

建筑系

建筑室内设计专业

# 人才培养方案

黑龙江建筑职业技术学院

2019年6月

# 目 录

一、专业名称及代码 .....	1
二、入学要求 .....	1
三、修业年限 .....	1
四、职业面向 .....	1
五、培养目标与培养规格 .....	5
六、课程设置及要求 .....	6
七、教学进程总体安排 .....	53
八、实施保障 .....	60
九、毕业要求 .....	65
十、黑龙江建筑职业技术学院人才培养方案变更审批表 .....	67

# 黑龙江建筑职业技术学院

## 建筑室内设计专业人才培养方案

### 一、专业名称及代码

建筑系建筑室内设计 440106

### 二、入学要求

通过普通高考和自主招生形式招收高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

### 三、修业年限

#### （一）修业年限：

基本学制三年，实行弹性学制，即 2~6 年。

#### （二）人才培养模式：

本专业实行校企深度融合的符合现代学徒制理念的“2+0.5+0.5”人才培养，通过与行业企业深度合作，校内学习 2 年，毕业设计 0.5 年，顶岗实习 0.5 年，培养掌握一定专业理论知识、技术应用能力强和综合素质高，能胜任岗位能力要求并具有发展潜能的高技能复合型人才的培养模式。本专业总学时 2792 学时，其中课堂教学学时 1236 学时，实践学时 1556 学时；本专业总学分 157 学分；其中课堂教学 68 学分；实践教学 89 学分；学生需修满上述学分及学生日常教育管理学分 6 学分后方可毕业。

### 四、职业面向

#### （一）职业面向

就业面向的行业：建筑、设计行业

主要就业单位类型：设计院、室内装饰装潢设计公司、监理公司、室内效果图设计公司等。

主要就业部门：城市建设部门、室内外效果图，建筑装饰公司，环艺设计单位，城市规划部门，房地产企划，房产行销，各级建筑设计院，建筑动画设计，模型设计师等相关领域的工作等：

职业岗位工作过程、典型工作任务与职业岗位能力分析

与行业企业合作，进行全方位职业岗位调研。对行业企业进行充分的调研，一是要

调研不同规模的企业，如大型特大型、中小微企业等，因为不同规模的企业对人才的知识结构和能力素质要求是不同的，而只有通全面的调研，并结合学校的资源配置情况，才能准确地确定人才培养规格和专业定位。对同一企业不同的岗位进行调研，因为不同职级的员工对一个岗位的关注点和能力要求是不同的，比如经理最关心的是员工的工作态度、沟通协调能力和团队精神等关键素质，工程师关注的是员工解决综合问题的能力，一线技术员关注的是具体的职业岗位工作任务和职业岗位能力。因此，只有通过系统、全面、深入的调研，才能将本专业职业岗位工作任务、工作过程等全面地总结出来。

进行职业岗位任务归纳和能力分解。一是将本专业所对应的职业岗位任务进行归纳，筛选并按照同一性、相似性的原则进行分类，形成职业岗位典型工作任务。二是对职业岗位典型工作任务具体工作过程进行分析描述，寻找能力需求，细化成微观的知识点、技能点和态度点。

岗位证书认定：国家认证的室内设计师（中级）、装饰施工员（中级）证书以及行业认证的室内建筑师职业资格证书。

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术领域举例
土建大类 (44)	建筑设计类 (4401)	建筑装饰业 (50)	室内装饰设计师 (4-08-08-07)	室内设计技术及 建筑装饰工程领 域

## (二) 专业特色

项目导向+综合实训+顶岗实习，前两年半教学模式以项目导向为主、案例和任务教学为辅贯穿在整个教学中，聘请企业专家和工程技术人员参与教学，选派专业教师到企业参加工程实践，延伸与企业的合作，采取请进来走出去的办法，使专业核心课教学与企业工作岗位过程对接。最后一学期安排学生到企业顶岗实习。顶岗实习期间，按学生在企业顶岗实习工作的监控体系指标监控实习教学，达到人才培养的最终目标。

## (三) 岗位分析

通过对用人企业的走访调研，其他院校的研讨后，基于工作岗位的实际工作过程、典型的工作任务，工作能力的分析，目前建筑室内设计专业毕业生主要到设计院、室内装饰装潢设计公司工作。对应的职业行动领域工作任务见下表。

职业岗位工作过程、典型工作任务与岗位能力分析表 表 2

序号	岗位名称	岗位类别		岗位描述	岗位能力要求	典型工作任务	工作过程	知识点、技能点、经验点、态度点
		初始岗位	发展岗位					
1	室内设计师	助理室内设计师	室内设计师	懂设计，懂施工，能绘图的室内设计师；能够辅助室内设计师进行设计的实践技能。助理室内设计师。	1、CAD 绘制施工图纸能力； 2、3DSMAX 软件制作设计效果图能力。 3、手绘快速表现绘制设计方案能力； 4、掌握设计规范能力； 5、了解施工工艺能力； 6、了解建筑结构能力； 7、了解电气设备能力； 8、了解装饰装修材料的能力； 9、善于学习的能力； 10、设计素养与审美能力	1. 方案设计 1.1 手绘方案 1.2 效果图绘制 2. 扩初设计 3. 设计施工图绘制 3.1 材料表编制 3.2 工艺节点大样图 4. 工程造价预算 5. 施工工艺	1. 设计准备阶段设计资料的收集与整理 设计定位及构思 2. 方案设计阶段初步方案设计 绘制施工图图纸 绘制效果图图纸 材料样表 造价预算 3. 施工图设计阶段施工图深化 构造节点详图和大样图 设备管线图 4. 设计实施阶段设计说明和技术交底 现场核对施工情况 工程验收	<b>知识点</b> 1. 掌握室内设计的原理与方法； 2. 掌握国家制图标准； 3. 掌握设计手绘技能 4. 掌握室内空间设计的理论知识； 5. 掌握方案表达的方法 <b>技能点</b> 1. 能够使用 3DSMAX 软件操作； 2. 能够使用 PHOTOSHOP 软件操作； 3. 能够使用 CAD 软件操作； 4. 能够使用 SKETCH UP 软件操作； 5. 能够完成施工图识图及绘制； 6. 能够完成装修材料识别与选购； 7. 能够掌握施工工艺流程； 8. 能够完成工程现场施工与管理； <b>经验点</b> 1.能够优化设计方案。 2.设计上专业的精度和设计方向的广度。 3.施工图纸绘制合理。

							<p>4.保证图纸尺寸齐全。</p> <p>5.设计图纸和设计说明的完整性。</p> <p>6..室内空间设计的科学性和规范性。</p> <p>7.熟练的运用技巧使用计算机软件。</p> <p>8.效果图的后期处理。</p> <p><b>态度点</b></p> <p>1. 分析问题、解决问题和科学</p> <p>2. 判断事物的能力；</p> <p>3. 现场沟通及协调；</p> <p>4. 吃苦耐劳的精神；</p> <p>5. 自主学习能力；</p> <p>6. 团队协作和交往的能力；</p> <p>7. 良好的心理及身体素质。</p> <p>8. 良好的文化修养和审美能力。</p> <p>9.具有自我提升能力。</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养拥护党的基本路线，德、智、体、美等全面发展，掌握室内设计专业基本理论知识，以建筑室内工程设计、施工图设计、施工、生产管理为核心的基本理论知识，具有建筑装饰室内设计能力、装饰施工图的绘制能力、了解建筑装饰工程招投标、建筑装饰工程预算、施工技术工艺等知识、基本具备施工管理等方面职业能力，在建筑装饰行业企业从事设计、绘图、施工技术指导与管理等职业岗位群的高素质技能型人才。

表 3 建筑室内设计专业人才培养目标

序号	具体内容
A	具备空间室内设计方案的能力。具备建筑室内设计专业基础理论，掌握室内设计原理知识，人体工程学理论、熟悉设计规范、室内装饰材料与施工工艺，有较好的审美能力和美术功底可以完成室内空间设计方案的表达。
B	具备运用计算机制图软件绘制室内设计图纸的能力。能制图识图，能熟练操作 CAD 绘图软件，能与设计师、施工员进行有效沟通，完成施工图纸的绘制。
C	具备工程施工管理及监控能力和建筑水暖电气设备的设计安装能力。熟悉室内装饰施工流程，能组织项目工程的施工与管理，熟悉施工技术与流程；熟悉建筑电气和水暖的设计方法和安装指导。
D	具备应用计算机软件编制装饰工程造价预算表，了解室内装饰材料、装饰工程预算，能够完成装饰招投标与标书的编制，能够完成工程材料表和预算表的编制。
E	能够在工作中发挥有效的组织、沟通和协调作用。
F	能够通过继续教育或职业培训,拓展自己的知识面，不断提升自身的能力。
G	爱岗敬业，诚实守信，工作中严格遵循各类规范要求，实事求是，精益求精。
H	爱国、德智体美劳全面发展。

## **(二) 培养规格**

### **1. 专业素质:**

- (1) 具备编制装饰工程设计标的素质;
- (2) 具备居住建筑、一般性公共建筑室内方案设计的素质;
- (3) 具备运用计算机绘制室内设计施工图的素质。
- (4) 具备应用计算机软件编制装饰工程经济标的素质;
- (5) 基本具备工程施工管理及监控的素质;

### **2. 专业知识:**

- (1) 具有本专业必需的计算机基础与辅助设计专业知识;
- (2) 具有绘画及手绘表现等基础知识;
- (3) 具有室内设计原理与设计基础知识;
- (4) 建筑装饰材料的使用, 构造、建筑设备等建筑装饰工程技术基础理论知识。
- (5) 了解建筑设计基本专业知识;
- (6) 掌握建筑装饰工程施工工艺流程;
- (7) 掌握建筑装饰工程施工与管理基础知识;
- (8) 掌握建筑装饰工程概预算知识;
- (9) 掌握建筑装饰工程法规方面知识;

### **3. 社会能力与方法能力:**

- (1) 具有分析问题、解决问题和科学判断事物的能力;
- (2) 具有应用新技术、创新、鉴赏装饰艺术效果和自我发展的能力;
- (3) 具有语言表达、借助工具书翻译专业外文资料的初步能力;
- (4) 具有团结协作、社会交往能力。

## **六、课程设置及要求**

### **(一) 课程体系设计思路**

高职教育的改革与发展, 要主动适应行业、企业发展需求, 坚持以服务为宗旨, 以就业为导向, 以岗位能力培养为目标, 精准定位。构建课程体系, 有序实施校企双主体育人机制, 达到共同培养高层次应用型人才的目的。

经过建筑室内设计专业高职毕业生主要从事的岗位的典型工作任务和所需



职业能力的分析，参考相关职业培训条例和专业教学计划，确定建立以工程项目为导向，以设计类课程为主线，以毕业设计为核心，以专业平台课为保障，以职业实践类课程为关键的课程体系，将理论教学、课程设计、毕业设计、顶岗实习、社会实践、学科竞赛、资质认证等多个环节融入整个教学体系，把提高学生的职业能力和综合素质贯穿于教学的全过程。

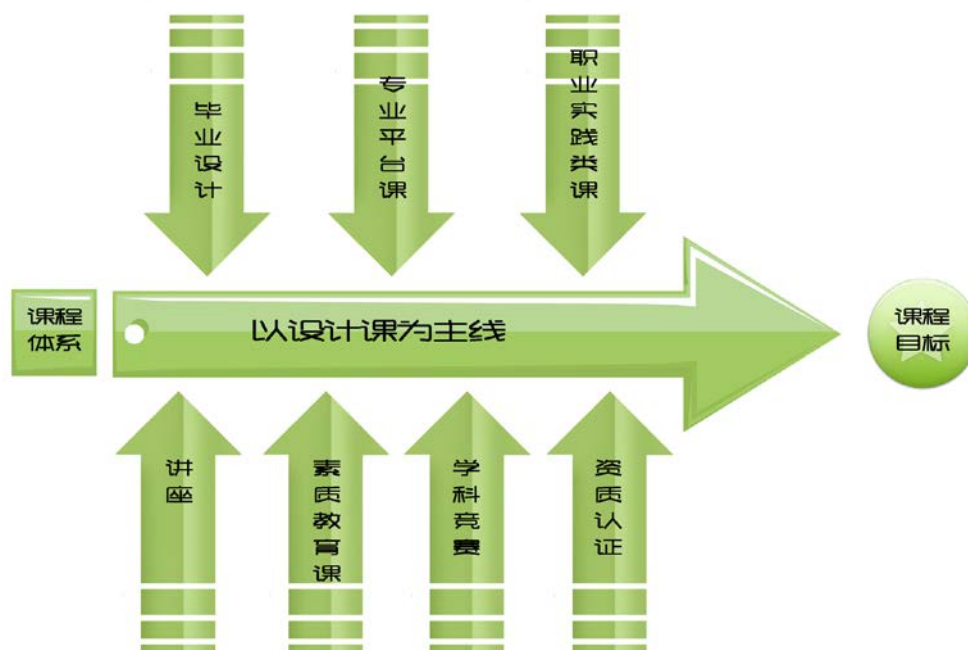


图1建筑室内设计专业课程体系

课程的安排是按学期由浅入深，由易到难。在第一学期学习由外语、思政、体育、创业指导等素质教育课程和手绘表现图技法、建筑制图与 CAD 等课程构成专业基础平台课程，是学生提高综合素质、了解专业，认识专业的基础课程，同时也是专业课程的前导课程。

从第二至第四学期是专业能力训练，主要包括创意构思能力、分析解决能力、材料认知能力、设计表达能力、软件的运用能力等。以项目和案例教学法为手段进行设计实训，围绕真实的实践情境展开，导入具体的真实问题。专业基础课程和核心技能课采用分段授课形式，按照课程内在的逻辑顺序分阶段逐一完成，这样有力的保证了课程的连续性，为精讲多练的授课要求创造了条件。学生已经具备了独立完成建筑室内设计的能力与方法，通过项目化教学其语言表达能力、团队合作能力、竞争意识等均已形成，为毕业设计和顶岗实习阶段真实项目的设计

