- (15) 应用文写作
- (16) 劳动
- (17) 中共党史
- (18) 龙江精神
- (19) 美育限定性选修课
- (20) 创业模块 (3 选 2)
- (21) 公共选修课 1
- (22) 公共选修课 2
- (23) 公共选修课 3

2. 专业平台课

- (1) 手绘表现图技法
- (2) 设计思维创意
- (3) 空间透视图绘制及快速表现
- (4) 室内设计施工图基础（工程制图
- (5) 版式设计
- (6) CAD 制图
- (7) 3DMax 效果图
- (8) Photoshop

3.职业核心课

- (1) 室内设计（家居空间）
- (2) 室内设计（餐饮空间）
- (3) 室内设计（餐饮设计实训周）
- (4) 家居空间陈设设计
- (5) 公共空间陈设设计
- (6) 装饰材料识别与选购
- (7) 插花艺术设计
- (8) 空间布艺设计
- (9) 家具灯具工艺品鉴赏
- (10) 庭院景观设计

4.职业拓展课

- (1) 茶艺课
- (2) 摄影艺术
- (3) 书画鉴赏
- (4) 房屋建筑学（公选）

环境艺术专业课程体系

序号	课程名称	对应的典型工作任务
1	家居空间陈设设计、公共空间陈设设计	1) 家居空间陈设品选择、陈设品采购信息表格制作。 2) 公共空间陈设品选择、陈设品采购信息表格制作。
2	室内设计（家居空间、餐饮空间）	1) 家居空间室内设计. 平面图、立面图、空间手绘图绘制、书写设计说明。 2) 咖啡主题书吧、快餐厅、中餐厅室内设计。（设计图纸各一套） 3) 设计说明 3000 字
3	插花艺术设计	1) 东方插花、文化传承及花型设计制作 2) 西式插花、花型设计制作 3) 创意花、花型设计制作 4) 空间插花设计、花型设计制作
4	空间布艺设计	1) 了解布艺的产生和发展 2) 了解布料及辅料、支撑件的种类、材质、色彩、功能 3) 根据空间环境风格及功能需求选择布料、绘制设计方案，并指导制作过程
5	空间手绘表现图技法	1) 掌握空间透视图的基本画法 2) 根据设计需求绘制空间手绘效果图
6	空间透视图绘制及快速表现	1) 掌握空间透视原理 2) 在指定时间内快速完成空间手绘表现图绘制
7	CAD	1) CAD 空间平面图、立面图、施工图绘制
8	3DMAX	1) 3DMAX 空间效果图绘制

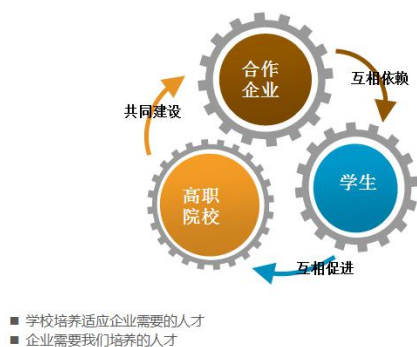
课程体系应能涵盖所有毕业要求，支撑所有指标点的训练和培养，要采用课程矩阵的方式分析课程与毕业要求、毕业要求指标点三者之间的对应关系。

（三）顶岗实习教学环节设计

1. 设计思路

本专业依托环境艺术、室内设计、建筑装饰、商业店陈等相关企业用人需求为导向，利用学校和企业两种不同的教育环境和资源，搭建校企合作平台，建立专业建设指导委员会，聘请环境艺术设计行业企业专家参与专业教学改革与建设，共同制定环境艺术设计专业“2+0.5+0.5”校企合作创新人才培养模式，签订合作协议，并在师资、技术、办学条件的方面进行合作。以环境艺术设计工作过程整合教学内容，学习即工作；将企业真实工作项目融入教学，有计划地采用校内课堂教学与校外参加实际工作的有机结合，实施校内实践教学与园林企业职业标准接轨，2为两年校内理论教学体系与实践教学体系相互融合，以环境艺术设计企业岗位工作过程为引导，建立仿真实实践教学环境，核心课程理论与实践教学一体化；1为最后年到企业顶岗实习的培养模式，以企业的工作内容为教学平台、以设计项目为实践内容，能更有效的提高学生实践能力。长期合作的企业黑龙江信德装饰工程有限公司、北京建峰建设集团公司、哈尔滨唯匠装饰工程有限公司、哈尔滨唯美设计公司、哈尔滨鼎扬装饰公司、哈尔滨唯匠装饰工程有限公司。

本专业“2+0.5+0.5”校企合作创新人才培养模式取得了一定的成效，让学校、学生、企业在这个模式中受益，实现了三方共赢。



顶岗实习岗位包括室内设计师、室内陈设设计师、空间花艺师、空间布艺设计师、装饰施工助理等岗位。

2. 实习内容及要求：

（1）室内设计师岗位的实习内容及要求：

实习项目	实习内容	实习目标	实习要求
家居空间室内设计、餐饮	(1) 分析空间结构及使用功能 (2) 根据客户需求布置空	(1) 掌握空间使用功能知识； (2) 熟悉施工流	(1) 岗位实习时间不宜少于5个月； (2) 企业指导老师与专业指导教师相结合；

空间设计	间平面图、选择空间装饰材料样品； (3) 绘制施工图或空间效果图； (4) 参与现场量房和后期施工管理。	程和材料选择； (3) 了解设计及施工过程中的方法和流程，提高设计实践能力	(3) 在工程项目现场直接参与项目工作内容； (4) 应具有良好的职业道德和严谨的工作作风；高度的敬业精神和顾全大局、团结协作的集体主义精神；并有较强的自主学习能力； (5) 完成项目报告、实习日志。
------	--	--	--

(3) 室内陈设设计师岗位的实习内容及要求:

实习项目	实习内容	实习目标	实习要求
家居及餐饮空间室内陈设	(1) 了解空间设计风格和功能分区； (2) 根据空间风格和使用功能选择家具、灯具、装饰品。 (3) 制作 PPT 空间陈设设计方案及产品采购表格文件。 (4) 汇报空间陈设设计方案及饰品风格倾向、陈设品及场景布置报价。	(1) 具有空间分析的能力； (2) 具有空间陈设设计能力； (3) 具有空间陈设设计方案设计、制作、汇报能力。	(1) 岗位实习时间不宜少于 5 个月； (2) 企业指导老师与专业指导教师相结合； (3) 应具有良好的职业道德和严谨的工作作风；高度的敬业精神和顾全大局、团结协作的集体主义精神；并有较强的自主学习能力； (4) 完成项目报告、实习日志。

(4) 空间花艺师实习内容及要求:

实习项目	实习内容	实习目标	实习要求
空间花艺设计	(1) 根据空间需求选择花器和花材； (2) 根据空间环境及室内空间功能设计制作花艺作品、； (3) 分析空间材质及色彩关系，通过花艺设计改善和加强空间效果。	(1) 具有空间分析能力； (2) 具有花器、花材选择能力； (3) 具有花艺作品空间布置能力。	(1) 岗位实习时间不宜少于 5 个月； (2) 学校和企业指导老师联合指导； (3) 记录实习项目内容； (4) 应具有良好的职业道德和严谨的工作作风；高度的敬业精神和顾全大局、团结协作的集体主义精神；并有较强的自主学习能力； (5) 完成项目报告、实习日志。

(4) 空间布艺设计师

实习项目	实习内容	实习目标	实习要求
空间布艺设计	<p>(1) 根据空间设计风格、色彩搭配方式,选择空间布艺面料并绘制手绘布艺设计草图;</p> <p>(2) 选择相关配件与辅料;</p> <p>(3) 根据客户需求、选择布料、纱料及相关构件及装饰性挂件、提供报价单;</p> <p>(4) 参与后期窗帘及其它产品安装布置工作内容。</p>	<p>(1) 分析空间环境的能力;</p> <p>(2) 掌握不同空间对布艺制品的不同功能需求;</p> <p>(3) 掌握不同布艺材料遮光、防水、透光度等功能及适用空间。</p>	<p>(1) 岗位实习时间不宜少于5个月;</p> <p>(2) 学校和企业指导老师联合指导;</p> <p>(3) 在办公室和项目现场全过程收集资料;</p> <p>(4) 应具有良好的职业道德和严谨的工作作风;高度的敬业精神和顾全大局、团结协作的集体主义精神;并有较强的自主学习能力;</p> <p>(5) 完成项目报告、实习日志。</p>

(5) 装饰施工助理

实习项目	实习内容	实习目标	实习要求
装饰施工助理	<p>(1) 了解空间设计平面图、天花图及相关图纸细节;</p> <p>(2) 观摩、记录空间装饰过程、包括水暖、电器、通风等相关功能设备的安装位置和安装过程;</p> <p>(3) 了解墙面、地面、天花等空间界面的材料安装方式;</p> <p>(4) 参与施工方的设计配合。</p>	<p>(1)能根据设计图纸及施工要求完成施工助理的工作内容;</p> <p>(2)熟练掌握空间结构及装饰施工的基本流程;</p> <p>(3)具备较强的观察力和分析空间的能力。</p>	<p>(1) 岗位实习时间不宜少于5个月;</p> <p>(2) 学校和企业指导老师联合指导;</p> <p>(3) 在办公室和项目现场全过程收集资料;</p> <p>(4) 应具有良好的职业道德和严谨的工作作风;高度的敬业精神和顾全大局、团结协作的集体主义精神;并有较强的自主学习能力;</p> <p>(5) 完成项目报告、实习日志。</p>

3.考核标准

顶岗实习成绩考核由两部分组成：一是单位指导教师对学生的考核；二是学校指导教师结合学生提交的顶岗实习报告、实习日志、检查情况进行考核。

(1) 实习单位指导教师对学生的考核

由单位指导教师对学生在顶岗实习部门或岗位的表现情况按优、良、中、及格、不及格五个标准制进行考核，填写“单位鉴定”，并签字确认，加盖单位公章。

(2) 学校指导教师对学生的考核

由学校指导老师根据学生顶岗实习报告的质量和平时学生与指导教师交流的情况按优、良、中、及格、不及格五个标准制进行考核。

(3) 根据用人单位考核表评定结果和学校考核表评定结果进行综合成绩

(四) 课程描述

《大学生安全教育》课程描述

课程名称	大学生安全教育		教学时数:8 学时
<p>课程目标:</p> <p>通过安全教育,大学生应当在态度、知识和技能三个层面达到如下目标。态度层面:通过安全教育,大学生应当树立起安全第一的意识,树立积极正确的安全观,把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合,为构筑平安人生主动付出积极的努力。知识层面:通过安全教育,大学生应当了解安全基本知识,掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规,安全问题所包含的基本内容,安全问题的社会、校园环境;了解安全信息、相关的安全问题分类知识以及安全保障的基本知识。技能层面:通过安全教育,大学生应当掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能。掌握以安全为前提的自我保护技能、沟通技能、问题解决技能等。</p>			
<p>内容:</p> <p>财物与人生安全教育 交通安全教育 心理安全教育 食品安全教育 国家安全教育 避灾避险教育 禁毒与禁赌教育 文化安全教育</p>			<p>方法:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 讲授法 ● 讨论 ● 案例分析 ● 观看教学资料片
<p>教学媒体:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 多媒体教室 ● 教学课件 	<p>学生要求:</p> <p>坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际,联系自己的思想实际,树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识,增强分析问题、解决问题的能力。</p> <p>培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力,以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境,以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p>		<p>教师要求:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教师有理论教学实践经验 ● 熟练操作多媒体教学课件

《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程描述

课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	教学时数:60 学时
<p>课程目标:</p> <p>本课程以马克思主义中国化为主线，集中阐述马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，充分反映中国共产党不断推进马克思主义基本原理与中国具体实际相结合的历史进程和基本经验；以马克思主义中国化最新成果为重点，系统阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和历史地位。使大学生对马克思主义中国化进程中形成的理论成果有更加准确的把握；对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加深刻的认识；对中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略有更加透彻的理解；对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力的提升有更加切实的帮助。</p>		
<p>内容:</p> <p>第一部分 毛泽东思想</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 毛泽东思想的形成发展、主要内容、历史地位、指导意义； ● 新民主主义革命理论 ● 社会主义改造理论 ● 中国社会主义建设道路初步探索的理论成果 <p>第二部分 邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 邓小平理论形成、基本问题、主要内容和历史地位 ● “三个代表”重要思想的形成、核心观点、主要内容和历史地位 ● 科学发展观的形成、科学内涵、主要内容和历史地位 <p>第三部分 习近平新时代中国特色社会主义思想</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位 ● 坚持和发展中国特色社会主义的总任务 ● “五位一体”总体布局 ● “四个全面”战略布局 ● 全面推进国防和军队现代化 ● 中国特色大国外交 ● 坚持和加强党的领导 		<p>方法:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 讲授法 ● 讨论 ● 辩论 ● 演讲 ● 案例分析 ● 社会调查 ● 组织参观 ● 观看教学资料片
<p>教学媒体:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 多媒体教室 ● 教学课件 	<p>学生要求:</p> <p>坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际，联系自己的思想实际，树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析问题、解决问题的能力。</p> <p>培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力，以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境，以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p>	<p>教师要求:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教师有理论教学实践经验 ● 熟练操作多媒体教学课件

《体育》课课程描述

课程名称	体育	教学时数:72 学时
<p>课程目标:</p> <p>知识目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 了解体育运动基本知识、运动特点和锻炼价值,树立正确的健康观 • 了解运动竞赛规则与裁判、竞赛组织方法与欣赏 • 了解与运动有关的损伤产生原因与保健知识 • 了解增强职业体能的锻炼方法和途径 • 掌握选项课的基本技术和基本战术并能运用 • 了解《学生体质健康》测试数据的意义和反应的体质健康问题 <p>能力目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 运动参与目标: 爱好运动,积极参与各种体育运动,基本形成自觉锻炼的习惯及终身体育的意识 • 运动技能目标: 熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能,能够科学地进行体育锻炼,基本掌握常见运动损伤的处置方法 • 身体锻炼目标: 全面发展体能,提高运动能力,增进体质健康状况,能选择人体需要的健康营养食品,形成健康的生活方式 • 心理健康目标: 根据自己的能力设置体育学习目标,自觉通过体育活动改善心理状态,建立良好的人际关系,养成积极乐观的生活态度,运用适宜的方法调节自己的情绪;在运动中体验运动的乐趣和成功的感觉,正确处理竞争与合作的关系 • 社会适应目标: 形成良好的行为习惯,主动关心、积极参加社区体育事务,表现良好的体育道德和合作精神 • 职业素质目标: 形成与本专业相关的职业体能素质、心理素质 		
<p>内容:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 简化 24 式太极拳·呼吸与动作的配合 • 选项项目(篮球、排球、羽毛、乒乓、网球、游泳等)的基本技术、技能的学习、教学比赛 • 身体素质训练 • 素质拓展训练等 		<p>方法:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 实践课教学: 讲解法、示范法、竞赛法、游戏法、分组训练法、完整分解教学法等方法为主。 • 理论知识学习以讲解法为主。
<p>教学媒体:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 体育与健康教材 • 专业身体素质教材 • 学院运动场馆 • 运动健身器材 	<p>学生要求:</p> <p>知识方面:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 体育理论基本知识 • 运动选项基本知识 • 竞赛规则 <p>能力方面:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 选项运动技能基本技术的掌握 • 必修课成套动作的完成 • 完成专业身体测试 <p>态度方面:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 与人合作的团队精神 • 有较强的工作责任心、吃苦耐劳、脚踏实地、知难而进、无私奉献和探索、创新的开拓精神 	<p>教师要求:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 本课程采用按项目或男、女生分组的形式教学,采用选项课和选修课相结合的方式教学 • 教师应努力钻研本课程标准,严格按照课程标准的要求完成所规定的教学内容 • 在保持课程标准的基本内容的前提下,教师可根据学生掌握技术、场地及气候条件等具体情况对教学进度做必要的调整,但调整部分不得超过课程标准规定的 20% (以学时计算) • 在教学形式上应突出体育与健康理论与实践相结合,课堂内外相结合,实践课与各专业身体素质相结合 • 理论部分可随堂讲授也可集中进行学习,提倡采用多媒体教学