做好准备。

第五学期是综合应用能力的训练，通过毕业设计，将开放性课堂引入教学体系，拓宽室内设计专业深度校企合作路径，引入企业教育资源，共同完善“工学结合”人才培养模式，弥补学校教学存在的不足。学生在校企合作的实习基地进行学习和训练，了解室内设计行业工作实际情况。教师要选择真实的校内实践项目，作为学生实践教学的内容，并将室内实践项目和校外实习项目结合起来，作为毕业设计的选题项目，由一名校内指导教师和一名企业指导教师共同指导完成一个综合项目作为毕业设计的内容。使学生在真实的实践环境中得到有效的锻炼，不断磨练和提高自己的综合素质和岗位工作能力。最后的一周毕业答辩是检验阶段，是学生经过校企合作的实习基地的训练后回到学校，结合自己的实习收获和所学的专业知识，对自己和学校提交一份的综合汇报。

第六学期是实践能力训练。学生进行为期 15 周的顶岗实习，在这一阶段，学生要经过由学生到社会工作的一个转变，学生要把两年半的在校学习的专业知识应用到社会的实际工作中。使学生最终具备真正的岗位能力与创新能力。

创新创业课程体系构建应从必修课、选修课、第二课堂三个层面构建。

1. 面向全体学生开设创新创业教育类必修课程，充分发挥第一课堂主渠道作用，开设《创业基础》必修课程，24 学时，课堂中通过编制调研报告等实操，强化学生创新创业理念，使学生初步了解创新创业的基本知识、途径和一般规律，培养学生创新创业意识，为创新创业奠定坚实的理论基础。

2. 充分发掘创新创业的学习内容，积极开设多方位、多角度的创新创业类公共选修课程，启发学生将创新创业活动与所学专业结合起来，使各专业学生能够深刻理解专业内涵，并在学科专业基础上开展高层次的创新创业实践。每个学生毕业前必须完成一个模块的学习。

3. 创新创业实践。通过顶岗实习、第二课堂等多样性的实践活动，培养学生创新创业实际运用能力。把学分转换和积累制度做简单描述。

课程体系框架以项目为载体，以能力培养为主线，由成长教育课程、专业平台课程、核心技能课程，职业拓展课程和职业实践课程五个层面构成，强调“教学做一体化”教学理念。职业能力、职业技能训练、职业拓展课程五个层面构成，强调“教学做一体化”教学理念。具体如下图建筑室内设计专业课程体系构建图所示。

## **(二) 课程体系构建**

第六期	顶岗实习														室内建筑师 施工员 质检员 安全员 资料员 造价员		
第五期	毕业设计										毕业答辩						
第四期	大学生职业发展指导	中共党史	SketchUp+3DMAX	建筑装饰环境设计	装饰环设计	室内设计招投标	设计报价	办公空间室内设计	建筑装饰工程施工图设计	酷家乐	室内环境质量检测与治理	企业岗位实践					
第三期	<习近平新时代中国特色社会主义思想>专题辅导	龙江精神	应用文写作	公共选修课3	公共建设	共筑设计	建筑设备	3DMAX	室内设计原理+人体工程学	餐饮空间室内设计		中国传统文化与国艺	企业岗位实践				
第二期	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	形势政策	劳动课程	体育	大学生心理健康教育	外语	军事技能训练	创业模块3选2	美育选修课	公共选修课2	建筑装饰材料与构造	版式设计with photoshop	居住建筑设计	居住空间室内设计		建筑与室内设计的风格与流派	室内模型制作
第一期	入学教育	军事理论	学职发与业导	大生业展就指	思想道德修养与法律基础	公共选修课1	绘现技法	手表现图	设计思维	建筑制图与AUTOCAD	室内设计专业岗位认识实习						
成长教育课程				专业平台课程				核心技能课程			职业拓展课程		职业实践课	考证			

图2 建筑室内设计专业课程体系

1. 课程体系由素质教育通识课、职业基础课、职业技术课、职业实践课、职业拓展课等组成。

2、应体现课程体系所设置的课程与岗位典型工作任务间的关系。

**表 4 建筑室内设计专业课程体系**

序号	课程名称	对应的典型工作任务
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	手绘表现图技法 设计思维创意 建筑与室内设计的风格与流派 居住建筑设计 ★居住空间室内设计 公共建筑设计 ★餐饮空间室内设计 ★办公空间室内设计 3DMAX 室内设计原理 ★毕业设计	1. 方案设计  1.1 手绘方案 1.2 效果图绘制
12 13 14 15 16	版式设计 with PHOTOSHOP 建筑装饰光环境设计 室内模型制作 人体工程学	2. 扩初设计
17 18 19 20	建筑制图 with AUTOCAD 建筑装饰材料 ★建筑装饰工程施工图设计 SketchUp+3DMAX	3. 设计施工图绘制  3.1 材料表编制 3.2 工艺节点大样图
21	室内设计造价与招投标	4. 工程造价预算
22 23 24 25	建筑设备 室内环境质量检测与治理 企业岗位实践 实习企业培训	5. 施工工艺

3. 课程体系应能涵盖所有毕业要求，支撑所有指标点的训练和培养，要采用课程矩阵的方式分析课程与毕业要求、毕业要求指标点三者之间的对应关系。

表 5 建筑室内设计专业课程体系

毕业要求	毕业要求指标点	手绘表现图技法	设计思维创意	建筑制图与AUTO CAD	建筑装饰材料与构造	版式设计	居住建筑设计	公共建筑设计	建筑设备	3D MAX	室内设计原理+人体工程学	SketchUp+3D MAX	建筑装饰光环境设计	室内设计价与招投标	居住空间室内设计	餐饮空间室内设计	办公空间室内设计	建筑装饰工程施工图设计	毕业设计	建筑与室内设计的风格与流派	中国传统文化与艺术	酷家乐	室内环境质量检测与治理	
建筑室内空间设计能力	住宅建筑与室内空间设计	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√				√				√	√	√	√	√	
	餐饮建筑与室内空间设计	√	√	√	√	√		√	√							√				√	√	√	√	√
	办公室内空间设计	√	√	√	√	√			√	√	√						√	√				√	√	√
	建筑装饰光环境设计	√	√	√		√							√						√					
	室内陈设设计	√	√			√													√					
快速表达方案草图能力	手绘表现图技法	√					√	√							√	√			√					
	方案草图设计表达	√					√	√				√			√	√	√		√		√			
建筑室内施工图的识图与制图能力	建筑室内施工图设计与绘制			√	√			√			√					√	√	√	√			√		
熟练操作绘图软件能力	CAD 图纸绘制			√			√											√	√			√		
	PS 软件操作					√													√		√			
	3DSMAX 软件建模渲染			√			√			√									√		√			
	secthup 软件建模渲染			√			√			√									√		√			

毕业要求	毕业要求指标点	手绘表现图技法	设计思维创意	建筑制图与AUTO CAD	建筑装饰材料与构造	版式设计	居住建筑设计	公共建筑设计	建筑设备	3D MAX	室内设计原理+人体工程学	SketchUp+3D MAX	建筑装饰环境设计	室内设计造价与招投标	居住空间室内设计	餐饮空间室内设计	办公空间室内设计	建筑装饰工程施工图设计	毕业设计	建筑室内的风格与流派	中国传统文化与艺术	酷家乐	室内环境质量检测与治理
材料识别与选购能力	建筑装饰材料				√																		√
建筑装饰电气与水暖设计及安装指导能力	建筑装饰电气与设计及安装指导			√					√									√					
	建筑装饰水暖设计及安装指导			√					√									√					
装饰招投标与标书编制能力	具有经济标编制的的能力				√									√									
	编制招标与投标文件				√									√									
室内工程预算能力	完成室内设计造价预算													√									
具有终身学习的意识，考取职业资格证书	可考取施工员、资料员、安全员、质检员、造价员等证书和行业资格证书				√			√	√					√				√					√
	毕业5年，考取建造师证书或建筑师证书				√			√	√					√				√					√

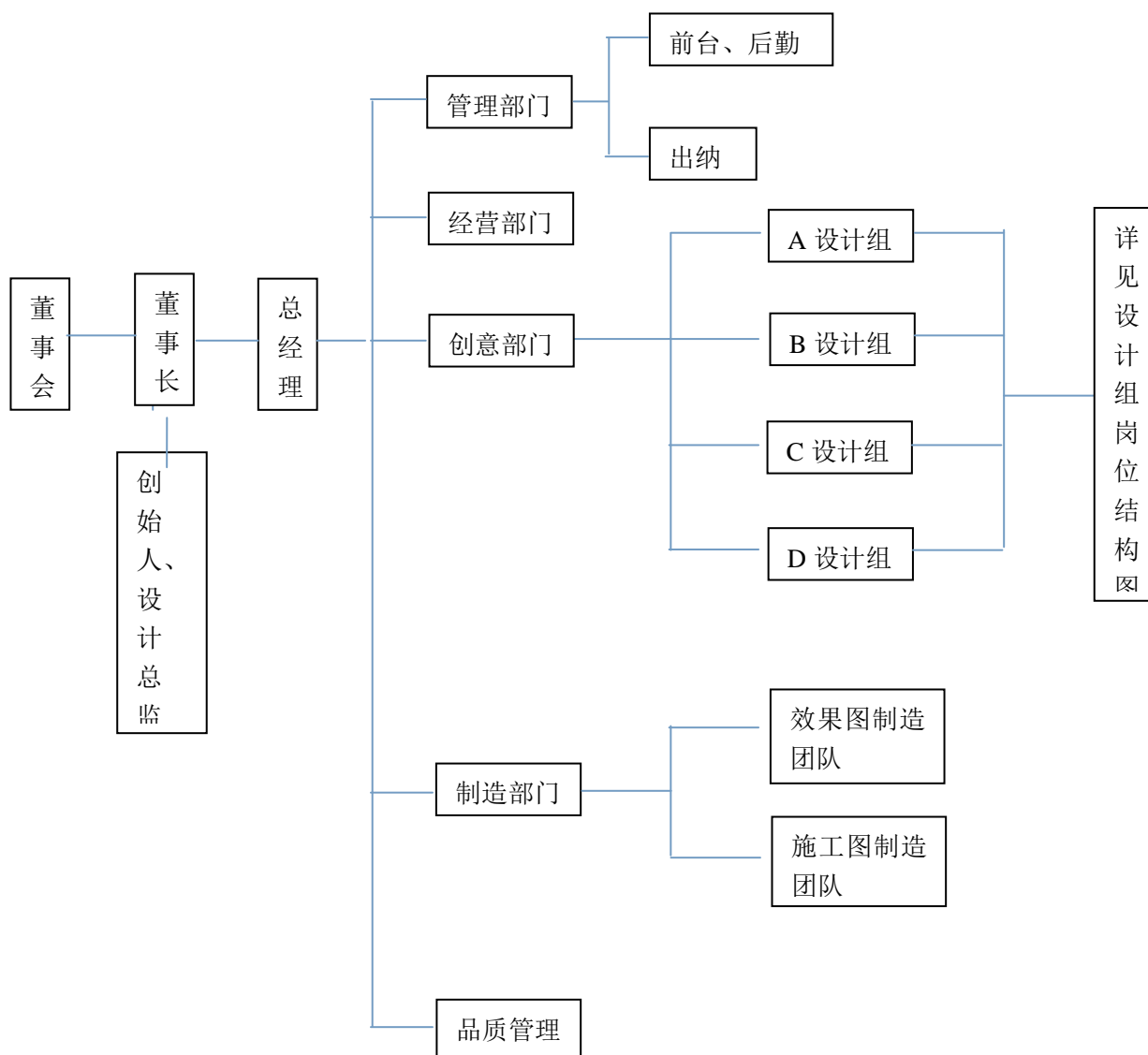
毕业要求	毕业要求指标点	入学教育	军事理论	军事技能训练	形势与政策	大学生安全教育	大学生心理健康教育	思想道德修养与法律基础	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<习近平新时代中国特色社会主义思想>专题专题辅导	大学生职业发展与就业指导	创业基础	体育	外语	高数	应用文写作	劳动	中共党史	龙江精神	美育限定性选修课	创业模块(3选2)	公共选修课1	公共选修课2	公共选修课3
具备爱国精神、正确的政治思想；	培养学生正确的人生观、价值观；	√			√			√	√	√	√				√			√	√					
	培养学生具有良好的道德品质和正确的政治观念；	√			√		√	√	√	√	√	√			√			√	√					
	培养学生形成正确的思想方法的教育。	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√	√					
具备职业素质；	具有自我管理能力和职业道德、团队协作意识；	√		√			√			√	√	√			√	√		√	√					
	具有事业心、责任感、诚实、脚踏实地的品质；	√		√			√	√		√	√	√	√	√	√			√	√					
	具有组织管理能力和语言表达能力。	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√	√						

### (三) 顶岗实习教学环节设计

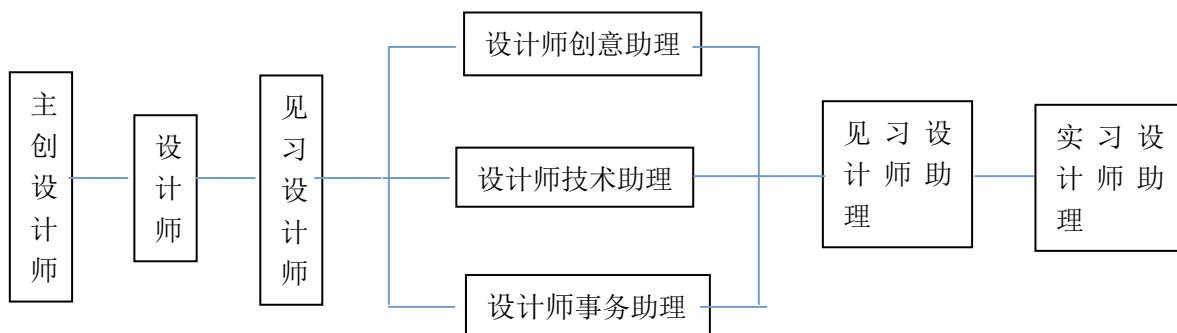
#### 1. 校企合作设计思路

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，与装饰设计公司建立长期、紧密的合作关系。

装饰设计公司组织框架图



创意部门岗位结构图





### 甲方的责任与义务

(1) 根据乙方对人力资源的需求，甲方应为乙方优先推荐相关专业的优秀毕业生；在不影响学校正常教学科研的前提下，应乙方要求，为企业生产经营活动提供人力资源方面的支持。