《外语》课程描述

课程名称	外语	教学时数:96 学时
<p>课程目标: 建立以职业需求为导向、以实践能力培养为重点、以学用结合为途径的教学目标,按照专业要求与岗位需求、制定符合我校特点的外语教学要求。强化学生外语学习能力和岗位应用能力的培养,增强外语教学的科学性、有效性和实践性。依据职业教育、技术技能人才成长和学生个性发展规律制定教学内容,开发教学方法、设计教学过程、实施综合评价。着重培养外语听说读写译各方面综合技能和应用能力。</p> <p>知识目标: 要求学生掌握生活中常用的外语词汇、由这些词汇构成的词组及常用句型,并对其中一定数量的积极词汇能在口头和书面表达时加以运用;另需掌握 300 个与本专业以及未来行业相关的外语词汇;掌握基本的语法并能加以正确使用;掌握一定的翻译技巧和翻译方式。</p> <p>能力目标: 听:能听懂日常用语、常用词汇和简单工作任务,能听懂常见问题描述和日常情景交流。 说:能进行简单的交际交流,能进行自我介绍、表达个人观点、描述工作任务等。 读:能阅读简单的一般性文章、理解文章大意;能看懂日常的各种简单的信件;能读懂浅易的专业性文章。 写:能填写个人信息表格、通知、告示等常见应用文,能写简单的信件、文章和报告。</p> <p>社会方法能力目标: 1) 具有与人沟通交流、合作的交际能力 2) 具有自主学习、获取新知识的学习能力 3) 具有制定工作计划、独立完成的工作能力 4) 具有一定的团队协作能力</p>		
<p>内容: 针对本校学生的实际语言水平和所学专业,选取典型生活情景,话题、结合专业知识、职场应用等进行教学内容设计,教学内容既重视基础知识,又有专业侧重,由易到难,由基础向专业慢慢过渡,力求从语言面貌、发音技巧、常用句型的学习到理解文章、口语表达、实用文体写作的演练等,全面提高学生们听、说、读、写、译能力。</p>		<p>方法: 以学生为主体、教师为主导,采用情境教学、任务驱动、小组合作、翻转课堂等多种形式相结合,利用微课、慕课等课中课形式丰富传统的课堂教学模式,同时借助多媒体及各种学习软件等帮助学生养成自主学习的习惯,使课上的外语学习延伸至课下,并利用微信等媒介与学生进行线上沟通,为学生的外语学习进行指导。在指点、督促学生完成任务的同时,帮助学生们养成良好的自主学习能力。</p>
<p>教学媒体:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 多媒体教学设备 • 教学课件 • 网络教学软件 • 视频教学资源 • 网络教学资源 	<p>学生要求: 具备一定的外语学习能力及自主学习能力;具有团队合作意识;能独立完成学习任务;拥有积极、乐观、健康的学习心态;具有坚持不懈、持之以恒的学习精神;有勤学苦练、虚心求教、好思善问的品质。</p>	<p>教师要求: 教师应具备良好的外语口语表达能力,能根据教学内容设计教学情境,具有丰富的外语教学经验,能有效的组织课堂教学,善于运用多媒体技术进行教学设计,激发学生们的外语学习兴趣。</p>

《高等数学》课程描述

高等数学	成长教育课	教学时数：45
<p>课程目标： 本课程以培养学生的数学应用能力和数学素质为教育目标。通过本课程学习，能为学生专业学习打下数学基础，培养学生的数学计算及软件应用能力、逻辑思维能力、空间想象能力和解决实际问题的数学应用能力，提升本课程为专业课程学习的服务能力。</p> <p>知识目标： 理解极限、连续的概念和意义；掌握导数的计算及在实际问题中的应用；掌握不定积分及计算方法；掌握定积分及在工程中的简单计算；学会使用数学软件。</p> <p>能力目标： 1. 通过具有专业背景问题驱动教学，培养学生的逻辑思维能力和创新能力； 2. 通过数学建模思想方法在教学实践中的融入，培养学生敬业和团队精神，善于合作，发挥集体的力量，共同完成工作任务； 3. 通过数学实验教学，懂得使用软件解决计算制图等问题，培养自主学习和自我管理能力。</p> <p>社会方法目标： 1. 小组合作学习能力，为进入社会处理事务的交流沟通做好前期训练； 2. 学会运用建模思想解决社会多维问题，解决问题方法会更加全面客观、全面且多样。</p>		
<p>内容： 极限计算与连续；导数计算与应用；不定积分、定积分及应用；Mathtype, Matlab 数学软件</p>		<p>方法： 问题驱动、小组合作教学法、多媒体课堂教学与现场教学相结合</p>
<p>教学媒体：多媒体教学设备、教学课件、数学软件，网络教学资源，实践教学训练。</p>	<p>学生要求： 能够进入网络平台自主了解基本知识；掌握基本的高等数学概念与计算方法；熟悉数学软件的使用；了解利用数学建模解决工程实际问题的基本思想方法；积极参与数学讨论课，及时提出专业对数学知识的需求和变化；学会用数学知识解决所学专业问题，为后续专业课程及继续深造打下一定的基础。</p>	<p>教师要求： 教师应具备扎实的数学基本功，了解相关专业的简单案例；掌握常用的数学软件的使用方法；具备将数学建模思想融入课堂的能力，能按照设计的教学环节、科学组织教学。</p>

《形势与政策》课程描述

课程名称	形势与政策	教学时数:16 学时
<p>课程目标:</p> <p>形势与政策课是高校思想政治理论课的重要组成部分，是贯彻落实党的路线方针政策的重要途径。本课程是以马克思主义、列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧密结合改革开放特别是党的十八大以来国际国内形势，对学生进行马克思主义形势观、政策观教育。要求学生通过了解国内外重大事件，全面认识和正确理解党的基本路线、重大方针和政策，从而正确认识党所面临的形势和任务，进而拥护党的路线、方针、政策，增强社会责任感，自觉投身于实现中华民族伟大复兴中国梦的伟大事业中。</p>		
<p>内容:</p> <p>根据教育部办公厅每年两次下发的《形势与政策要点》进行授课。</p>		<p>方法:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 讲授法 ● 讨论 ● 案例分析 ● 观看教学资料片
<p>教学媒体:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 多媒体教室 ● 教学课件 	<p>学生要求:</p> <p>坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际，联系自己的思想实际，树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析问题、解决问题的能力。</p> <p>培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力，以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境，以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p>	<p>教师要求:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教师有理论教学实践经验 ● 熟练操作多媒体教学课件

《思想道德修养与法律基础》课程描述

课程名称	思想道德修养与法律基础	教学时数:45 学时
<p>课程目标: 引导大学生深入了解和感悟新时代的内涵,对自身作为时代新人的角色形成清醒的认识,确立新目标、开启新征程;引导他们树立正确的人生观,成就出彩人生;树立崇高的理想信念,尤其是理解和树立中国特色社会主义共同理想;领会和弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神;加深对社会主义核心价值观的理解、认同并积极践行;引导大学生理解道德的功能、作用,形成一定的判断力,并自觉遵守各种公民道德准则;引导大学生理解道德的功能、作用,形成一定的善恶判断力,并自觉遵守各种公民道德准则;全面领会习近平新时代中国特色社会主义思想法治思想,懂得运用法律知识维护自身权利,履行法宝义务。</p>		
<p>内容: 绪论 第一章 人生的青春之问 第二章 坚定理想信念 第三章 弘扬中国精神 第四章 践行社会主义核心价值观 第五章 明大德守公德严私德 第六章 尊法学法守法用法</p>		<p>方法:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 讲授法 ● 讨论 ● 辩论 ● 演讲 ● 案例分析 ● 社会调查 ● 组织参观 ● 观看教学资料片
<p>教学媒体:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 多媒体教室 ● 教学课件 	<p>学生要求:</p> <p>坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际,联系自己的思想实际,树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识,增强分析问题、解决问题的能力。</p> <p>培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力,以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境,以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p>	<p>教师要求:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教师有理论教学实践经验 ● 熟练操作多媒体教学课件

《军事理论》课程描述

课程名称	军事理论	教学时数:18 学时
<p>课程目标: 军事理论课程以国防教育为主线,以军事理论教学为重点,通过军事教学,使学生熟悉基本军事理论,增强国防观念和国家安全意识,强化爱国主义、集体主义观念,加强组织纪律性,促进综合素质的提高,为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。</p> <p>知识目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 进行国防教育、国防政策、国防法规的宣传教育 • 了解军事思想的形成与发展过程,初步掌握我军军事理论的主要内容 • 了解世界战略格局的概况,正确分析我国的周边环境 • 了解军事高技术的概况,高技术军事上的其他运用 • 了解信息化战争的特点,明确科技与战争的关系 <p>职业能力目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 使学生提高国防意识、职业道德素养、法律意识和民主意识,增强法制观念和社会责任感 • 使学生增强国家安全意识、法律意识和民主意识,增强法制观念和社会责任感 • 正确看待高科技以及高技术在军事上的运用 • 使学生增强危机意识、法律意识和民主意识,增强社会责任感 <p>社会能力和方法能力目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 培养敬业和团队精神,善于合作,发挥集体的力量,共同完成工作任务,适应社会的需求 • 树立良好的职业道德,爱岗敬业,遵守规则 • 树立创新和创业意识,培养自主学习和自我管理能力 • 培养学生树立正确的世界观、人生观、价值观和道德观,打下扎实的思想道德和法律基础,提高自我修养,促进大学生德智体美全面发展 		
<p>内容:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 进行国防教育、国防政策、国防法规的宣传教育;了解军事思想的形成与发展过程 • 了解世界战略格局的概况,正确分析我国的周边环境 • 了解军事高技术的概况,高技术军事上的其他运用 • 了解信息化战争的特点,明确科技与战争的关系 		<p>方法:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 讲授法 • 讨论 • 演讲 • 教学观摩 • 案例分析 • 辩论 • 实践活动 • 社会调查 • 组织参观
<p>教学媒体:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 多媒体教学 • 教学资料片 	<p>学生要求:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能积极配合教师完成每一项任务,积极发言参加各种活动 	<p>教师要求:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 任课教师应有一定的教学经验,注意引导学生在自主学习和社会实践等方面形成自律 • 教师要做充分的课前准备,制作情境教学实施方案,准备所需的教学媒体