(2) 应乙方要求，甲方选派优秀教师和业务骨干承担或参与乙方实际工程项目设计和学术研讨工作，乙方可以选派优秀设计人员参与教学实际工作，双方可另签具体的合作协议。

(3) 应乙方要求，可在甲方挂牌设立“人力资源培训基地”、“校企合作工作室”、和“设计研究中心”，为乙方提供技术讲座、职业技能培训、资料翻译、直接设计等方面的服务，双方可另签具体的合作协议。

(4) 乙方有对甲方的“订单式人才培养”或“企业员工培训”等培养方案提出改进意见的权利。甲方以产学结合、工学交替、顶岗实习等现代人才培养模式，按照企业人才规格要求设置、开发课程、组织教学，保证乙方人才培养质量。

(5) 根据乙方生产经营的需求，为乙方提供企业规划、发展、管理、经营和科技信息等方面的咨询和服务。

(6) 甲方在组织教师和学生参与科研合作、专业实习、人员培训等活动的过程中，严格遵守乙方的相关规章制度及其他合理要求，严守企业的商业秘密。

### 乙方的责任与义务

(1) 根据甲方的教学需要，可在乙方挂牌设立“校外实训基地、就业基地或产学研合作基地”，为甲方相关专业学生的见习、专业实习、毕业实习、毕业设计及社会实践等活动提供必要的协助。

(2) 乙方应优先满足甲方学生在专业实习、毕业实习、就业等方面的需求。及时向甲方提供人力资源需求方面的信息，在条件相同的情况下，优先录用甲方的毕业生。

(3) 应甲方教学改革需要，乙方在条件许可的前提下，选派设计人员、工程技术人员担任专业带头人或兼职教师，参与甲方人才培养过程；参与甲方人才培养方案的制定、教学改革、教材编写等工作，成果归双方共同所有。

(4) 应甲方科学研究需要，乙方选派工程技术人员和业务骨干参与甲方科研项目开发、技术援助和学术研讨，科研成果产权归双方共同所有，双方可另签

具体的合作协议。

(5) 乙方应根据行业和企业的发展，对甲方的专业设置、课程设置、人才培养等方面的工作提供建议和咨询。

(6) 甲方定期派遣一定数量的专业骨干教师到乙方及其下属相关企业挂职锻炼，培养“双师”队伍。挂职期间乙方提供相关食宿条件和工作岗位，保证挂职效果。

## 2. 顶岗实习教学环节设计

顶岗实习是推进职业教育“职业化”、实现高职实习实训场所与职业工作环境的零距离对接的高职教学基本规范，是高等职业院校培养面向生产、建设、服务和管理第一线需要的高技能人才的关键教学环节，顶岗实习的主要目的是使学生把所学专业知识和专业技能，直接运用到实际工作中，从而获得真实职业体验，锻炼提高工作能力，达到从业基本要求，最终实现顺利就业。

加强顶岗实习的规范与管理是高职院校深化教育教学改革，强化内涵建设，提高人才培养质量的重要举措，也是推进工学结合的人才培养模式改革，完善以学校为核心、教育行政部门引导、企业与社会参与的教学质量保障体系建设的重要内容。

### (1) 顶岗实习课程体系的构建

构建的原则：建筑室内设计专业顶岗实习课程教学体系是整个课程体系的重要组成部分，这一阶段的教学内容、教学形式、师资情况都有所变化，因此课程设置需要根据学生实习期间岗位能力的逐级递进顺序展开，其课程体系的构建要符合认知的规律、符合设计的过程、符合岗位的需求，更加符合实战的要求，要加大企业的参与度。

构建的基础：由于顶岗实习课程是在校外设计企业内完成，因此优质的校外实训基地是课程设置地基础之一；从课程体系的层面来看校外为期半年的实习课程体系虽然相对独立但却是建立在两年半的校内教学教学基础上的，二者共同担负起学生岗位综合能力的培养任务。师资方面以企业的校外指导教师为主，校内指导教师为辅展开教学工作。从管理方面企业直接管理学校监督管理。

课程的设置：在第六学期完成共计 15 周 30 学分，考核由企业、学校共同完成。此门课程可根据企业实际情况，培养规划开展进行，由校内、校外（企业）

指导教师共同指导。顶岗实习课程体系由实习初期课程、中期课程、末期课程构成。前期课程是由企业要求培训与企业生产、安全培训两门课程组成；中期课程是由顶岗实习课程组成；末期课程是由顶岗实习日志、实习报告和汇报构成，成绩的评定由学校、企业、行业协会共同评定。

除部分学生集中定点实习外，大部分学生实习是分散进行的。在管理上需要解决一系列问题：一是由于实习生的学习和生活环境发生了很大变化。走出熟悉的校园来到相对陌生的企业，在独立生活、社会适应、企业文化融入等方面，都需要及时、有效的思想教育和心理咨询指导；二是实习生由学生向职业人过渡，具有“学生”和“员工”双重身份，既要遵守学院的相关规定，又要按企业对员工的要求来熟悉工作内容(岗位职责和生产流程)、掌握工作方法(工具、对象和组织形式)、理解工作标准(操作规程与质量标准)、服从企业的管理并完成一定的工作任务。除了企业培训，学校必须为学生及时提供专业与职业指导等方面的知识支持；三是由于实习生学习任务和方式发生变化，学校必须有行之有效的质量监控措施。

## (2) 顶岗实习管理与教学质量监控的措施

### ①学校制订《顶岗实习管理办法》

这是一个关于顶岗实习的纲领性文件，用于顶岗实习的全过程管理，由学校管理部门负责制订，管理办法可以宏观一些，专业教研室和实习指导教师应认真领会其内容，结合专业特点，制订一系列实施细则，并用于管理顶岗实习的全过程。《顶岗实习管理办法》包括顶岗实习的目的意义、顶岗实习的管理体系与管理职责、顶岗实习的实施与要求、顶岗实习过程中对学生的要求和指导教师的要求、顶岗实习的教学文件及资料的管理、顶岗实习的考核等内容。

### ②顶岗实习中对学生的管理

在单位顶岗实习的学生具有双重角色，他们既是学校派出的学生，又是实习单位的工作人员。鉴于此，建议对学生提出几方面的要求：

以正式工作人员的身份进行实习。要求学生不因实习生身份而放松自己，要严格遵守实习单位的有关规章、制度和纪律，积极争取和努力完成领导交办的各项任务，从小事做起，向有经验的同志虚心求教，尽快适应环境，不断寻找自身差距，拓展知识面，培养实际工作能力。

以“旁观者”的身份实习。在实习过程中，学生往往被安排在某一具体的岗位，工作可能很琐碎。我们要求学生自觉服从实习单位的安排，与此同时，也要把眼光放高远，从工厂工作的全局出发，了解企业运行的基本规律、工人的基本心态、企业管理的原则等，这种观察和训练能够使学生在更广的层面熟悉工厂，增强适应能力。

以“研究者”的身份实习。要求学生在实习前通过“双向选择”（指定、自定）方式确定一些课题，积极探索理论与实践相结合的途径，利用实习机会深入工厂，了解机器设备，认识加工工艺，关注最新行业动态，有准备地进行1~2个专题的社会调研，实习结束时要完成实习论文并作为实习成绩的重要组成部分。

安全第一，服从管理。在实习过程中，要求学生始终坚持安全第一的理念，绝对遵守设计施工企业的规章制度，服从实习老师的统一管理。

### ③顶岗实习中的教学质量监控

学校要与实习单位、学生签订协议，明确三方的责任、权利和义务。要根据专业培养方案的要求制订顶岗实习工作计划、实施方案，明确学生顶岗实习的目的、任务和要求；要对学生顶岗实习进行实习动员，宣布实习安排，严格实习纪律，切实做好顶岗实习各个环节的工作。

加强顶岗实习的组织与管理。顶岗实习是一门重要的综合实践课程，它由学校、企业、学生三方共同参与，具有管理主体多元化、实习地点分散化、实习内容多样化等特点。为保证高职生顶岗实习的顺利、有序进行，保障工学结合教育培养高技能人才富有成效，加强顶岗实习过程的组织与管理是至关重要的一环。为此，必须通过构筑规范的顶岗实习管理体系、制定及完善相关的管理制度、不断改进顶岗实习管理方法。只有从顶岗实习指导到学生实习成绩评定等各个环节，都由校企共同组织实施，才能保障顶岗实习工作的有序、有效的完成。例如，可在学校内组建校系二级、校企双元的顶岗实习管理机构，成立实训管理中心，专人负责全校的顶岗实习管理事宜，从而强化顶岗实习的管理；各系成立系顶岗实习指导小组；校系二级督导机构设专人加强顶岗实习教学质量的监控。学校可以广泛征求合作企业的意见，校企共同制定并完善《顶岗实习管理办法》等管理制度。各专业充分听取企业建议，根据专业技能训练和就业导向等要求制定及完

善顶岗实习综合实践课程教学大纲。学校规定学生顶岗实习指导实行“双导师制”，明确企业兼职指导教师及学校指导教师的各自责任。针对顶岗实习学生可能分散的实际情况，除保证每个实习学生有企业指导教师外，各系要安排足够的校内教师对学生顶岗实习进行管理，要求学校指导教师一方面要定期进行现场指导；另一方面要加强与企业指导教师的沟通，并积极运用学校网络教学平台，采取灵活多样的教学模式，充分利用现代通讯、网络等多种方式，加强对学生的指导，为学生辅导答疑。学校应规定学生实习期间须定期向指导教师汇报实习情况并定期写出实习总结或心得。学校教学质量监控部门应加强对顶岗实习管理工作的督察，及时收集企业、学生、教师的反馈信息，发现问题及时向有关部门反映，共同商量解决办法，不断总结经验，形成能持续改进的顶岗实习教学管理机制，保证顶岗实习教学质量的不断提高。

积极推进职业教育的双主体育人模式，制定“企业岗位要求培训”“企业生产安全培训”课程，成绩评价由学生实习企业独立完成。增加实习企业参与度与管理度，是实习企业真正成为教学的又一主体。

顶岗实习是人才培养的重要环节，必须进行严格的评价与考核，但顶岗实习阶段的评价与考核不同于在校内所开课程的考核，这种考核的评价主体应该是校企双方，只有双方共同参与评价标准的制定，共同参与评价过程的实施，才能保证评价与考核的科学性，达到通过顶岗实习提高学生技能及综合素质的目的。学校应将顶岗实习的考核成绩作为学生获取相应学分和毕业证书的必要条件，规定顶岗实习成绩考核由校企指导教师共同完成。

顶岗实习答辩考核环节是在在实习汇报的基础上，由校学校组织，校、企、行三方共同考核的，各部分所占比例依次为 30%、30%、40%。企业根据学生工作期间表现进行考评，给定技能评估成绩，校方根据企业评定，并结合学生的实习总结报告及答辩进行总结，评定学生实习成绩。学生考核合格等级以上者获得相应学分并获得由学校和企业共同签发的“工作经历证书”。通过严格顶岗实习的考核评价，使学生更加重视顶岗实习教学环节的学习，不断提高专业技能和综合素质，从而提高就业竞争力。

建立健全校外顶岗实习管理制度和兼职教师的动态管理制度。校企共建学生顶岗实习共管体系。加强学生顶岗实习期间的实习质量监控，详细记录学生在实

习期间的学习、工作等情况，切实提高实习质量。

学校应安排专门的教师负责与企业、学生联系，并负责学生实习前教育，且不少于两次，不定期到实地检查，最后根据学生的实习日志、实习报告、实地检查的情况进行考核，企业安排专门的指导教师从职业意识、职业能力培养、日常管理等方面进行管理与考核。学院、企业的考核各占 25% 和 75%。对于考核合格的学生，由学校、企业共同颁发相关工作经验证书。

为适应顶岗实习的需要，应对原来教学管理模式进行改革，建立一套与工学结合相适应的、灵活多变的教学管理制度；针对企业的“旺季”和“淡季”对学生的需求，将教学时间进行适当调整，满足企业的用工需要；有必要的情况下，在学生实习期间，采用送教上门，将部分课堂搬到企业来上；改革考试模式，将考核重心移到学生的职业态度、工作表现、职业能力方面来；学籍管理上，变集体管理为个体管理，改革学分制管理，建立与顶岗实习相适应的学分管理办法，调动学生的积极性。

#### ④重视指导教师队伍建设，确保顶岗实习取得成效

学校要加强顶岗实习指导教师队伍建设，根据顶岗实习工作的需要，选派优秀教师为指导教师或聘请实习单位技术骨干、能工巧匠为兼职指导教师，建立一支相对稳定的专兼结合的顶岗实习指导教师队伍。学校要与实习单位密切合作，加强对顶岗实习学生的指导。同一专业（或相近专业）在同一单位实习人数较多时，须安排专门教师进行指导；分散顶岗实习时，原则上由学校聘请实习单位的技术骨干进行指导。实习指导教师要强化对学生岗位职业要求和专业技能等方面的指导，杜绝指导教师缺失甚至放任自流现象，确保顶岗实习效果。

#### ⑤完善制度，健全机制，保证顶岗实习的落实

高职院校应出台相关的“顶岗实习管理办法”、“学生校外顶岗实习安全管理制度”等一系列规范顶岗实习的规章制度，使顶岗实习工作做到了有章可循，规范管理；建立院系两级、校企双元的顶岗实习管理机制，各有关系、部均成立顶岗实习工作领导机构。教务处、实训中心应在主管领导带领下，负责全院顶岗实习工作的总体安排与协调。各系部应成立由主任、专业负责人和有关专家组成的顶岗实习工作领导小组，负责本系部学生顶岗实习工作的指导、管理和实施，保障顶岗实习工作的顺利进行。加强与顶岗实习合作企业的沟通协调，合作企业

也应成立相应的实习管理机构，负责安排、管理学生的实习工作。学院要加强实践基地建设，完善顶岗实习条件，建立相对稳定、运行良好的校外实习实训基地，尽可能覆盖全院所有专业，为开展顶岗实习教学提供良好的条件。

#### 教学评价体系的完善：

为了保证教学质量评价的科学性，要建立科学合理、权重分明的教学质量评价指标体系，既要尽可能比较全面客观地反映评价的对象，又要尽可能减少评价指标的数量，还要根据评价对象的不同而有所侧重；既要反映教学过程中的共同规律，又要反映教学过程的个性特色，要针对不同的教学环节分别制定相应的多样化评价指标体系；既要反映静态的、易于操作、便于量化的教学因素，又要看到各因素互动而生成的动态的、不易操作、难以量化的指标。静态因素可采用标准化指标。而动态因素则采用模糊性指标，在定量评价的基础上增加定性评语，采用定性与定量相结合，评分与评语相结合，这样才能较全面地反映每个教师教学的水平、质量和特点。

#### (四) 课程描述

##### 《形势与政策》课程描述

课程名称	形势与政策	教学时数:16 学时
<b>课程目标:</b> <p>形势与政策课是高校思想政治理论课的重要组成部分,是贯彻落实党的路线方针政策的重要途径。本课程是以马克思主义、列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,紧密结合改革开放特别是党的十八大以来国际国内形势,对学生进行马克思主义形势观、政策观教育。要求学生通过了解国内外重大事件,全面认识和正确理解党的基本路线、重大方针和政策,从而正确认识党所面临的形势和任务,进而拥护党的路线、方针、政策,增强社会责任感,自觉投身于实现中华民族伟大复兴中国梦的伟大事业中。</p>		
<b>内容:</b> <p>根据教育部办公厅每年两次下发的《形势与政策要点》进行授课。</p>		<b>方法:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● 讲授法</li><li>● 讨论</li><li>● 案例分析</li><li>● 观看教学资料片</li></ul>
<b>教学媒体:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● 多媒体教室</li><li>● 教学课件</li></ul>	<b>学生要求:</b> <p>坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际,联系自己的思想实际,树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识,增强分析问题、解决问题的能力。</p> <p>培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力,以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境,以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p>	<b>教师要求:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● 教师有理论教学实践经验</li><li>● 熟练操作多媒体教学课件</li></ul>



## 《应用文写作》课程描述

课程名称	应用文写作	教学时数:24 学时
<p><b>课程目标:</b></p> <p>应用文写作是国家教育部规定的为普通高校学生而设的公共基础课，是面向全校非中文专业开设的一门公共必修课，是一门实践性很强的课程。通过该门课程的学习，使学生掌握常用应用文的格式和方法，促进各类专业课程的学习，为学生在未来职业生涯中得到可持续性发展，以满足社会对应用文写作日益迫切的需求。</p> <p>要求学生掌握应用文写作基本理论和基本技能，了解常用应用文文种的种类、写作结构和写作要求，使学生能选择恰当的文种处理公务和日常事务，在写作实践的基础上，找出应用文文体写作的基本规律，具备举一反三的写作能力，满足学生将来职业生涯和日常生活、学习的需要。</p>		
<p><b>内容:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、应用文写作</li> <li>2、公文写作</li> <li>3、事务文书写作</li> <li>4、日常公文写作</li> </ol>		<p><b>方法:</b></p> <p>理论够用、实践为主</p>
<p><b>教学媒体:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 多媒体教室</li> <li>● 教学课件</li> </ul>	<p><b>学生要求:</b></p> <p>认识世界、了解社会、研究问题、开展工作，培养必要的应变、表达、分析、解决问题的能力；</p> <p>积极主动地收集信息和整理信息的能力，准确地选择不同文体格式的能力；</p> <p>发现问题和提出问题的能力；</p> <p>根据日常生活和工作的需要，突破传统思维撰写主题明确、材料准确翔实、结构完整恰当、表达通顺合理的实用文书。</p>	<p><b>教师要求:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教师有理论教学实践经验</li> <li>● 熟练操作多媒体教学课件</li> </ul>

## 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程描述

课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	教学时数:60 学时
<p><b>课程目标:</b></p> <p>本课程以马克思主义中国化为主线，集中阐述马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，充分反映中国共产党不断推进马克思主义基本原理与中国具体实际相结合的历史进程和基本经验；以马克思主义中国化最新成果为重点，系统阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和历史地位。使大学生对马克思主义中国化进程中形成的理论成果有更加准确的把握；对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加深刻的认识；对中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略有更加透彻的理解；对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力的提升有更加切实的帮助。</p>		
<p><b>内容:</b></p> <p>第一部分 毛泽东思想</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 毛泽东思想的形成发展、主要内容、历史地位、指导意义；</li> <li>● 新民主主义革命理论</li> <li>● 社会主义改造理论</li> <li>● 中国社会主义建设道路初步探索的理论成果</li> </ul> <p>第二部分 邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 邓小平理论形成、基本问题、主要内容和历史地位</li> <li>● “三个代表”重要思想的形成、核心观点、主要内容和历史地位</li> <li>● 科学发展观的形成、科学内涵、主要内容和历史地位</li> </ul> <p>第三部分 习近平新时代中国特色社会主义思想</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位</li> <li>● 坚持和发展中国特色社会主义的总任务</li> <li>● “五位一体”总体布局</li> <li>● “四个全面”战略布局</li> <li>● 全面推进国防和军队现代化</li> <li>● 中国特色大国外交</li> <li>● 坚持和加强党的领导</li> </ul>		<p><b>方法:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 讲授法</li> <li>● 讨论</li> <li>● 辩论</li> <li>● 演讲</li> <li>● 案例分析</li> <li>● 社会调查</li> <li>● 组织参观</li> <li>● 观看教学资料片</li> </ul>
<p><b>教学媒体:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 多媒体教室</li> <li>● 教学课件</li> </ul>	<p><b>学生要求:</b></p> <p>坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际，联系自己的思想实际，树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析问题、解决问题的能力。</p> <p>培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力，以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境，以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p>	<p><b>教师要求:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教师有理论教学实践经验</li> <li>● 熟练操作多媒体教学课件</li> </ul>

## 《习近平新时代中国特色社会主义思想专题辅导》课程描述

课程名称	习近平新时代中国特色社会主义思想专题辅导	教学时数:16 学时
<p><b>课程目标:</b></p> <p>习近平新时代中国特色社会主义思想系统回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义等重大问题。是马克思主义中国化的最新成果，是党和人民实践经验和集体智慧的结晶。通过学习习近平总书记新时代中国特色社会主义思想，引导和帮助大学生不断增强对马克思主义的信仰、对社会主义和共产主义的信念、对以习近平同志为核心的党中央的信赖、对中国特色社会主义事业和实现中华民族伟大复兴的中国梦的信心。</p>		
<p><b>内容:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 马克思主义是我国大学最鲜亮的底色</li> <li>● 开辟新时代教育发展的新境界</li> <li>● 新时代青年放飞青春梦想</li> <li>● 中华民族伟大复兴的坚强脊梁</li> <li>● 弘扬龙江精神，走全面振兴全方位振兴发展的新路子</li> <li>● 习近平新时代中国特色社会主义思想贯穿的立场观点方法</li> <li>● 习近平新时代中国特色社会主义思想的最新内容</li> </ul>		<p><b>方法:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 讲授法</li> <li>● 讨论</li> <li>● 案例分析</li> <li>● 观看教学资料片</li> </ul>
<p><b>教学媒体:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 多媒体教室</li> <li>● 教学课件</li> </ul>	<p><b>学生要求:</b></p> <p>坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际，联系自己的思想实际，树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析问题、解决问题的能力。</p> <p>培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力，以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境，以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p>	<p><b>教师要求:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教师有理论教学实践经验</li> <li>● 熟练操作多媒体教学课件</li> </ul>

## 《中共党史》课程描述

课程名称	中共党史	教学时数:32 学时
<p><b>课程目标:</b></p> <p>本课程系统回顾从 20 世纪初至今的党的历史，重点解读了党的历史各个阶段的重大会议、重要事件和重要人物，力图向读者全面展现党从萌芽到壮大的全图景。</p> <p>学习党的历史，总结党在推进马克思主义中国化进程中的经验教训，把马克思主义中国化的伟大事业不断推向前进，可以为中国特色社会主义事业的发展提供更加有力的理论支撑，可以为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供更加牢固的精神支柱。</p>		
<p><b>内容:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 中国共产党的创立</li> <li>● 在大革命的洪流中</li> <li>● 掀起土地革命的风暴</li> <li>● 抗日战争的中流砥柱</li> <li>● 夺取民主革命的全国胜利</li> <li>● 从新民主主义向社会主义的过渡</li> <li>● 党对社会主义建设道路的曲折探索</li> <li>● 开辟社会主义事业发展新时期</li> <li>● 建设中国特色社会主义</li> <li>● 加快改革开放与中国特色社会主义道路的丰富发展</li> <li>● 新世纪新阶段中国特色社会主义道路新发展</li> <li>● 十八大以来治国理政新实践</li> </ul>		<p><b>方法:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 讲授法</li> <li>● 讨论</li> <li>● 案例分析</li> <li>● 观看教学资料片</li> </ul>
<p><b>教学媒体:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 多媒体教室</li> <li>● 教学课件</li> </ul>	<p><b>学生要求:</b></p> <p>坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际，联系自己的思想实际，树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析问题、解决问题的能力。</p> <p>培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力，以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境，以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p>	<p><b>教师要求:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教师有理论教学实践经验</li> <li>● 熟练操作多媒体教学课件</li> </ul>

## 《思想道德修养与法律基础》课程描述

课程名称	思想道德修养与法律基础	教学时数:45 学时
<p><b>课程目标:</b></p> <p>引导大学生深入了解和感悟新时代的内涵,对自身作为时代新人的角色形成清醒的认识,确立新目标、开启新征程;引导他们树立正确的人生观,成就出彩人生;树立崇高的理想信念,尤其是理解和树立中国特色社会主义共同理想;领会和弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神;加深对社会主义核心价值观的理解、认同并积极践行;引导大学生理解道德的功能、作用,形成一定的判断力,并自觉遵守各种公民道德准则;引导大学生理解道德的功能、作用,形成一定的善恶判断力,并自觉遵守各种公民道德准则;全面领会习近平新时代中国特色社会主义思想法治思想,懂得运用法律知识维护自身权利,履行法宝义务。</p>		
<p><b>内容:</b></p> <p>绪论</p> <p>第一章 人生的青春之问</p> <p>第二章 坚定理想信念</p> <p>第三章 弘扬中国精神</p> <p>第四章 践行社会主义核心价值观</p> <p>第五章 明大德守公德严私德</p> <p>第六章 尊法学法守法用法</p>		<p><b>方法:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 讲授法</li> <li>● 讨论</li> <li>● 辩论</li> <li>● 演讲</li> <li>● 案例分析</li> <li>● 社会调查</li> <li>● 组织参观</li> <li>● 观看教学资料片</li> </ul>
<p><b>教学媒体:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 多媒体教室</li> <li>● 教学课件</li> </ul>	<p><b>学生要求:</b></p> <p>坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际,联系自己的思想实际,树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识,增强分析问题、解决问题的能力。</p> <p>培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力,以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境,以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p>	<p><b>教师要求:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教师有理论教学实践经验</li> <li>● 熟练操作多媒体教学课件</li> </ul>

## 《龙江精神》课程描述

课程名称	龙江精神	教学时数:16 学时
<p><b>课程目标:</b></p> <p>本课程旨在通过深入开展“弘扬龙江精神，助力龙江发展”主题教育活动，引导广大青少年大学生继承和弘扬黑龙江特有的弥足珍贵的精神财富，踊跃投身黑龙江更好更快更大发展的宏伟实践，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。</p>		
<p><b>内容:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 东北抗联精神</li> <li>2. 北大荒精神</li> <li>3. 大大兴安岭精神</li> <li>4. 大庆精神</li> <li>5. 铁人精神</li> <li>6. “大美大爱精神”</li> </ol>		<p><b>方法:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 讲授法</li> <li>● 讨论</li> <li>● 案例分析</li> <li>● 观看教学资料片</li> </ul>
<p><b>教学媒体:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 多媒体教室</li> <li>● 教学课件</li> </ul>	<p><b>学生要求:</b></p> <p>坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际，联系自己的思想实际，树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析问题、解决问题的能力。</p> <p>培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力，以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境，以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p>	<p><b>教师要求:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教师有理论教学实践经验</li> <li>● 熟练操作多媒体教学课件</li> </ul>

## 《大学生安全教育》课程描述

课程名称	大学生安全教育	教学时数:8 学时
<p><b>课程目标:</b></p> <p>通过安全教育,大学生应当在态度、知识和技能三个层面达到如下目标。 态度层面:通过安全教育,大学生应当树立起安全第一的意识,树立积极正确的安全观,把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合,为构筑平安人生主动付出积极的努力。 知识层面:通过安全教育,大学生应当了解安全基本知识,掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规,安全问题所包含的基本内容,安全问题的社会、校园环境;了解安全信息、相关的安全问题分类知识以及安全保障的基本知识。 技能层面:通过安全教育,大学生应当掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能。掌握以安全为前提的自我保护技能、沟通技能、问题解决技能等。</p>		
<p><b>内容:</b></p> <p>财物与人生安全教育 交通安全教育 心理安全教育 食品安全教育 国家安全教育 避灾避险教育 禁毒与禁赌教育 文化安全教育</p>		<p><b>方法:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 讲授法</li> <li>● 讨论</li> <li>● 案例分析</li> <li>● 观看教学资料片</li> </ul>
<p><b>教学媒体:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 多媒体教室</li> <li>● 教学课件</li> </ul>	<p><b>学生要求:</b></p> <p>坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际,联系自己的思想实际,树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识,增强分析问题、解决问题的能力。</p> <p>培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力,以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境,以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p>	<p><b>教师要求:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教师有理论教学实践经验</li> <li>● 熟练操作多媒体教学课件</li> </ul>