《设计思维创意》

学习领域名称	设计思维创意	教学时数：48
课程目标： 知识目标：通过构成课的教学、培养和提高学生敏锐的认识能力和较高的审美能力，培养和提高对构成形象的创造性思维能力和造型技巧。 专业能力目标：训练学生的抽象思维能力； 方法能力和社会能力目标：提高设计制作的动手能力。		
内容： 结合平面、色彩、立体构成的方式，进行创意设计构思训练；根据相关材料及命题要求，完成创意设计训练。		方法： 讲述法、项目教学法
教学媒体： 多媒体课件教学结合图例	学生要求： 通过学习与训练，掌握设计创意能力	教师要求： 具有创意思维能力和创意设计经验，

《手绘表现图技法》课陈描述

学习领域名称	手绘表现图技法	教学时数：80
课程目标： 知识目标：通过本课程的理论和实践教学，使学生掌握多种手绘表现图的技法知识，培养学生绘制室内外手绘表现图的能力，提高设计表现语言和设计构思水平，对色彩、建筑材料、透视、表现技法等专业知识的综合运用，提高学生的专业表现能力，绘制手绘表现图对环境艺术类专业设计课程提供服务。 专业能力目标：具有绘制快速手绘表现能力，并能够熟练运用多种手绘技法表现设计思想。 方法能力和社会能力目标：坚定的毅力严谨的工作作风、探索先进科学应用技术和创新能力、艺术鉴赏能力、敬业与团队合作能力；语言表达和社会交往能力、自学、不断进取能力。		
内容： 结构素描；色彩；建筑速写；手绘建筑表现图技法		方法： 讲述法、项目教学法、课堂实践
教学媒体： 多媒体课件、范图、光盘、实践课	学生要求： 应具备一定的空间理解能力	教师要求： 具有室内设计能力，设计构思能力。

《Photoshop》软件课程描述

学习领域名称	Photoshop	教学时数:36
课程目标: 知识目标: Photoshop 软件的基础知识与基本操作作为修改与加工图像的工具, 需掌握图层; 通道; 钢笔与路径工具、路径面板; 滤镜; 动作; 图像的调整等知识点。同时与其他设计软件互相穿插, 联合应用。 专业能力目标: 掌握 Photoshop 的概述, 应用领域; 掌握矢量图, 位图, 分辨率, 图象大小和分辨率; 掌握图层的基本操作, 掌握电脑效果图整体图幅调整及控制。 方法能力和社会能力目标: 培养学生使用软件修改图片的能力, 并能够根据需要找到所需文字, 进行方向的调整。满足在设计企业的 PPT 文件制作过程中的修图能力。训练学生审美能力!		
内容: PhotoshopCS3 工作界面的基本操作与修改; PhotoshopCS3 工具条命令, 及快捷键讲解; 图层管理, 通道, 批量动作设置; 滤镜命令及综合操作		方法: 讲述法、PPT 案例教学法、上机操作法
教学媒体: 录像、教学课件、光盘	学生要求: Windows 系统基础操作、计算机硬件基础知识、良好的敬业精神	教师要求: 具有计算机辅助设计能力; 室内设计能力, 设计构思能力。

《CAD》软件课程描述

学习领域名称	CAD	教学时数:80
课程目标: 知识目标: AutoCAD 软件的基础知识与基本操作, 绘制二维图形及注写文本, 二维图形的编辑方法, 图形显示控制与辅助绘图, 图层、线型和颜色, 块、属性和外部参照的应用, 尺寸与形位公差标注, 三维绘图的实体造型, 图形图像的输入输出。 专业能力目标: 能根据你拟定的 手绘设计施工图纸, 按照施工图绘制标准, 在规定时间内完成施工图绘制, 包括空间平面图、立面图、节点图、水电分布图。 方法能力和社会能力目标: 培养学生分析问题、解决问题的能力, 培养学生科学的思维方式, 严谨的工作作风、实事求是的工作态度, 团队合作和承受挫折的能力, 具有拓展知识、接受终生教育的基本能力。		
内容: AutoCAD 工作界面的基本操作与修改; 熟练掌握 AutoCAD 工具及快捷键的应用; 图层、线形与尺寸标注; 图纸打印, 使用 UCS 用户坐标系		方法: 讲述法、项目教学法
教学媒体: 录像、教学课件、光盘	学生要求: Windows 系统基础操作、计算机硬件基础知识、良好的敬业精神	教师要求: 具有计算机辅助设计能力; 室内设计能力, 设计构思能力。

《3dsMax 软件》课程描述

学习领域名称	3dsMax	教学时数:72
<p>课程目标:</p> <p>知识目标: 学生通过学习 3dsMax 进行三维图形设计的基础知识, 能够掌握室内外空间效果图的绘制过程, 并懂得使用关联性软件, 导图、渲图。</p> <p>专业能力目标: 掌握三维图形设计的基本概念和基础知识, 掌握三维图形设计的能力; 掌握力方面, 应使学生能够将所学的 3dsMax 基础知识进行综合运用, 根据具体要求设计并制作简单的三维图形作品; 在学习方法上, 采用课堂教学与上机实习相结合的方式, 以理论知识为基础, 通过完成多个简单的三维图形作品, 培养学生的实际动手能力和对知识的综合运用能力。</p> <p>方法能力和社会能力目标: 培养学生分析问题、解决问题的能力, 培养学生科学的思维方式, 多学习、多实践, 为将来就业打下良好的基础。</p>		
<p>内容:</p> <p>3dsMax 工作界面的基本操作与修改; 创建物体与场景; 材质编辑; 灯光与渲染</p>		<p>方法:</p> <p>讲述法、案例教学法、上机操作法</p>
<p>教学媒体:</p> <p>录像、教学课件、光盘</p>	<p>学生要求:</p> <p>Windows 系统基础操作、计算机硬件基础知识、良好的敬业精神</p>	<p>教师要求:</p> <p>具有计算机辅助设计能力; 室内设计能力, 设计构思能力。</p>

《装饰材料识别与选购》课程描述

学习领域名称	装饰材料识别与选购	教学时数:32
<p>课程目标:</p> <p>知识目标: 通过本课程的学习, 使学生掌握建筑装饰材料选购与识别的方法, 及材料的特点、性能和应用, 并具备一定的理论联系实际。</p> <p>专业能力目标: 正确选用建筑装饰材料和鉴别真伪等能力; 正确选购建筑装饰材料的能力; 挑选选购地点的能力; 熟知常用建筑装饰材料价位的能力。</p> <p>方法能力和社会能力目标: 培养学生分析问题、解决问题的能力, 培养学生科学的思维方式, 严谨的工作作风、实事求是的工作态度, 团队合作和承受挫折的能力, 具有拓展知识、接受终生教育的基本能力。</p>		
<p>内容:</p> <p>建筑装饰石材、陶瓷、玻璃、塑料、木材、纤维织物与制品、涂料及油漆、金属材料、橱柜、洁具、灯具、五金电料的选购、胶凝材料及混凝土选购与识别;</p>		<p>方法:</p> <p>讲述法、案例教学、项目教学法</p>
<p>教学媒体:</p> <p>录像、教学课件、材料的样板、实践课</p>	<p>学生要求:</p> <p>使学生掌握建筑装饰材料选购与识别的方法及材料的特点、性能和应用, 并具备一定的理论联系实际、正确选用材料和鉴别真伪等能力。</p>	<p>教师要求:</p> <p>具有讲师以上, 懂得装饰施工、建筑装饰识别选购能力。</p>

《室内设计家居空间》课程描述

学习领域名称	室内设计（家居空间室内设计）	教学时数:80
课程目标: 知识目标: 了解室内设计的概念、原理和内容;掌握室内设计的程序与设计方法;理解装饰工程设计的原理、法规、图纸设计深度;熟悉室内空间设计方案图纸的绘制方法。 职业能力目标: 运用本课程中的基本概念,基本原理和基本方法中的相应知识点,分析和解决一般的理论问题和实际问题。有室内空间设计的能力。 社会能力目标: 严谨的工作作风、实事求是的工作态度;吃苦耐劳的工作精神;培养学生科学的思维方式;培养学生独立分析问题、解决问题的能力;培养学生与人沟通与人协作的能力。		
内容: 通过学习,掌握室内设计的基本概念和设计方式。根据不同的空间的特征、分析空间结构及空间划分。了解客户对空间的设投资倾向、及审美需求。完成小型家居空间室内设计。		方法: 讲述法、项目教学法、
教学媒体: 多媒体资料、参考标书、教学课件、施工图纸、实践课	学生要求: 空间识别能力、风格识别能力、空间元素提取能力;运用计算机文字编辑能力、识别文件材料能力、良好的敬业精神、认真负责的工作态度	教师要求: 具有讲师以上,懂得装饰施工、建筑设计、装饰设计能力。