## 《军事理论》课程描述

课程名称	军事理论	教学时数:18 学时
<p><b>课程目标:</b> 军事理论课程以国防教育为主线,以军事理论教学为重点,通过军事教学,使学生熟悉基本军事理论,增强国防观念和国家安全意识,强化爱国主义、集体主义观念,加强组织纪律性,促进综合素质的提高,为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 进行国防教育、国防政策、国防法规的宣传教育</li> <li>• 了解军事思想的形成与发展过程,初步掌握我军军事理论的主要内容</li> <li>• 了解世界战略格局的概况,正确分析我国的周边环境</li> <li>• 了解军事高技术的概况,高技术军事上的其他运用</li> <li>• 了解信息化战争的特点,明确科技与战争的关系</li> </ul> <p><b>职业能力目标:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 使学生提高国防意识、职业道德素养、法律意识和民主意识,增强法制观念和社会责任感</li> <li>• 使学生增强国家安全意识、法律意识和民主意识,增强法制观念和社会责任感</li> <li>• 正确看待高科技以及高技术在军事上的运用</li> <li>• 使学生增强危机意识、法律意识和民主意识,增强社会责任感</li> </ul> <p><b>社会能力和方法能力目标:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 培养敬业和团队精神,善于合作,发挥集体的力量,共同完成工作任务,适应社会的需求</li> <li>• 树立良好的职业道德,爱岗敬业,遵守规则</li> <li>• 树立创新和创业意识,培养自主学习和自我管理的能力</li> <li>• 培养学生树立正确的世界观、人生观、价值观和道德观,打下扎实的思想道德和法律基础,提高自我修养,促进大学生德智体美全面发展</li> </ul>		
<p><b>内容:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 进行国防教育、国防政策、国防法规的宣传教育;了解军事思想的形成与发展过程</li> <li>• 了解世界战略格局的概况,正确分析我国的周边环境</li> <li>• 了解军事高技术的概况,高技术军事上的其他运用</li> <li>• 了解信息化战争的特点,明确科技与战争的关系</li> </ul>		<p><b>方法:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 讲授法</li> <li>• 讨论</li> <li>• 演讲</li> <li>• 教学观摩</li> <li>• 案例分析</li> <li>• 辩论</li> <li>• 实践活动</li> <li>• 社会调查</li> <li>• 组织参观</li> </ul>
<p><b>教学媒体:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 多媒体教学</li> <li>• 教学资料片</li> </ul>	<p><b>学生要求:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 能积极配合教师完成每一项任务,积极发言参加各种活动</li> </ul>	<p><b>教师要求:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 任课教师应有一定的教学经验,注意引导学生在自主学习和社会实践等方面形成自律</li> <li>• 教师要做充分的课前准备,制作情境教学实施方案,准备所需的教學媒体</li> </ul>



## 《体育》课程描述

课程名称	体育	教学时数:72 学时
<p><b>课程目标:</b></p> <p><b>知识目标:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 了解体育运动基本知识、运动特点和锻炼价值,树立正确的健康观</li> <li>• 了解运动竞赛规则与裁判、竞赛组织方法与欣赏</li> <li>• 了解与运动有关的损伤产生原因与保健知识</li> <li>• 了解增强职业体能的锻炼方法和途径</li> <li>• 掌握选项课的基本技术和基本战术并能运用</li> <li>• 了解《学生体质健康》测试数据的意义和反应的体质健康问题</li> </ul> <p><b>能力目标:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 运动参与目标: 爱好运动,积极参与各种体育运动,基本形成自觉锻炼的习惯及终身体育的意识</li> <li>• 运动技能目标: 熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能,能够科学地进行体育锻炼,基本掌握常见运动损伤的处置方法</li> <li>• 身体锻炼目标: 全面发展体能,提高运动能力,增进体质健康状况,能选择人体需要的健康营养食品,形成健康的生活方式</li> <li>• 心理健康目标: 根据自己的能力设置体育学习目标,自觉通过体育活动改善心理状态,建立良好的人际关系,养成积极乐观的生活态度,运用适宜的方法调节自己的情绪;在运动中体验运动的乐趣和成功的感觉,正确处理竞争与合作的关系</li> <li>• 社会适应目标: 形成良好的行为习惯,主动关心、积极参加社区体育事务,表现良好的体育道德和合作精神</li> <li>• 职业素质目标: 形成与本专业相关的职业体能素质、心理素质</li> </ul>		
<p><b>内容:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 简化 24 式太极拳·呼吸与动作的配合</li> <li>• 选项项目(篮球、排球、羽毛、乒乓、网球、游泳等)的基本技术、技能的学习、教学比赛</li> <li>• 身体素质训练</li> <li>• 素质拓展训练等</li> </ul>		<p><b>方法:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 实践课教学: 讲解法、示范法、竞赛法、游戏法、分组训练法、完整分解教学法等方法为主。</li> <li>• 理论知识学习以讲解法为主。</li> </ul>
<p><b>教学媒体:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 体育与健康教材</li> <li>• 专业身体素质教材</li> <li>• 学院运动场馆</li> <li>• 运动健身器材</li> </ul>	<p><b>学生要求:</b></p> <p>知识方面:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 体育理论基本知识</li> <li>• 运动选项基本知识</li> <li>• 竞赛规则</li> </ul> <p>能力方面:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 选项运动技能基本技术的掌握</li> <li>• 必修课成套动作的完成</li> <li>• 完成专业身体测试</li> </ul> <p>态度方面:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 与人合作的团队精神</li> <li>• 有较强的工作责任心、吃苦耐劳、脚踏实地、知难而进、无私奉献和探索、创新的开拓精神</li> </ul>	<p><b>教师要求:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 本课程采用按项目或男、女生分组的形式教学,采用选项课和选修课相结合的方式教学</li> <li>• 教师应努力钻研本课程标准,严格按照课程标准的要求完成所规定的教学内容</li> <li>• 在保持课程标准的基本内容的前提下,教师可根据学生掌握技术、场地及气候条件等具体情况对教学进度做必要的调整,但调整部分不得超过课程标准规定的 20% (以学时计算)</li> <li>• 在教学形式上应突出体育与健康理论与实践相结合,课堂内外相结合,实践课与各专业身体素质相结合</li> <li>• 理论部分可随堂讲授也可集中进行学习,提倡采用多媒体教学</li> </ul>

## 《大学生心理健康教育》课程描述

<b>课程名称</b>	大学生心理健康教育	教学时数：8 学时
<p><b>课程目标：</b></p> <p>开设心理健康教育课程目的是通过学习心理学知识，掌握心理调适能力，关注自身心理健康及生命价值，使学生不断提高心理健康水平，增强心理素质，优化心理品质，指导帮助广大学生顺利完成学业，实现其成长、成才目标。</p> <p>1、知识目标 心理健康教育课程需要学生掌握的知识目标是：树立正确的健康观，掌握心理健康的重要性；高职新生尽快适应新生活；学会自我调适方法；提高心理素质及人际关系水平；关注生命教育，重视生命价值。</p> <p>2、职业能力目标： 通过学习心理知识，不断提升心理健康水平、提高心理承受能力，树立良好心态，尊重生命，人际和谐，实现自我价值，为职场生涯做好准备。</p> <p>3、社会能力和方法能力目标： 通过学习让学生树立良好心态，及爱岗敬业精神、团队协作精神，不断提高自身承受挫折的能力，掌握心理调适方法和途径，树立和谐人际关系，实现自我价值和社会价值。</p>		
<p><b>内容：</b></p> <p>1、树立正确的健康观，掌握心理健康的重要性</p> <p>2、高职新生角色的转换，尽快适应大学学习生活</p> <p>3、学会心理自我调适方法，提高心理素质水平，人际关系和谐</p> <p>4、正确看待心理问题，学会识别及应对精神疾病与心理危机</p>		<p><b>方法：</b></p> <p>采用讲授法、案例分析法、观看教学资料片、团体训练法创设问题情境，激发学习情趣引发探究欲望，联系生活实际及热点问题，创设问题情景；优化师生关系，激发学习情感营造探究氛围；挖掘探究资源，激发学习热情开展探究活动。</p>
<p><b>教学媒体：</b></p> <p>电脑、投影</p>	<p><b>学生要求：</b></p> <p>要求学生按时上课，积极配合教师教学工作、主动参与教学环节，能够与老师形成互动，营造良好的教学氛围。</p>	<p><b>教师要求：</b></p> <p>具备心理学教学能力及国家心理咨询师资质的教师开展教学，积极备课，精神饱满组织课堂教学，教学内容生动、丰富。与学生积极互动，解答学生提问。</p>

## 《外 语》课程描述

课程名称	外语	学时数:96 学时
<p><b>课程目标:</b></p> <p>建立以职业需求为导向、以实践能力培养为重点、以学用结合为途径的教学目标,按照专业要求与岗位需求、制定符合我校特点的外语教学要求。强化学生外语学习能力和岗位应用能力的培养,增强外语教学的科学性、有效性和实践性。依据职业教育、技术技能人才成长和学生个性发展规律制定教学内容,开发教学方法、设计教学过程、实施综合评价。着重培养外语听说读写译各方面综合技能和应用能力。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>要求学生掌握生活中常用的外语词汇、由这些词汇构成的词组及常用句型,并对其中一定数量的积极词汇能在口头和书面表达时加以运用;另需掌握 300 个与本专业以及未来行业相关的外语词汇;掌握基本的语法并能加以正确使用;掌握一定的翻译技巧和翻译方式。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>听:能听懂日常用语、常用词汇和简单工作任务,能听懂常见问题描述和日常情景交流。            说:能进行简单的交际交流,能进行自我介绍、表达个人观点、描述工作任务等。            读:能阅读简单的一般性文章、理解文章大意;能看懂日常的各种简单的信件;能读懂浅易的专业性文章。            写:能填写个人信息表格、通知、告示等常见应用文,能写简单的信件、文章和报告。</p> <p><b>社会方法能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 具有与人沟通交流、合作的交际能力</li> <li>2) 具有自主学习、获取新知识的学习能力</li> <li>3) 具有制定工作计划、独立完成的工作能力</li> <li>4) 具有一定的团队协作能力</li> </ol>		
<p><b>内容:</b></p> <p>针对本校学生的实际语言水平和所学专业,选取典型生活情景,话题、结合专业知识、职场应用等进行教学内容设计,教学内容既重视基础知识,又有专业侧重,由易到难,由基础向专业慢慢过渡,力求从语言面貌、发音技巧、常用句型的学习到理解文章、口语表达、实用文体写作的演练等,全面提高学生们听、说、读、写、译能力。</p>		<p><b>方法:</b></p> <p>以学生为主体、教师为主导,采用情境教学、任务驱动、小组合作、翻转课堂等多种形式相结合,利用微课、慕课等课中课形式丰富传统的课堂教学模式,同时借助多媒体及各种学习软件等帮助学生养成自主学习的习惯,使课上的外语学习延伸至课下,并利用微信等媒介与学生进行线上沟通,为学生的外语学习进行指导。在指点、督促学生完成任务的同时,帮助学生们养成良好的自主学习能力。</p>
<p><b>教学媒体:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 多媒体教学设备</li> <li>• 教学课件</li> <li>• 网络教学软件</li> <li>• 视频教学资源</li> <li>• 网络教学资源</li> </ul>	<p><b>学生要求:</b></p> <p>具备一定的外语学习能力及自主学习能力;具有团队合作意识;能独立完成学习任务;拥有积极、乐观、健康的学习心态;具有坚持不懈、持之以恒的学习精神;有勤学苦练、虚心求教、好思善问的品质。</p>	<p><b>教师要求:</b></p> <p>教师应具备良好的外语口语表达能力,能根据教学内容设计教学情境,具有丰富的外语教学经验,能有效的组织课堂教学,善于运用多媒体技术进行教学设计,激发学生们的外语学习兴趣。</p>

## 《大学生职业发展与就业指导》课程描述

课程名称	大学生职业发展与就业指导	教学时数：38
<p><b>课程目标：</b></p> <p>态度层面：通过本课程的教学，大学生应当树立起职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。</p> <p>知识目标：通过本课程的教学，大学生应基本了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识。</p> <p>技能层面：通过本课程的教学，大学生应当掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，还应该通过课程提高学生的各种通用技能，比如沟通技能，问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。</p>		
<p><b>内容：</b></p> <p>职业生涯规划、职业生涯规划、择业就业指导、创业教育。</p>		<p><b>方法：</b></p> <p>讲述法、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查。</p>
<p><b>教学媒体：</b></p> <p>多媒体、实训室</p>	<p><b>学生要求：</b></p> <p>使学生全面了解国内就业形势，掌握国家和地区有关大学生就业的方针政策，转变就业观念，熟悉就业程序，掌握就业技巧，顺利实现就业；做一名合格的社会劳动者，顺利实现由学校到职场的过渡。</p>	<p><b>教师要求：</b></p> <p>相对稳定、专兼结合、高素质、专业化、职业化的师资队伍。</p>

## 《手绘表现技法》课程描述

课程名称	手绘表现技法	教学时数:60
<p><b>课程目标:</b> 掌握建筑手绘施工图、方案图的表现技法；会徒手绘制室内设计施工图草图和方案图；通过课程学习使学生全面掌握手绘表达的基本知识、方法；能独立地完成室内空间设计方案图的表达。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 掌握方案设计构思图的快速表现技法；</li> <li>(2) 掌握多种技法结合的方案设计效果图的表达方法。；</li> </ul> <p><b>职业能力目标:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 会绘制建筑钢笔画、马克笔效果图、彩铅效果图；</li> <li>(2) 会利用综合技法绘制室内设计效果图。</li> </ul> <p><b>社会能力和方法能力目标:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 具有分析问题、解决问题的能力；</li> <li>(2) 具备科学的思维和创新的能力；</li> <li>(3) 具有严谨、踏实、实事求是的工作作风；</li> <li>(4) 具有组织和沟通能力；</li> <li>(5) 具备团队合作和承受挫折的能力。</li> </ul>		
<p><b>内容:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 家居空间设计表达</li> <li>(2) 餐饮空间设计表达</li> <li>(3) 宾馆大堂空间设计表达</li> </ul>		<p><b>方法:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 围绕工作任务展开教学过程</li> <li>2. 采用四步教学法</li> <li>3. 演示和临摹教学</li> <li>4. 教学中以学生为主体，教师起引导作用</li> </ul>
<p><b>教学媒体:</b></p> <p>多媒体教室、绘图工具仪器、图面色彩表达的材料，建筑画范图、绘图教室。</p>	<p><b>学生要求:</b></p> <p>空间概念、色彩概念、建筑制图知识、透视图绘图技能。</p>	<p><b>教师要求:</b></p> <p>任课教师应具有较强的手绘方案草图和效果图的实际工作能力。</p>