《室内设计餐饮空间》课程描述

学习领域名称	室内设计（餐饮空间室内设计）	教学时数:64(包括 24 学生实训周)
课程目标: 知识目标: 了解餐饮空间室内设计的概念、原理和内容;掌握室内设计的程序与设计方法;理解装饰工程设计的原理、法规、图纸设计深度;熟悉室内空间设计方案图纸的绘制方法。 职业能力目标: 运用本课程中的基本概念,基本原理和基本方法中的相应知识点,分析不同商业空间环境的。有室内空间人群对空间的不同需求。能有效的分析空间及们消费价值观。具有小型餐饮空间设计能力。 社会能力目标: 严谨的工作作风、实事求是的工作态度;吃苦耐劳的工作精神;培养学生科学的思维方式;培养学生独立分析问题、解决问题的能力;培养学生与人沟通与人协作的能力。		
内容: 通过学习,掌握室内设计的基本概念和设计方式。根据不同的空间的特征、分析空间结构及空间划分。了解客户对空间的设投资倾向、及审美需求。完成小型家居空间室内设计。		方法: 讲述法、项目教学法、
教学媒体: 多媒体资料、教学课件、施工图纸、效果图、实践课	学生要求: 空间识别能力、风格识别能力、空间元素提取能力;运用计算机文字编辑能力、识别文件材料能力、良好的敬业精神、认真负责的工作态度	教师要求: 具有讲师以上,懂得装饰施工、建筑设计、装饰设计能力。

《室内设计施工图》课程描述

学习领域名称	室内设计施工图	教学时数：64
<p>课程目标：</p> <p>知识目标：了解室内设计工程施工图设计的概念、目的和内容；掌握室内设计装饰工程施工图绘制的程序与方法；理解室内装饰工程施工图图纸设计深度；熟悉施工图绘制过程中遵守的相关法规规范；能够熟练快速准确的使用计辅软件高效的绘制建筑装饰施工图图纸。</p> <p>专业能力目标：(1) 专项能力：室内装饰工程施工图图纸设计技能；(2) 分项能力：室内装饰工程施工图设计的依据掌握及相关建筑施工图的识图能力；室内装饰工程施工图涉及的强制性条文与标准的掌握运用能力；装饰工程施工图设计深度及绘制表达能力；装饰工程施工图审查、审核能力；</p> <p>方法能力和社会能力目标：严谨的工作作风、实事求是的工作态度；吃苦耐劳的工作精神；培养学生科学的思维方式；培养学生独立分析问题、解决问题的能力；培养学生与人沟通与人协作的能力。</p>		
<p>内容：</p> <p>室内设计施工图的画法。室内装饰工程施工图设计的依据的掌握及相关施工图图纸的理解；室内装饰工程施工图涉及的强制性条文与标准的掌握与运用；装饰工程施工图设计深度及绘制表达；建筑装饰工程施工图审查与审核。</p>		<p>方法：</p> <p>讲述法、项目教学法、图示教学法</p>
<p>教学媒体：</p> <p>参考图纸、相关的现行设计规范、教学课件、实践课</p>	<p>学生要求：</p> <p>识图认图能力、阅读画图与理解能力、良好的敬业精神、认真负责的工作态度。</p>	<p>教师要求：</p> <p>具有讲师以上，有室内设计施工经验，熟悉图纸绘制方法和施工工艺的教师。</p>

《空间布艺设计课程描述》

学习领域名称	空间布艺设计	教学时数：64
<p>课程目标：</p> <p>知识目标：通过本课程的学习，了解各种材质面料的基本特征。掌握面料的组合方式和搭配的原理；为空间的布艺配饰打下良好的基础。</p> <p>专业能力目标：关键能力：培养学生根据不同空间针对性的布艺设计能力，熟练掌握软性材料色彩、质感、表现形式与空间风格的协调关系</p> <p>方法能力和社会能力目标：培养学生分析问题、解决问题的能力，培养学生科学的思维方式，严谨的工作作风、实事求是的工作态度，团队合作和承受挫折的能力，具有拓展知识、接受终生教育的基本能力。</p>		
<p>内容：</p> <p>根据不同风格的空间环境选择相对应的布料及辅料，设计绘制布艺手绘图，并标明材质、尺寸、制作方式、功能优势。</p>		<p>方法：</p> <p>讲述法、项目教学法、六步教学法</p>
<p>教学媒体：</p> <p>录像、教学课件、材料的样板、实践课</p>	<p>学生要求：</p> <p>1. 教师具有专业的理论知识；2. 教师具有专业的实践经验；3. 实训教师具有长时间的企业工作经验。</p>	<p>教师要求：</p> <p>具有讲师以上，具有丰富的布艺设计工程实践经验。</p>

《房屋建筑学》课程描述

学习领域名称	房屋建筑学（公选课）	教学时数 48
<p>课程目标：</p> <p>知识目标：常见的居住用房和商业房的结构与功能需求。房屋结构及相关知识的掌握。对房屋的防寒、防潮、及抗震性能的了解。对房屋内隔墙及相关结构的了解和掌握相关调整和拆改的风险。</p> <p>职业能力目标：掌握房屋建筑的基本常识，能够根据环境的需要，在不破坏建筑结构的前提下，调整和完善建筑内部空间，使其功能更加合理和更具安全性。</p> <p>社会能力和方法能力目标：严谨的工作作风、实事求是的工作态度；培养学生科学的思维方式；培养学生分析问题、解决问题的能力；锻炼与人合作、交往、表达的能力，增强团队合作意识；培养组织、领导能力。</p>		
<p>内容：</p> <p>民用建筑的和公共建筑的结构特征，相关的防水、防震、节能、环保功能。</p>		<p>方法：</p> <p>讲述法、案例分析</p>
<p>教学媒体：</p> <p>录像、多媒体教室。</p>	<p>学生要求：</p> <p>具有认真的学习态度和团队合作精神；良好的想象力和创造力以及一定的动手能力。</p>	<p>教师要求：</p> <p>教师具有专业的理论知识；</p>

《公共空间陈设设计》课程描述

学习领域名称	公共空间陈设设计	教学时数：84
<p>课程目标：</p> <p>知识目标：主要研究室内外公共环境里的陈设设计问题，通过学习，进一步提高学生空间构想能力与创造能力，能进行各种公共场所的室内外陈设设计。</p> <p>专业能力目标：本课程理论讲授以够用为原则，以培养学生动手为主体，使学生掌握的技能到企业就能对接。</p> <p>方法能力和社会能力目标：培养学生科学的思维方式；培养学生分析问题、解决问题的能力。</p>		
<p>内容：</p> <p>室内外公共环境设计的合理性与创造性；图纸绘制的质量。</p>		<p>方法：</p> <p>讲述法、案例教学法、案例设计</p>
<p>教学媒体：</p> <p>多媒体教室、专业设计实训室、实践课</p>	<p>学生要求：</p> <p>具有认真的学习态度和团队合作精神；良好的想象力和创造力以及一定的动手能力。</p>	<p>教师要求：</p> <p>教师具有专业的理论知识；教师具有专业的实践经验。</p>

《版式设计》课程描述

学习领域名称	版式设计	教学时数：32
<p>课程目标：</p> <p>知识目标：版式设计课程是在对色彩、肌理、空间动势等设计要素和构成要素认知研究的基础上，对这些要素的组合规律，对它们的表现可能性及基于表现内容的关系进行全面的学习研究，使学生为以后的专业设计打下基础，要求学生“多看、多练、多思”。认真做好每一项设计，训练课题，对课题中涉及的各种现象、规律真正地加以掌握，尽力发挥和培养其创造能力。</p> <p>专业能力目标：综合运用版式设计形式法则的能力；具有版面编排设计的能力</p> <p>方法能力和社会能力目标：严谨的工作作风、实事求是的工作态度；培养学生科学的思维方式；培养学生分析问题、解决问题的能力；培养学生分析问题、解决问题的能力；严谨的工作作风、实事求是的工作态度；团队合作的能力。</p>		
<p>内容：</p> <p>理解版式设计的形式原理；掌握版面设计的构成；掌握版式设计的文字编排与设计；掌握版式设计的图形构成与设计</p>		<p>方法：</p> <p>讲述法、案例教学法、互动教学法</p>
<p>教学媒体：</p> <p>装饰设计实训室、教学课件，范图</p>	<p>学生要求：</p> <p>熟练使用计算机辅助设计制图软件的能力、良好的想象力和创造力</p>	<p>教师要求：</p> <p>具有建筑装饰设计、计算机辅助设计能力。</p>

《庭院景观设计》课程描述

学习领域名称	庭院景观设计	教学时数：48
<p>课程目标：</p> <p>知识目标：通过对庭院空间环境设计需求的了解，使学生对庭院及庭院的陈设功能及形式需求能有一个初步而又全面的认识，并独立对小空间庭院进行方案设计。掌握庭院设计的基础理论、庭院植物的种植设计、功能家具和设备的其他要素的整体布局，使同学们能够了解和掌握庭院设计的基础知识，满足视觉和实用两方面的功能需求，做到理论与实践相结合。</p> <p>专业能力目标：培养具有现代设计思想和理念、富有想象力、创造力以及艺术素养的空间设计人才，满足行业对高水平复合型设计人才的需求。</p> <p>方法能力和社会能力目标：培养学生科学的思维方式培养学生分析问题解决问题的能力。</p>		
<p>内容：</p> <p>1. 庭院设计理论；2. 园林植物的种植设计；3. 园林各要素的整体布局；4. 庭院各要素的整体布局。</p>		<p>方法：</p> <p>讲述法、案例教学法、互动教学法</p>
<p>教学媒体：</p> <p>录像、多媒体课件 教学结合图例、实践课</p>	<p>学生要求：</p> <p>认真的学习态度和团队合作精神；熟练使用计算机辅助设计制图软件的能力、良好的想象力和创造力。</p>	<p>教师要求：</p> <p>教师具有专业的理论知识；教师具有专业的实践经验。</p>

《 插花艺术设计 》课程描述

学习领域名称	空间插花艺术设计	教学时数:80
<p>课程目标:</p> <p>知识目标: 主要介绍插花与现代花艺设计的定义与范畴、插花艺术基本知识、插花造型的基本理论、东方传统插花艺术、西方传统插花艺术、现代插花艺术以及花艺设计作品与空间环境的关联性风格倾向及文化属性。</p> <p>专业能力目标: 通过图片及实物对基本理论作深入浅出的讲解,增加学生的感性知识,并唤起学生的学习兴趣。通过向学生展示优秀作品的图片,还可以增强本课程的艺术欣赏性,达到使学生在学习中提高艺术修养的目的。</p> <p>方法能力和社会能力目标: 培养学生科学的思维方式;培养学生分析问题、解决问题的能力。</p>		
<p>内容:</p> <p>花艺设计基本概念、内容;东方、西式插花基本原理;综合材料、组合式创意花设计制作、空间花艺设计作品制作</p>		<p>方法:</p> <p>理论讲解与现场制作相结合</p>
<p>教学媒体:</p> <p>录像、多媒体课件教学结合图例、实践课设计制作花艺作品。</p>	<p>学生要求:</p> <p>具有认真的学习态度和团队合作精神;良好的想象力和创造力以及一定的动手能力。</p>	<p>教师要求:</p> <p>教师具有专业的理论知识;教师具有专业的实践经验。</p>

《 家居空间陈设设计 》课程描述

学习领域名称	家居空间陈设设计	教学时数: 72
<p>课程目标:</p> <p>知识目标: 掌握室内陈设艺术的分类、陈设品的分类、陈设艺术设计的原则、手法及设计风格。了解不同功能的空间,如共享空间、私密性空间、餐饮空间、休息空间等的设计手法。此外对于室内陈设艺术风格,如我国传统风格、少数民族风格、西方现代风格及我国的当代陈设风格也要有所认识。</p> <p>专业能力目标: 进一步提高学生空间构想能力与创造能力,能进行家居室内陈设设计。</p> <p>方法能力和社会能力目标: 通过家居陈设设计课程的学习,培养和提高新时代设计人才的素质、创造性思维能力和艺术表现力,以适应空间陈设设计的需要。</p>		
<p>内容:</p> <p>室内陈设艺术设计概说、室内陈设艺术设计分类、室内陈设艺术设计范围、室内陈设艺术设计构成。家居空间陈设设计制作。陈设品采购表格制作。</p>		<p>方法:</p> <p>讲述法、案例教学法、互动教学法、实践教学</p>
<p>教学媒体:</p> <p>多媒体教室、案例分、实践教学。家居空间陈设设计制作。</p>	<p>学生要求:</p> <p>具有认真的学习态度和团队合作精神;良好的想象力和创造力以及一定的动手能力。</p>	<p>教师要求:</p> <p>教师具有专业的理论知识;教师具有专业的实践经验</p>

《空间透视图绘制及快速表现》课程描述

学习领域名称	空间透视图绘制及快速表现	教学时数：64
<p>知识目标：了解掌握绘图的基本概念内容。掌握基本的空间透视图的绘制方法。掌握基本的空间、家具手绘图的绘制方法及空间手绘图快速表现方式。</p> <p>专业能力目标：使学生具有空间速写和室内家具、饰品快速描述的能力和办法。</p> <p>方法能力和社会能力目标：培养学生观察力、和与人交流的能力。</p>		
<p>内容： 室内空间的透视关系、空间中的家具、饰品的描绘方式。包括素描、水彩、马克笔能色彩描绘形式、空间效果快速表现</p>		<p>方法： PPT 图文对照讲解、现场演示</p>
<p>教学媒体： 多媒体教室、教室</p>	<p>学生要求： 良好的理解能力和自主学习能力。</p>	<p>力教师要求： 具有室内设计方面、及手绘方面丰富经验的教师</p>

《书画鉴赏》课程描述

学习领域名称	书画鉴赏	教学时数：38
<p>课程目标：</p> <p>知识目标：了解辨识常见的书法与绘画的名家作品。了解书法的流派风格、书写特点和艺术魅力。了解绘画的种类派别，表现形式和种类，能够在空间环的境中找到合适的位置进行布置安放。</p> <p>职业能力目标：有选择不同种类和功能的画作的能能力。有分析空间环境对画作的需求的能力。有选择书法作品、辨识内容和寓意的能能力。有分析空间环境对书法作品的需求的能力。</p> <p>社会能能力和方法能能力目标：严谨的工作作风、实事求是的工作态度；培养学生科学的思维方式；培养学生分析问题、解决问题的能能力；锻炼与人合作、交往、表达的能能力，增强团队合作意识；培养组织、领导能能力。</p>		
<p>内容： 书法、绘画的历史发展。书法绘画的种类、功能摆放陈列的基本规律。</p>		<p>方法： 讲述法、项目教学法、六步教学法</p>
<p>教学媒体： 录像、 教学课件、PPT 文件</p>	<p>学生要求： 认真收集资料。读相关的著作和名家的作品</p>	<p>教师要求： 具有较高的文化修养和艺术鉴赏能能力。有书法和绘画的基本知识和较高的鉴赏力。</p>

《茶艺课》课程描述

学习领域名称	茶艺课	教学时数:48
<p>知识目标：了解茶文化和茶行业的起源与发展。掌握茶艺基本内容和原理，常用器具的鉴别与分类及茶席摆放。</p> <p>专业能力目标：使学生掌握茶艺的基本技能。掌握茶与器皿属性。了解和常见茶品种的口感特征季节属性。具有较高鉴别能力。</p> <p>方法能力和社会能力目标：培养学生科学的思维方式；培养学生分析问题、解决问题的能力；团队合作的能力。</p>		
<p>内容： 茶的分类；茶的生长习性、外形特点、口感特征；茶具器皿的使用方法、空间茶席摆放。</p>		<p>方法： 讲述法、案例教学法、互动教学法</p>
<p>教学媒体： 多媒体教室；实例照片</p>	<p>学生要求： 良好的理解能力和自主学习能力、实践操作能力。</p>	<p>教师要求： 了解茶基本常识和品饮方式、器皿使用，文化属性。</p>

《摄影艺术》课程描述

学习领域名称	摄影艺术	教学时数:48
<p>知识目标：了解摄影的起源的历史文脉、种类、流派和表现手法。了解建筑与自然环境、时间、光线的关系。掌握摄影的构图、技巧。</p> <p>专业能力目标：使学生关注美学原理与构图的技巧，了解摄影的常规技巧和摄影器材的使用方法。</p> <p>方法能力和社会能力目标：培养学生对建筑和文化的热爱和兴趣。培养学生观察能力和良好的思维方式；培养学生分析问题、解决问题的能力；团队合作的能力。</p>		
<p>内容：建筑摄影的基本内容，风格流派。拍摄技巧</p>		<p>方法： 讲述法、案例教学法、互动教学法</p>
<p>教学媒体： 多媒体教室；</p>	<p>学生要求： 良好的理解能力和自主学习能力、实践操作能力。</p>	<p>教师要求： 丰富的生活阅历、较深的文化内涵；</p>