## 《设计思维创意》课程描述

课程名称	设计思维创意	教学时数:45
<p><b>课程目标:</b> 掌握建筑手绘施工图、方案图的表现技法；会徒手绘制室内设计施工图草图和方案图；通过课程学习使学生全面掌握手绘表达的基本知识、方法；能独立地完成室内空间设计方案图的表达。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 了解与掌握二维设计、三维设计、色彩设计等方面的基础知识；</li> <li>(2) 了解与掌握形式美规律与法则；</li> <li>(3) 对形态、色彩、材质、肌理与空间等综合因素造型有一定的认识；</li> <li>(4) 了解课题中所解决的问题与后续课的关系。</li> </ol> <p><b>职业能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 具备对形态的创造与组织的能力；</li> <li>(2) 掌握调色与配色技巧，具备准确的表现色彩调性的能力；</li> <li>(3) 掌握与挖掘材料的性能，具备构建三维立体的能力</li> <li>(4) 理解掌握形式美的法则与规律，具备灵活应用的能力及提高审美能力</li> <li>(5) 运用抽象形态、色彩、造型、材质及肌理对空间意境进行准确表达的能力</li> <li>(6) 了解工作程序，具备设计实践与制作表现的能力。</li> </ol> <p><b>社会能力和方法能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 具有分析问题、解决问题的能力；</li> <li>(2) 具备科学的思维和创新的能力；</li> <li>(3) 具有严谨、踏实、实事求是的工作作风；</li> <li>(4) 具备团队合作和承受挫折的能力。</li> <li>(5) 具有精益求精的制作能力。</li> </ol>		
<p><b>内容:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 点、线、面的多种表情</li> <li>2. 形态语意的表达</li> <li>3. 色彩的采集与重构</li> <li>4. 不同空间的色彩情感表现</li> <li>5. 从平面到立体构筑 2.5 维空间装饰界面</li> <li>6. 建筑小品设计/设计再造大赛（从空间到立体构筑 3 维空间意境）</li> </ol>		<p><b>方法:</b></p> <p>针对课程内容设计若干个实训任务，将支撑知识载入到每个任务中，任务成为知识的载体，让学生在完成任务的同时，掌握知识、训练能力。</p>
<p><b>教学媒体:</b> 多媒体课件、实物展示、网络信息资料等。</p>	<p><b>学生要求:</b> 掌握与挖掘材料的性能，具备构建三维立体的能力 运用抽象形态及形式美原理对空间意境进行准确表达的能力</p>	<p><b>教师要求:</b> 教师要认真设计课题项目，要有大量的案例、范图；对学生的作业给予充分的评价与讲解。以项目驱动、任务导向为教学模式。具有装饰工程设计经验，并有平面设计工作经验。</p>

## 《建筑制图与 AUTOCAD》课程描述

课程名称	建筑制图与 AUTOCAD	教学时数:60
<p><b>课程目标:</b> 通过课程学习使学生全面掌握手绘表达的基本知识、方法；能独立地完成室内设计施工图的表达任务。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 熟练掌握国家制图标准；</li> <li>(2) 熟练掌握各种投影法、阴影与透视的基本理论及其应用；</li> <li>(3) 熟练掌握室内设计方案的多种表达方法；</li> <li>(4) 培养绘制和阅读建筑工程图、室内设计工程图的能力。</li> <li>(5) 掌握 AutoCAD2010 的基础知识与基本操作；</li> <li>(6) 掌握二维图形绘制及编辑方法；</li> <li>(7) 掌握注写文本、图形显示控制与辅助绘图；</li> <li>(8) 掌握图层、线型的编辑方法；</li> <li>(9) 掌握块的编辑、属性和外部参照的应用；</li> <li>(10) 掌握尺寸标注；</li> <li>(11) 掌握 AutoCAD2010 的输出与打印</li> </ol> <p><b>职业能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 提高空间想象能力和绘图技能；</li> <li>(2) 提高对三维形状与相关位置的空间逻辑思维和形象思维能力；</li> <li>(3) 提高空间几何问题的图解能力和将工程技术问题抽象为几何问题的初步能力；</li> <li>(4) 培养绘制和阅读工程图样的基本能力。</li> <li>(5) 能够运用绘图环境的设置知识进行工程图环境的设置；</li> <li>(6) 能够运用 AutoCAD 的平面图形绘制方法和技巧进行墙体、门、窗等的绘制；</li> <li>(7) 能够运用 AutoCAD 的平面图形绘制方法和技巧进行室内图例绘制；</li> <li>(8) 能够运用 AutoCAD 的平面图形绘制方法和技巧进行室内平面图绘制；</li> <li>(9) 能够运用 AutoCAD 的平面图形绘制方法和技巧进行室内立面图绘制；</li> <li>(10) 能够综合运用 AutoCAD 的知识完成整套室内设计施工图绘制；</li> <li>(11) 能够在二维图形绘制的基础上完成三维形体的绘制。</li> </ol> <p><b>社会能力和方法能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 能够进行任务确认与分析；</li> <li>(2) 能够进行沟通与协调；</li> <li>(3) 能够进行团队合作；</li> <li>(4) 能够进行团队管理；</li> <li>(5) 具有细致的工作态度；</li> <li>(6) 具备责任心与职业道德；</li> <li>(7) 能够进行沟通与协调。</li> </ol>		
<p><b>内容:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建筑制图知识</li> <li>2. 制图工具应用、工程字、线形等训练</li> <li>3. 建筑平、立、剖立面及详图施工图实训</li> <li>4. 建筑 CAD 绘制平、立、剖立面及详图施工图实训</li> </ol>		<p><b>方法:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 围绕工作任务展开教学过程</li> <li>2. 采用四步教学法</li> <li>3. 讲解、演示和临摹教学</li> <li>4. 教学中发挥学生主体作用</li> </ol>
<p><b>教学媒体:</b></p> <p>多媒体教室、绘图工具仪器、建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p><b>学生要求:</b></p> <p>具有计算机基本认知； 建筑制图基本能力。</p>	<p><b>教师要求:</b></p> <p>任课教师应具有绘制施工图的实际工作能力和计算机软件 CAD 的熟练操作能力。</p>

## 《建筑装饰材料与构造》课程描述

课程名称	<b>建筑装饰材料与构造</b>	教学时数:36
<p><b>课程目标:</b></p> <p>通过课程的学习使学生了解室内建筑装饰的材料、室内建筑装饰的构造组成及各部分的作用,能够识别建筑装饰材料与建筑结构构件,并能结合实际进行构造设计。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握常用的建筑装饰材料的类型及特点</li> <li>2. 掌握组成建筑装饰的构造类型及特点</li> <li>3. 能进行建筑装饰构造设计。</li> </ol> <p><b>职业能力目标:</b></p> <p>能将理论运用到工程实际中,为以后工作打下基础。</p> <p><b>社会能力和方法能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有对建筑装饰材料识别的能力及建筑装饰构造设计能力;</li> <li>2. 具有较强的组织能力、领导能力、社会能力。</li> </ol>		
<p><b>内容:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 墙面装饰材料与构造</li> <li>2. 楼地面装饰材料与构造</li> <li>3. 楼梯装饰材料与构造</li> <li>4. 顶棚装饰材料与构造</li> <li>5. 门窗材料与构造</li> </ol>	<p><b>方法:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 围绕工作任务展开教学过程</li> <li>2. 采用四步教学法</li> <li>3. 讲解、演示和临摹教学</li> <li>4. 教学中发挥学生主体作用</li> </ol>	
<p><b>教学媒体:</b></p> <p>多媒体教室、绘图工具仪器、建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p><b>学生要求:</b></p> <p>具有计算机基本认知;建筑制图基本能力。</p>	<p><b>教师要求:</b></p> <p>任课教师应具有建筑装饰材料和构造设计的知识</p>



## 《版式设计 with photoshop》课程描述

课程名称	版式设计 with photoshop	教学时数:60
<p><b>课程目标:</b></p> <p>通过课程学习使学生能够了解版式设计的设计方法和 PS 软件的应用。全面掌握室内设计后期处理的基本知识、方法；能独立地完成设计方案后期处理与版式编排的表达任务。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握版式设计的基本知识和设计方法；</li> <li>2. 掌握 Photoshop 基础知识和技法。</li> </ol> <p><b>职业能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 会使用计算机绘制建筑施工图；</li> <li>2. 会使用计算机进行室内设计效果图后期处理。。</li> </ol> <p><b>社会能力和方法能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有认真观察生活中的细节，善于发现生活中的美的能力；具有思维创新的能力；</li> <li>2. 提高绘制室内效果图的表现能力；</li> <li>3. 锻炼与人合作、交往、表达的能力；</li> <li>4. 增强团队合作意识；</li> <li>5. 培养组织、领导能力。</li> </ol>		
<p><b>内容:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文字的版式设计</li> <li>2. 图形的版式设计</li> <li>3. 色彩的版式设计</li> <li>4. PHOTOSHOP 版式设计</li> </ol>		<p><b>方法:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 围绕工作任务展开教学过程</li> <li>2. 采用四步教学法</li> <li>3. 讲解、演示和临摹教学</li> <li>4. 教学中发挥学生主体作用</li> </ol>
<p><b>教学媒体:</b></p> <p>多媒体教室、绘图工具仪器、建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p><b>学生要求:</b></p> <p>对计算机的认识，色彩知识、设计表达能力、审美能力、构图能力。</p>	<p><b>教师要求:</b></p> <p>教师应具备很好的设计能力和计算机软件操作能力。</p>

## 《居住建筑设计》课程描述

课程名称	居住建筑设计	教学时数:80
<p><b>课程目标:</b></p> <p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握居住类建筑设计的基本原理和方法;</li> <li>2. 会查询并掌握建筑设计相应规范;</li> <li>3. 掌握调研与资料收集的基本方法;</li> <li>4. 掌握建筑评价的基本原则。</li> </ol> <p><b>职业能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有小型居住建筑方案创作与设计能力;</li> <li>2. 能熟练应用设计规范进行方案设计;</li> <li>3. 具有手绘表达设计方案的能力;</li> <li>4. 能熟练运用制图知识及技能, 熟练绘制方案图;</li> <li>5. 具备建筑评价的能力。</li> </ol> <p><b>社会能力和方法能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有分析问题、解决问题的能力;</li> <li>2. 具备科学的思维 and 创新能力;</li> <li>3. 具有严谨、踏实、实事求是的工作作风;</li> <li>4. 具有组织和沟通能力;</li> <li>5. 具备团队合作和承受挫折的能力。</li> </ol>		
<p><b>内容:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 课程导入——设计招标</li> <li>2. 居住建筑草图设计——独立式别墅建筑草图设计</li> <li>3. 居住建筑方案图设计——独立式别墅建筑方案图设计</li> </ol>		<p><b>方法:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 围绕工作任务展开教学过程</li> <li>2. 采用四步教学法</li> <li>3. 讲解、演示和临摹教学</li> <li>4. 教学中发挥学生主体作用</li> </ol>
<p><b>教学媒体:</b></p> <p>多媒体教室、绘图工具仪器、建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p><b>学生要求:</b></p> <p>能够具备设计美学能力; 部分结构选型能力; 识图认图能力; 徒手设计表达能力; 计算机绘图能力;</p>	<p><b>教师要求:</b></p> <p>教师应具备良好的建筑设计专业设计能力</p>

## 《公共建筑设计》课程描述

课程名称	公共建筑设计	教学时数:108
<p><b>课程目标:</b></p> <p><b>知识目标:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 掌握公共建筑中的基本原理和方法;</li> <li>(2) 会查询并掌握公共建筑设计相应规范;</li> <li>(3) 掌握调研与资料收集的基本方法;</li> <li>(4) 掌握建筑评价的基本原则。</li> </ul> <p><b>职业能力目标:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 具有中小规模公共建筑方案创作与设计能力;</li> <li>(2) 能熟练应用设计规范进行方案设计;</li> <li>(3) 具有手绘表达设计方案的能力;</li> <li>(4) 能熟练运用制图知识及技能, 熟练绘制方案图;</li> <li>(5) 具备建筑评价的能力。</li> </ul> <p><b>社会能力和方法能力目标:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 具有分析问题、解决问题的能力;</li> <li>(2) 具备科学的思维和创新的能力;</li> <li>(3) 具有严谨、踏实、实事求是的工作作风;</li> <li>(4) 具有组织和沟通能力;</li> <li>(5) 具备团队合作和承受挫折的能力。</li> </ul>		
<p><b>内容:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 课程导入——设计招标</li> <li>(2) 公共建筑建筑草图设计——建筑草图设计</li> <li>(3) 公共建筑快题设计——快速综合设计能力</li> </ul>		<p><b>方法:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 围绕工作任务展开教学过程</li> <li>2. 采用四步教学法</li> <li>3. 讲解、演示和临摹教学</li> <li>4. 教学中发挥学生主体作用</li> </ul>
<p><b>教学媒体:</b></p> <p>多媒体教室、绘图工具仪器、建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p><b>学生要求:</b></p> <p>能够具备设计美学能力; 部分结构选型能力; 识图认图能力; 徒手设计表达能力; 计算机绘图能力;</p>	<p><b>教师要求:</b></p> <p>教师应具备良好的建筑设计专业设计能力</p>

## 《建筑设备》课程描述

课程名称	公共建筑设计	教学时数:36
<p><b>课程目标:</b></p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>了解光的本性、显色性及艺术效果;了解电光源的分类及技术指标;理解光的度量单位;掌握装饰照明照度计算的方法。掌握安全用电知识及电气设备的选择、安装施工技术要求以及施工质量标准 and 规范。</p> <p>了解掌握给水排水,消防、供暖、通风与空调系统的基本原理,施工技术要求以及施工质量标准 and 规范。</p> <p><b>职业能力目标:</b></p> <p>具有绘制电照平面图的能力;具有电气设备安装的基本能力;具有一定的识读电气工程施工图的能力,具有在装饰工程设计和施工过程中,与水暖工程密切配合的组织能力。</p> <p>具有绘制水暖系统图的能力;具有水暖设备安装的基本能力;具有一定的识读水暖工程施工图的能力,具有在装饰工程设计和施工过程中,与电气工程密切配合的组织能力。</p> <p><b>社会能力和方法能力目标:</b></p> <p>培养学生科学的思维方式以及创新能力;培养学生分析问题、解决问题的能力;锻炼与人合作、交往、表达的能力,增强团队合作意识。</p>		
<p><b>内容:</b></p> <p>建筑装饰水暖设备 建筑装饰电气设备</p>		<p><b>方法:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 围绕工作任务展开教学过程</li> <li>2. 采用四步教学法</li> <li>3. 讲解、演示和临摹教学</li> <li>4. 教学中发挥学生主体作用</li> </ol>
<p><b>教学媒体:</b></p> <p>多媒体教室、绘图工具仪器、建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p><b>学生要求:</b></p> <p>建筑装饰施工的相关知识,运用电气基本知识的能力、认真负责的敬业精神</p>	<p><b>教师要求:</b></p> <p>教师应具备良好的建筑设备专业知识</p>