七、教学进程安排

教学计划表 1 专业人才培养方案教学进程表

教学计划表 2 周数分配表

教学计划表 3 课程框架教学计划表

教学计划表 4 实习、实训课学习领域安排表

教学计划表 5 成长教育课程体系安排表

人才培养方案教学进程表

专业：环境艺术设计

教学计划表 1

教学周次		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
第一学年	第一学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	=	=	=	=	=	=	=	=	=
	第二学期	□	□	□	□	0	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	=	=	=	=	=	=	=
第二学年	第三学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	=	=	=	=	=	=	=	=	=
	第四学期	□	□	□	□	0	□	□	□	□	□	□	□	//	//	//	◎	◎	◎	◎	=	=	=	=	=	=	=	=	=
第三学年	第五学期	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
	第六学期	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	△	△	△	△	+	:	=	=	=	=	=	=	=	=	=

注：符号说明
 ★ 军训 λ 入学教育 □ 上课 : 毕业答辩 / 课程实训 不 机动
 × 生产实习 0 认识实习 画 绘画实习 △ 毕业设计 // 顶岗实习 = 寒暑假 + 毕业教育
 ◎ 企业培训 ※ 新生报到
 0 认识实习 画 绘画实习 △ 毕业设计 // 毕业实践 = 寒暑假 + 毕业教育

环境艺术设计专业教学计划

周 数 分 配 表

环境艺术设计专业

教学计划表 2

项目名称	第一学年		第二学年		第三学年		合计	占总周数 %
	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期		
课程	16+3	21	16+3	20			80	(69.0)
考核评价								
陈设专业岗位认识实习	0.5周 (18)						0.5周	(2.7)
公共环境陈设设计				0.5周 (12)			0.5周	
手绘表现图技法		前10周(速写、快速表现)后5周(室内空间手绘表现)						
跟岗实习					20周		20周	(12.3)
顶岗实习						19周	19周	(12.3)
毕业设计						4周	4	2.6
毕业答辩						1周	1	0.65
其它	入学教育	0.5周 (18)						2.7
	军事技能训练	30					2	
	毕业教育					1周	1	
	合计	19周	21周	19周	20周	20周	19周	123
寒暑假	5周	5周	5周	5周	5周	5周	30	20.3
总计	24	26	26	25	26	26	1543	109

注：时间单位为周

环境艺术设计专业教学计划
环境艺术设计专业

教学计划表 3

课程类别	课程编号	课程名称	课程性质	是否核心课程	学期/学时/学分	理论学时/学分	实践学时/学分	基准学时					
								第一学年		第二学年		第三学年	
								第一 学期 19 周	第二 学期 20 周	第三 学期 18 周	第四 学期 20 周	第五 学期 20 周	第六 学期 20 周
								每周学时数					
成长教育课	1	入学教育	必修课	否	1/18/1	18/1		18					
	2	军事理论		否	1/18/1	18/1		18					
	3	军事技能训练		否	1/78/3 2/30/1		108/4	30+ 48 2 周)					
	4	形势与政策		否	1/4/0.25 2/4/0.25 3/4/0.25 4/4/0.25	16/1		4	4	4	4		
	5	大学生安全教育		否	1/8/1	8/1		8					
	6	大学生心理健康教育		否	1/4/0.5 2/4/0.5	8/1		4	4				
	7	思想道德修养与法律基础		否	1/45/3	45/3		45					
	8	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		否	2/60/4	60/4			4				
	9	<习近平新时代中国特色社会主义思想>专题辅导		否	3/16/1	16/1				2			
	10	大学生职业发展与就业指导		否	1/20/1 4/18/1	38/2		2			2		
	11	创业基础		否	1/24/1	24/1		2					
	12	体育		否	1/32/2 2/40/2	72/4		2	2				
	13	外语		否	1/60/4 2/36/2	96/6		4	2				

	14	中共党史		否	4/32/2	32/2					2		
	15	龙江精神		否	3/16/1	16/1				2			
	16	应用文写作		否	3/24/1	24/1				2			
	17	劳动课程		否	1/4/0.25 2/4/0.25 3/4/0.25 4/4/0.25	16/1		4	4	4	4		
	18	毕业教育		否	6/24/1								24
	19	美育限定性选修课		否	2/36/2	36/2			36				
	20	创业模块(3选2)	选修课	否	1/24/1 2/24/1	48/2				24	24		
	21	公共选修课 1		否	2/30/1	30/1			3				
	22	公共选修课 2		否	3/30/1	30/1				3			
	23	公共选修课 3		否	4/30/1	30/1					3		
		小计						259	59	41	39		24
专业平台课	1	手绘表现图技法	专业必修课	否	2/84/4	24/1	60/3		4				
	2	设计思维创意		否	1/48/3	12/1	36/2	3					
	3	空间透视图绘制及快速表现		否	1/64/4	24/1	40/3	4					
	4	室内设计施工图基础(工程制图)		否	1/64/4	24/1	40/3	4					
	5	版式设计		否	1/32/1	8/0.5	24/0.5	4					
	6	CAD制图		是	3/80/4	20/1	60/3			4			
	7	3DMax效果图		是	4/72/3	24/1	48/3					4	
	8	Photoshop		否	2/36/2	8/0.5	28/1.5		4				
		小计					15	8	4	4			
核心技能课	1	室内设计(家居)		是	2/80/6	20/2	60/4		4				
	2	室内设计(餐饮)		是	3/40/4	16/2	24/2			4			
	3	室内设计(餐饮设计实训周)		是	3/24/1		24/1			24			
	4	家居空间陈设设计		是	3/72/5	20/1	52/4			4			
	5	公共空间陈设设计		是	4/84/5	28/1	56/4				7		

	6	装饰材料识别与选购		否	3/32/2	8/0.5	24/1.5			2			
	7	空间插花艺术设计		是	2/80/5	20/1	60/4		4				
	8	空间布艺设计		是	3/64/4	20/1	44/3			4			
	9	家具灯具工艺品鉴赏		否	4/48/3	28/2	20/1				4		
	10	庭院景观设计		否	4/48/2	28/1	20/1				4		
		小计							8	14	15		
职业拓展课	1	茶艺课		否	3/48/2	30/1	18/1			3			
	2	摄影艺术		否	4/48/2	32/1	16/1				4		
	3	书画鉴赏		否	2/38/1	38/1			2				
		小计			134	100	34	32	31	30	30		
职业实践课	1	空间插花艺术设计认知实习				1	8		8				
	2	装饰材料识别与选购认知实习				1	4			4			
	3	室内设计认识实习				2	8		4	4			
	4	空间布艺设计认知实习				1	4			4			
	5	家居环境陈设设计认知实习				1	4			4			
	6	公共环境陈设设计认知实习				1	4				4		
	7	庭院景观设计认知实习				1	4				4		
		小计:				8	36		12	16	8		

实 习 实 训 课	企业培训教育		8	9周				9周	
	跟岗实习	是	20	19周/380学时				20周	
	顶岗实习	是	20	19周/380学时					19周
	毕业教育		1	20学时					20
	毕业答辩		1	1周					1周
	小计:		50	48周/780学时					
	总计		167学分	2789学时					

注：1. 房屋建筑学 第三学期 选修课 48学时 2学分

2. 认识实习课学时在总学时内。如:插花艺术设计 80学时 72学时授课 8学时参观实践
其它课程相同。

环境艺术设计专业教学计划

实习、实训课学习领域教学安排表

教学计划表 4

序号	名 称	专用周及课内 学时数	学分	学期	教学 地点
1	插花艺术设计认知实习	8学时	0.5学分	2	花卉市场
2	装饰材料识别与选购认知实习	4学时		3	装饰品材料城
3	布艺设计认知实习	4学时	0.5学分	3	布艺饰品商场
4	家居环境陈设设计认知实习	4学时	0.5学分	3	家具商城
5	公共环境陈设设计认知实习	4学时	0.5学分	4	商业空间

6	庭院景观设计认知实习	4 学时		4	别墅区
7	室内设计实训周	24 学时	1 学分	3	教室
8	跟岗实习	19 周/380 学时	20 学分	5	校内外实训基地
9	顶岗实习	19 周/380 学时	20 学分	6	校外实训基地
	小计	39 周/780 学时	43 学分		

**环境艺术设计专业教学计划
成长教育课程体系安排表**

环境艺术设计专业

教学计划表 5

序号	素质教育课程名称	目标	项目内容	学期	素质分
1	早课	锻炼身体	晨跑或早自习	一、二	3
2	晚课	培养学习习惯	指定地点布置任务自习或自学	一、二	3
3	团课	培养爱国主义情怀 学习时事政治	布置任务集中学习	一、二	1
4	党课	解析形势与政策	集中学习讲座	一、二、三、四	1
5	学院业余党校	共产党的历史与知识	学院领导专题讲座	一、二	1

[注] 本部分素质分共 9 分，学生必须修满 6 分为合格

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

(一) 师资队伍

环境艺术设计专业，学科内容丰富，十分重视教师队伍建设。现有教师 5 名，需引进中青年有实践经验的教师，加强师资队伍建设，真正意义上提高教师实践教学能力，丰富学生实践课内容。并鼓励新进教师进入设计企业实践学习，把最新的行业信息和设

计理念传递给学生，培养更多优质的实用性人才。

（二）教学设施

环境艺术设计专业校外实习基地

序号	校外实习基地名称	合作企业名称	用途	基本要求
1	黑龙江信德装饰工程有限公司	黑龙江信德装饰工程有限公司	跟岗、顶岗实习	人才培养全过程深度合作
2	北京建峰建设集团公司	北京建峰建设集团公司	跟岗、顶岗实习	人才培养全过程深度合作
3	哈尔滨唯匠装饰工程有限公司	哈尔滨唯匠装饰工程有限公司	跟岗、顶岗实习	人才培养全过程深度合作
4	哈尔滨唯美设计公司	哈尔滨唯美设计公司	跟岗、顶岗实习	人才培养全过程深度合作
5	哈尔滨德柏建材有限公司	哈尔滨德柏建材有限公司	跟岗、顶岗实习	人才培养全过程深度合作
	哈尔滨鼎扬装饰公司	哈尔滨鼎扬装饰公司	跟岗、顶岗实习	人才培养全过程深度合作

注：用途指认识实习、生产性实训、跟岗、顶岗实习等。

（三）教学资源

1. 教材选用

教材是实施教学质量保证的基本工具，教材选择的好坏将直接影响到教学质量，教材选择应符合课程标准（教学大纲）要求，教材选择要体现高职教育教学特色，尽可能选择高职高专精品教材、优秀教材或校企合作开发的校本教材，教材的内容的选择、组织、结构设计以及内容安排要便于学生学习，教材内容新颖，质量高。教材选择应符合专业人才培养目标和课程标准（教学大纲）要求，体现课程教学改革要求；优先选择高职精品教材、教育部高职高专规划教材、全国优秀高职高专教材、部优秀教材、校企合作开发编写正式出版校本教材。

2. 图书文献配备

图书文献是学生学习必备的工具。首先，应配备环境艺术专业图书，包括相关文化、艺术、历史类图书；提高学生除实践能力之外，对历史及传统文化的认识与热爱。专业教材需阶段性更新，与行业的发展同步。

3. 数字资源配备

利用智慧职教、智慧树等教学平台为学生提供优秀的数字资源。鼓励教师录制在线课程，将课程标准、课程设计、课件、教案、讲义、试题、作业都数字化。另外，收集整理图片、视频、音频、电子图纸等作为数字资源。

（四）教学方法

1. 职业道德教育

紧紧围绕专业培养目标，贯彻“德育为先，育人为本”的原则，加强对学生的职业道德教育，培养学生敬业爱岗和团结协作精神，以及勤奋钻研的作风。

2. 理论教学

各课程应围绕专业岗位技能展开理论教学，按照“必须、够用”与“拓宽知识面”相结合的原则，合理安排课程理论知识内容，实现理论教学与技能实训的有机结合，重点突出，学以致用。

3. 实践教学

通过教学实习、综合实践、岗前实训、顶岗实习等实践教学环节，完成教学任务。结合人才培养目标，建立理实一体的实践教学体系。在实践教学过程中，注意培养学生组织纪律、劳动观点、集体主义、科学严谨的精神

（五）学习评价

（1）每一课程均有考核标准，并应根据课程性质不同采取灵活多样的考核形式；

（2）项目内容应适合学生的理解程度，能鉴别学生的学习水平，尽量体现出综合性、灵活性及实践性的要求；

（4）对成长教育课（体育除外）建议采用笔试法和口试法进行考核；对专业平台课建议采用笔试法、口试法和典型问题处理法进行考核；对核心技能课和职业拓展课建议采用过程考核加终结性考核相结合的方式进行考核；对顶岗实习后的论文成果答辩建议采用口试法进行考核。

（六）质量管理

以黑龙江建筑职业技术学院内部质量保证体系为指导思想，严格遵守专业人才培养方案培养目标、毕业目标要求，从素质、知识、技能等方面严格审核。学生获得毕业资格必须完成教学计划中必修课（选修课）学习，考核合格，取得规定的总学分数；达到《大学生思想品德考核标准》和《大学生体质健康标准》；取得本专业规定的职业技能证书的要求。

为保障专业人才培养质量，成立专业管理委员会，负责专业建设质量管理。

1. 专业管理委员会

组成如下：

- (1) 系主任 金锦花
- (2) 教务主任 魏敬收
- (3) 教研室主任 曹莉梅
- (4) 行业企业专家

张红松 哈尔滨师范大学美术学院 副院长

孙朋久 哈尔滨境达装饰设计有限公司 总经理、总设计师

王新征 黑龙江信德装饰工程有限公司 总经理、总设计师

2. 责任

- (1) 负责专业的整体建设和持续发展；
- (2) 负责专业人才培养方案和教学计划的调整；
- (3) 负责监督专业建设的实施；
- (4) 负责协调教学资源的合理使用

九、毕业要求

本专业总学时 2789 学时，总学分 167 学分；学生需修满上述学分及学生日常教育管理学分 6 学分后方可毕业。毕业要求应能够支撑人才培养目标的达成，应覆盖所有培养目标。一条培养目标可以由多条毕业要求支撑，一条毕业要求也可以支撑多条培养目标，毕业要求数量不超过 15 条。

环境艺术设计专业毕业要求

序号	毕业要求	对应的人才培养目标
1	(1) 掌握空间环境设计的基本原理 (2) 掌握 CAD、PS、3D 等绘图软件操作方法 (3) 掌握室内设计的基本材料和安装方式 (4) 掌握室内陈设设计原理与方式	知识目标

2	<ul style="list-style-type: none"> (1) 具有室内空间设计能力 (2) 具有 CAD、PS、3D 绘图能力 (3) 具有室内空间陈设设计能力 (4) 具有空间花艺设计能力 (5) 具有空间布艺设计能力 	能力目标
3	<ul style="list-style-type: none"> (1) 具有良好的语言表达能力 (2) 具备爱国精神、良好政治思想素质、道德品质和法律意识； (3) 具备社会责任感和职业操守； (4) 具有良好的人际交往能力、团队合作精神； (5) 具备吃苦耐劳、积极进取、敬业爱岗的精神； (6) 具有严谨、踏实的工作作风。 	素质目标

毕业要求指标点

毕业要求指标点时描述时：一是要与毕业要求对应，一条毕业要求可以由几个指标点进行支撑。二是描述要具体可测，尽量用外显性行为动词，总数不超过 45 条。

序号	毕业要求	对应的指标点
1	室内空间环境设计能力 室内空间陈设设计能力	室内空间设计 室内空间陈设设计
2	CAD、PS、3D 绘图软件熟练操作能力	空间平面图绘制 字体设计及修饰图片文件 空间效果图绘制
3	<ul style="list-style-type: none"> (1) 具有良好的语言表达能力 (2) 具备爱国精神、良好政治思想素质、道德品质和法律意识； (3) 具备社会责任感和职业操守； (4) 具有良好的人际交往能力、团队合作精神； (5) 具备吃苦耐劳、积极进取、敬业爱岗的精神； (6) 具有严谨、踏实的工作作风。 	有效的语言交流能力，设计方案表达清楚 热爱自然，有较强的环保意识、设计作品节能环保、环境污染较少。

十、黑龙江建筑职业技术学院人才培养方案变更审批表

黑龙江建筑职业技术学院人才培养方案变更审批表

20 —20 学年第 学期

申请系(部)		适用年级/专业						
申请时间		申请执行时间						
人才培养方案调整内容	原方案	课程名称/ 实践环节	课程性质 (必修、选修)	学时	学分	学期	学时/ 周数	上机 实验
	变更后方案	课程名称/ 实践环节	课程性质 (必修、选修)	学时	学分	学期	学时/ 周数	上机 实验
变更原因								
变更形式	<input type="checkbox"/> 增设课程 <input type="checkbox"/> 取消课程 <input type="checkbox"/> 学期变更 <input type="checkbox"/> 学时/实践周数变更 <input type="checkbox"/> 其它							
见系(部)主任意见	系部主任(盖章): 年 月 日							
教务处意见	处长(盖章): 年 月 日							
分管院长意见	院长(盖章): 年 月 日							

说明: 变更人才培养方案必须填写此表,一式两份(教务处一份、提出变更的系部存一份)。