## 《3dsMax》课程描述

学习领域名称	3dsMax	教学时数:36
<p><b>课程目标:</b></p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>本课程简单实用，灵活性强。其任务在于通过学习 3dsMax 8 进行三维图形设计的基础知识，掌握三维图形设计的基本流程和一些常用技巧，拓宽学生的知识面，增加学生学习的兴趣。</p> <p><b>专业能力目标:</b> 掌握三维图形设计的基本概念和基础知识，掌握三维图形设计的一些简单技巧；掌握力方面，应使学生能够将所学的 3dsMax 8 基础知识进行综合运用，根据具体要求设计并制作简单的三维图形作品；在学习方法上，采用课堂教学与上机实习相结合的方式，以理论知识为基础，通过完成多个简单的三维图形作品，培养学生的实际动手能力和对知识的综合运用能力。</p> <p><b>方法能力和社会能力目标:</b> 培养学生分析问题、解决问题的能力，培养学生科学的思维方式，严谨的工作作风、实事求是的工作态度，团队合作和承受挫折的能力，具有拓展知识、接受终生教育的基本能力</p>		
<p><b>内容:</b></p> <p>3dsMax 8 工作界面的基本操作与修改；创建物体与场景；材质编辑；灯光与渲染（3dsMax 8 自带渲染器）</p>		<p><b>方法:</b></p> <p>讲述法、案例教学法、上机操作法</p>
<p><b>教学媒体:</b></p> <p>录像、教学课件、光盘</p>	<p><b>学生要求:</b></p> <p>Windows 系统基础操作、计算机硬件基础知识、良好的敬业精神</p>	<p><b>教师要求:</b></p> <p>具有计算机辅助设计能力；室内设计能力，设计构思能力。</p>

## 《SKERCHUP+3DMAX》课程描述

课程名称	<b>SKERCHUP+3DMAX</b>	教学时数:40
<p><b>课程目标:</b></p> <p>使学生掌握用 SketchUp 建模方法, 正确运用材质、灯光、摄像机以及粒子和特效, 以及建筑表现的基本方法; 增强对建筑的认识、提高绘制施工图及建筑画的表现能力。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握 SketchUp 的界面及其工作环境;</li> <li>2. SketchUp 软件中各种命令的综合使用方法;</li> <li>3. 材质、灯光、摄像机以及粒子和特效的使用方法;</li> <li>4. 掌握 3D MAX 后期的处理方法。</li> </ol> <p><b>职业能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用计算机绘制 SU 效果图;</li> <li>2. 会使用计算机进行 3D MAX 进行后期的图像处理;</li> </ol> <p><b>社会能力和方法能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 增强对建筑的认识、理解和保护意识;</li> <li>2. 提高绘制绘制电脑表现图的能力;</li> <li>3. 锻炼与人合作、交往、表达的能力;</li> <li>4. 具有团队合作意识;</li> <li>5. 培养组织、领导能力。</li> </ol>		
<p><b>内容:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 餐厅整体空间效果图表现</li> <li>2. 餐厅外楼体及环境规划效果图表现</li> <li>3. CAD 图的绘制; 天正软件的应用;</li> </ol>		<p><b>方法:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 任务驱动法;</li> <li>2. 采用四步教学法;</li> <li>3. 案例教学法;</li> <li>4. 采用互动教学。</li> </ol>
<p><b>教学媒体:</b></p> <p>绘图教室、绘图工具仪器、多媒体教室、教学范图。</p>	<p><b>学生要求:</b></p> <p>空间认知能力、空间想象能力、空间表达的能力。</p>	<p><b>教师要求:</b></p> <p>由一名有制图实践经验的教师任教。</p>

## 《建筑装饰光环境设计》课程描述

课程名称	建筑装饰光环境设计	教学时数:60
<p><b>课程目标:</b></p> <p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握光环境设计的基本原理和方法;</li> <li>2. 会查询并掌握照明设计相应规范;</li> <li>3. 掌握调研与资料收集的基本方法;</li> <li>4. 掌握照明设计评价的基本原则。</li> <li>5. 熟悉各使用空间的光环境设计特点及要求,</li> <li>6. 掌握有关的灯具设计要求,</li> <li>7. 了解不同类型光源塑造的空间艺术效果。</li> </ol> <p><b>职业能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 具有光环境创作与设计能力;</li> <li>(2) 能熟练应用设计规范进行方案设计;</li> <li>(3) 具有手绘表达设计方案的能力;</li> <li>(4) 能掌握计算机绘图软件, 会用计算机熟练绘制施工图;</li> <li>(5) 具备照明设计评价的能力。</li> <li>(6) 通过光环境的营造创造出适宜的具有光影魅力的空间</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>社会能力和方法能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 具有分析问题、解决问题的能力;</li> <li>(2) 具备科学的思维和创新的能力;</li> <li>(3) 具有严谨、踏实、实事求是的工作作风;</li> <li>(4) 具有组织和沟通能力;</li> <li>(5) 具备团队合作和承受挫折的能力。</li> </ol>		
<p><b>内容:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 居住空间光环境设计</li> <li>(2) 餐饮空间光环境设计</li> <li>(3) 办公空间光环境设计</li> <li>(4) 商业空间光环境设计</li> </ol>		<p><b>方法:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 围绕工作任务展开教学过程</li> <li>2. 采用四步教学法</li> <li>3. 讲解、演示和临摹教学</li> <li>4. 教学中发挥学生主体作用</li> </ol>
<p><b>教学媒体:</b></p> <p>多媒体教室、绘图工具仪器、建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p><b>学生要求:</b></p> <p>学生应具备室内设计基本知识; 具备识图能力和手绘设计表达能力。</p>	<p><b>教师要求:</b></p> <p>教师应具有实践经验, 并具有丰富教学经验能够运用多种教学方法和教学媒体;</p>

## 《室内设计造价与招投标》课程描述

课程名称	室内设计造价与招投标	教学时数:40
<p><b>课程目标:</b></p> <p><b>知识目标:</b></p> <p style="padding-left: 2em;">了解建筑装饰工程施工组织设计的概念、作用和内容；掌握建筑装饰工程的施工程序与施工准备；项目管理机构配备情况等。</p> <p><b>职业能力目标:</b></p> <p>施工准备工作能力；施工组织设计能力及建筑装饰工程技术标标书的编写能力。</p> <p style="padding-left: 2em;"><b>社会能力和方法能力目标:</b></p> <p>严谨的工作作风、实事求是的工作态度；培养学生科学的思维方式；培养学生分析问题、解决问题的能力；培养学生分析问题、解决问题的能力；严谨的工作作风、实事求是的工作态度；团队合作的能力。</p>		
<p><b>内容:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 招标文件中具体内容及相关要求</li> <li>2. 技术标书评分标准及编制技巧</li> <li>3. 装饰工程技术标书编制实例解读</li> </ol>		<p><b>方法:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 围绕工作任务展开教学过程</li> <li>2. 采用四步教学法</li> <li>3. 讲解、演示和临摹教学</li> <li>4. 教学中发挥学生主体作用</li> </ol>
<p><b>教学媒体:</b></p> <p>多媒体教室、绘图工具仪器、建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p><b>学生要求:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 装饰识图能力；</li> <li>2. 装饰材料实训能力；</li> <li>3. 装饰构造与工艺的理解能力；</li> <li>4. 计算机使用能力；</li> <li>5. 自主学习能力。</li> </ol>	<p><b>教师要求:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教师具有专业的理论知识；</li> <li>2. 教师具有专业的实践经验；</li> <li>3. 实训教师具有岗位资格证。</li> </ol>



## 《居住空间室内设计》课程描述

课程名称	居住空间室内设计	教学时数:108
<p><b>课程目标:</b></p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>了解室内设计的概念、原理和内容；掌握是室内设计的程序与设计方法；理解室内设计设计的各种规范、标准和图纸设计深度；熟悉室内设计方案图纸的绘制方法。</p> <p><b>职业能力目标:</b></p> <p>关键能力：室内设计投标文件及相关图纸设计技能。</p> <p>专项能力：室内设计设计邀标文件的信息提取能力；室内设计设计的前期准备及资料收集能力；室内设计设计规范与标准的运用能力；室内设计设计原理的运用能力；室内设计设计图纸的绘制表达能力；与工程相关专业及现场的沟通与协调能力；室内设计设计标编制的综合能力；室内设计设计标的讲解能力。</p> <p><b>社会能力和方法能力目标:</b></p> <p>严谨的工作作风、实事求是的工作态度；培养学生科学的思维方式；培养学生分析问题、解决问题的能力；培养学生分析问题、解决问题的能力；严谨的工作作风、实事求是的工作态度；团队合作的能力。</p>		
<p><b>内容:</b></p> <p>(1) 居住空间室内设计的原理</p> <p>(2) 居住空间室内设计的方法</p> <p>(3) 居住空间室内设计的步骤</p> <p>(4) 居住空间室内设计的实例分析</p> <p>(5) 居住空间综合室内设计方案</p>		<p><b>方法:</b></p> <p>1. 围绕工作任务展开教学过程</p> <p>2. 采用四步教学法</p> <p>3. 讲解、演示和临摹教学</p> <p>4. 教学中发挥学生主体作用</p>
<p><b>教学媒体:</b></p> <p>多媒体教室、绘图工具仪器、建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p><b>学生要求:</b></p> <p>运用计算机文字编辑能力、识别文件材料能力、良好的敬业精神、认真负责的工作态度。</p>	<p><b>教师要求:</b></p> <p>1. 教师具有专业的理论知识；</p> <p>2. 教师具有专业的实践经验；</p>

## 《餐饮空间室内设计》课程描述

课程名称	餐饮空间室内设计	教学时数:108
<p><b>课程目标:</b></p> <p><b>知识目标:</b></p> <p style="padding-left: 2em;">了解室内设计的概念、原理和内容；掌握是室内设计的程序与设计方法；理解室内设计设计的各种规范、标准和图纸设计深度；熟悉室内设计方案图纸的绘制方法。</p> <p><b>职业能力目标:</b></p> <p style="padding-left: 2em;">关键能力：室内设计投标文件及相关图纸设计技能。</p> <p style="padding-left: 2em;">专项能力：室内设计设计邀标文件的信息提取能力；室内设计设计的前期准备及资料收集能力；室内设计设计规范与标准的运用能力；室内设计设计原理的运用能力；室内设计设计图纸的绘制表达能力；与工程相关专业及现场的沟通与协调能力；室内设计设计标编制的综合能力；室内设计设计的讲解能力。</p> <p><b>社会能力和方法能力目标:</b></p> <p style="padding-left: 2em;">严谨的工作作风、实事求是的工作态度；吃苦耐劳的工作精神；培养学生科学的思维方式；培养学生独立分析问题、解决问题的能力；培养学生与人沟通与人协作的能力。</p>		
<p><b>内容:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 餐饮空间装饰工程设计邀标文件的阅读工作</li> <li>2. 餐饮空间装饰工程设计的资料收集及规范、标准与法规的查阅工作</li> <li>3. 运用餐饮空间装饰设计原理进行设计工作</li> <li>4. 餐饮空间工程设计图纸的绘制及工程相关专业设计沟通工作</li> <li>5. 餐饮空间工程设计标编制</li> </ol>		<p><b>方法:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 围绕工作任务展开教学过程</li> <li>2. 采用四步教学法</li> <li>3. 讲解、演示和临摹教学</li> <li>4. 教学中发挥学生主体作用</li> </ol>
<p><b>教学媒体:</b></p> <p>多媒体教室、绘图工具仪器、建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p><b>学生要求:</b></p> <p>运用计算机文字编辑能力、识别文件材料能力、良好的敬业精神、认真负责的工作态度。</p>	<p><b>教师要求:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教师具有专业的理论知识；</li> <li>2. 教师具有专业的实践经验；</li> </ol>

## 《办公空间室内设计》课程描述

课程名称	办公空间室内设计	教学时数:120
<p><b>课程目标:</b></p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>了解室内设计的概念、原理和内容；掌握是室内设计的程序与设计方法；理解室内设计设计的各种规范、标准和图纸设计深度；熟悉室内设计方案图纸的绘制方法。</p> <p><b>职业能力目标:</b></p> <p>关键能力：室内设计投标文件及相关图纸设计技能。</p> <p>专项能力：室内设计设计邀标文件的信息提取能力；室内设计设计的前期准备及资料收集能力；室内设计设计规范与标准的运用能力；室内设计设计原理的运用能力；室内设计设计图纸的绘制表达能力；与工程相关专业及现场的沟通与协调能力；室内设计设计标编制的综合能力；室内设计设计标的讲解能力。</p> <p><b>社会能力和方法能力目标:</b></p> <p>严谨的工作作风、实事求是的工作态度；吃苦耐劳的工作精神；培养学生科学的思维方式；培养学生独立分析问题、解决问题的能力；培养学生与人沟通与人协作的能力。</p>		
<p><b>内容:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 办公空间装饰工程设计邀标文件的阅读工作</li> <li>2. 办公空间装饰工程设计的资料收集及规范、标准与法规的查阅工作</li> <li>3. 运用办公空间装饰设计原理进行设计工作</li> <li>4. 办公空间工程设计图纸的绘制及工程相关专业设计沟通工作</li> <li>5. 办公空间工程设计标编制</li> </ol>		<p><b>方法:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 围绕工作任务展开教学过程</li> <li>2. 采用四步教学法</li> <li>3. 讲解、演示和临摹教学</li> <li>4. 教学中发挥学生主体作用</li> </ol>
<p><b>教学媒体:</b></p> <p>多媒体教室、绘图工具仪器、建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p><b>学生要求:</b></p> <p>运用计算机文字编辑能力、识别文件材料能力、良好的敬业精神、认真负责的工作态度。</p>	<p><b>教师要求:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教师具有专业的理论知识；</li> <li>2. 教师具有专业的实践经验；</li> </ol>

## 《建筑装饰工程施工图设计》课程描述

课程名称	<b>建筑装饰工程施工图设计</b>	教学时数:120
<p><b>课程目标:</b></p> <p>通过课程学习使学生全面掌握建筑装饰施工图设计的基本知识、方法；能独立地完成建筑修缮设计计算机施工图的表达、效果图的表达任务。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1.掌握施工图绘制方法和技法</p> <p>2.理解相关的法规及规范，并能自觉地将其运用到工程施工图设计之中去</p> <p><b>职业能力目标:</b></p> <p>1.学习建筑装饰工程施工图图纸设计深度表达方式，能通过计辅软件熟练的绘制建筑装饰工程施工图图纸</p> <p>2.能与其他相关专业设计人员协同处理施工图设计过程中遇到的问题</p> <p><b>社会能力和方法能力目标:</b></p> <p>(1) 增强对建筑的认识、理解和保护意识；</p> <p>(2) 提高绘制施工图的表现能力；</p> <p>(3) 锻炼与人合作、交往、表达的能力；</p> <p>(4) 增强团队合作意识；</p> <p>(5) 培养组织、领导能力。</p>		
<p><b>内容:</b></p> <p>1.居住建筑（别墅）工程建筑装饰施工图设计前期相关资料的阅读工作</p> <p>2.居住建筑（别墅）工程设计的建筑装饰施工图涉及的强制性条文与标准的查阅工作</p> <p>3.居住建筑（别墅）工程设计的建筑装饰工程施工图设计及绘制工作</p>		<p><b>方法:</b></p> <p>1. 围绕工作任务展开教学过程</p> <p>2. 采用四步教学法</p> <p>3. 讲解、演示和临摹教学</p> <p>4. 教学中发挥学生主体作用</p>
<p><b>教学媒体:</b></p> <p>多媒体教室、绘图工具仪器、建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p><b>学生要求:</b></p> <p>对计算机的认识，制图知识。</p>	<p><b>教师要求:</b></p> <p>1. 教师具有专业的理论知识；</p> <p>2. 教师具有专业的实践经验；</p>

## 《毕业设计》课程描述

课程名称	毕业设计	学时数:240
<p><b>课程目标:</b></p> <p><b>知识目标:</b>            为提高学生职业素质,培养岗位技能,适应职业发展,对毕业设计课程进行企业内的实战训练。目的是培养学生对室内设计实际工程项目施工图的设计和表达,熟练运用建筑设计天正绘图软件和效果图软件,培养学生正确运用建筑设计的相关规范,熟练表达室内设计施工图,使学生具有良好的室内工程设计素质和较强的设计岗位技能。</p> <p><b>职业能力目标:</b>            以企业设计岗位需求为依据,在真实的企业工作氛围中,使学生学会室内设计方法,掌握建筑及室内设计相关规范,结合建筑设计特点,培养学生室内施工图设计和图纸表达专业技能,学会分析和解决实际工程项目施工图设计过程中的实际问题,并熟悉其工作程序和方法;掌握专项岗位技能,为建筑设计岗位顶岗实习打下坚实基础。</p> <p><b>社会能力和方法能力目标:</b>            (1) 增强对建筑的认识、理解和保护意识;            (2) 提高绘制施工图的表现能力;            (3) 锻炼与人合作、交往、表达的能力;            (4) 增强团队合作意识;            (5) 培养组织、领导能力。</p>		
<p><b>内容:</b>            承接任务,与甲方沟通,搜集相关设计相关资料、熟悉相关规范            现场测量,熟悉技术图纸绘制设计底图            方案构思确定设计风格意向选定室内所用材料            室内主要空间平面布置及设计            室内主要空间墙面设计            室内主要空间顶棚设计            室内主要空间灯具选择及光环境设计            室内主要空间表现图设计            室内主要空间陈设及景观设计            施工图设计            节点详图施工图设计            图纸汇总、修整、绘制施工图            设计评价(图纸组间会审)</p>		<p><b>方法:</b>            1. 围绕工作任务展开教学过程            2. 采用四步教学法            3. 讲解、演示和临摹教学            4. 教学中发挥学生主体作用</p>
<p><b>教学媒体:</b>            多媒体教室、绘图工具仪器、            建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p><b>学生要求:</b>            (1) 光环境分析能力;            (2) 电气设备设计能力;            (3) 光环境艺术设计能力。            (4) 图纸绘制能力。</p>	<p><b>教师要求:</b>            1. 教师具有专业的理论知识;            2. 教师具有专业的实践经验;</p>

## 《室内环境质量检测与治理》课程描述

课程名称	室内环境质量检测与治理	教学时数:20
<p><b>课程目标:</b></p> <p>通过本课程的学习,使学生掌握室内环境检测的方法,了解装饰材料中的有害气体对环境的影响,并具备一定的理论联系实际的知识。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>(1) 熟悉各种装饰材料存在有害气体的危害。</p> <p>(2) 掌握测试有害气体的方法。</p> <p>(3) 掌握控制有害气体的规范及国家标准。</p> <p><b>职业能力目标:</b></p> <p>能将理论运用到工程实际中,为以后工作打下基础。</p> <p><b>社会能力和方法能力目标:</b></p> <p>(1) 掌握装饰材料污染物的来源;</p> <p>(2) 掌握装饰材料有害物质的测定方法及控制要点。</p>		
<p><b>内容:</b></p> <p>(1) 室内环境装饰装修工程污染的基本知识</p> <p>(2) 装修工程中甲醛的危害及测定与治理</p> <p>(3) 装修工程中苯和二甲苯的危害及测定与治理</p> <p>(4) 装修工程中 TVOC 的危害及测定与治理</p> <p>(5) 装修工程中氨气的危害及测定与治理</p> <p>(6) 装修工程中氡的危害及测定与治理及综合实训</p>		<p><b>方法:</b></p> <p>1. 围绕工作任务展开教学过程</p> <p>2. 采用四步教学法</p> <p>3. 讲解、演示和临摹教学</p> <p>4. 教学中发挥学生主体作用</p>
<p><b>教学媒体:</b></p> <p>多媒体教室、绘图工具仪器、建筑施工图范图、绘图教室。</p>	<p><b>学生要求:</b></p> <p>建筑装饰材料的相关知识</p>	<p><b>教师要求:</b></p> <p>1. 教师具有专业的理论知识;</p> <p>2. 教师具有专业的实践经验;</p>

## 七、教学进程总体安排

教学计划表 1	专业人才培养方案教学进程表
教学计划表 2	周数分配表
教学计划表 3	课程框架教学计划表
教学计划表 4	实习、实训课学习领域安排表
教学计划表 5	成长教育课程体系安排表

# 专业人才培养方案教学进程表

专业： 建筑室内设计

教学计划表 1

教学周次		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
第一 学年	第一 学期	λ	★	★	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	0	=	=	=	=	=	=		
	第二 学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	/	/	=	=	=	=	=	=
第二 学年	第三 学期	□	□	□	不	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	0	=	=	=	=	=	=		
	第四 学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	0	=	=	=	=	=	=
第三 学年	第五 学期	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	:	=	=	=	=	=	=		
	第六 学期	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	*	+						

注：符号说明

- |        |        |        |    |      |   |      |   |      |   |      |
|--------|--------|--------|----|------|---|------|---|------|---|------|
| ★ 军训   | λ 入学教育 | □ 上课   | :  | 毕业答辩 | / | 课程实训 | 不 | 测量实习 | × | 生产实习 |
| 0 认识实习 | 画 绘画实习 | △ 毕业设计 | // | 毕业实践 | = | 寒暑假  | + | 毕业教育 | * | 实习答辩 |



## 建筑室内设计专业教学计划

### 周 数 分 配 表

建筑室内设计专业

教学计划表 2

项目名称		第一学年		第二学年		第三学年		合计	占总周数 %
		第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期		
理论课程		15	19	18	20			72	46%
室内模型制作			2					2	1.28%
室内设计专业岗位认识实习		1						1	0.64%
企业岗位实践				1	1			2	1.28%
毕业设计						18		18	12%
毕业答辩						1		1	0.64%
实习答辩							1	1	0.64%
顶岗实习							19	19	12.18%
小计		16	21	19	21	19	20	116	74.36%
其 它	入学教育	1						1	0.64%
	军训	2						2	1.28%
	毕业教育						1	1	0.64%
	小计	3					1	4	2.56%
合计		19周	21周	19周	21周	19周	21周	120周	76.9%
寒暑假		6	6	6	6	6		30周	23.1%
总计		25	27	25	27	25	21	150	100%

**注：时间单位为周**

## 建筑室内设计专业教学计划

### 课程框架教学计划

建筑室内设计专业

教学计划表 3

课程类别	课程编号	课程名称	课程性质	是否核心课程	学期/学时/学分	理论学时/学分	实践学时/学分	基准学时							
								第一学年		第二学年		第三学年			
								第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期		
								每周学时数							
成长教育课	1	入学教育	必修课	否	1/18/1	18/1									
	2	军事理论		否	1/18/1	18/1									
	3	军事技能训练		否	1/78/3 2/30/1		108/4	30+4 8 2	30						
	4	形势与政策		否	1/4/0.25 2/4/0.25 3/4/0.25 4/4/0.25	16/1									
	5	大学生安全教育		否	1/8/1	8/1									
	6	大学生心理健康教育		否	1/4/0.5 2/4/0.5	8/1									
	7	思想道德修养与法律基础		否	1/45/3	45/3		3							
	8	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		否	2/60/4	60/4			4						
	9	〈习近平新时代中国特色社会主义思想		否	3/16/1	16/1				2					
	10	大学生职业发展与就业指导		否	1/20/1 4/18/1	38/2		2			2				
	11	创业基础		否	1/24/1	24/1		2							
	12	体育		否	1/32/2 2/40/2	72/4		2	2						
	13	外语		否	1/60/4 2/36/2	96/6		4	2						
	14	中共党史		否	4/32/2	32/2					2				

	15	龙江精神		否	3/16/1	16/1				2			
	16	应用文写作		否	3/24/1	24/1				2			
	17	劳动课程		否	1/4/0.25 2/4/0.25 3/4/0.25 4/4/0.25	16/1							
	18	毕业教育		否	6/24/1								
	19	美育限定性选修课		否	2/36/2	36/2							
	20	创业模块 (3选2)	选修课	否	1/24/1 2/24/1	48/2							
	21	公共选修课 1		否	2/30/1	30/1			3				
	22	公共选修课 2		否	3/30/1	30/1			3				
	23	公共选修课 3		否	4/30/1	30/1				3			
		小计			789/42	681/38	108/4						
专业平台课	1	手绘表现图技法	必修课	否	1/60/4	20/2	40/2	4X15					
	2	设计思维创意		否	1/45/3	25/2	20/1	3X15					
	3	建筑制图与 AUTOCAD		否	1/60/4	20/2	40/2	4X15					
	4	建筑装饰材料		否	2/36/2	18/1	18/1		4X9 11-19				
	5	PhotoShop		否	2/40/2	20/1	20/1		4X10 1-10				
	6	建筑设备		否	3/36/2	18/1	18/1		4X9 1-9 周				
	7	* 3DMAX+SketchUp		否	3/72/4	32/2	40/2		8X9 10-18				
	8	室内环境质量检测与治理		否	4/40/2	20/1	20/1			4X10			
	9	室内环境设计		否	4/40/2	20/1	20/1			4X10 11-20			
	10	建筑装饰光环境设计		否	4/60/4	30/2	30/2			6X10 1-10			
	11	室内设计造价与招投标		否	4/40/2	20/1	20/1			4X10 11-20			
		12	小计			529/31	265/16	266/15					

核心技能课	1	居住空间室内设计		是	2/108/6	28/2	80/4		12X9 11-19				
	2	居住建筑设计		否	2/80/5	20/2	60/3		8X10 1-10				
	3	公共建筑设计		否	3/108/6	28/2	80/4			12X9 1-9周			
	4	餐饮空间室内设计		是	3/108/6	28/2	80/4			12X9 10-18			
	5	办公空间室内设计		是	4/120/8	30/2	90/6				12X10 1-10		
	6	建筑装饰工程施工图设计		是	4/60/4	20/2	40/2				6X10 11-20		
	7	毕业设计			5/228/19		228/19					19周	
	8	顶岗实习			6/456/19		456/19						19周
		小计			1238/73	154/12	430/61						
职业拓展课	1	室内设计原理+人体工程学	选修课	否	2/40/2	20/1	20/1		4X10 1-10				
	2	建筑与室内设计的风格与流派		否	2/40/2	20/1	20/1		4X10 1-10				
	3	中国传统文化与国艺		否	3/36/2	18/1	18/1			4X9 10-18			
	4	花艺设计			3/36/2	18/1	18/1			4X9 10-18			
	5	酷家乐		否	4/30/1		30/2				3X10		
	6	BIM应用基础		否	4/30/1		30/2				3X10		
		小计			106/6	38/2	68/4						
职业实践课	1	室内设计专业岗位认识实习		否	1/20/1		20/1	1周					
	2	室内模型制作		否	2/40/2		40/2		20X2 20-21				
	3	企业岗位实践		否	3/20/1 4/20/1		20/1 20/1			1周	1周		
		小计			100/5		100/5						
	总计			2792/157	1236/68	1556/89							

## 建筑室内设计专业教学计划

### 实习、实训课教学安排表

建筑室内设计专业

教学计划表 4

序号	名 称	专用周及 课内学时数	学分	学期	教学 地点
1	室内设计专业岗位认识实习	1 周 20 学时	1	第一学期	校外企业
2	室内模型制作	2 周 40 学时	2	第二学期	校内实训室
3	企业岗位实践	2 周 40 学时	2	第三、四学期	校外企业
4	毕业设计	19 周	19	第五学期	校内实训室 校外企业
5	顶岗实习	19 周 360 学时	19	第六学期	校外实习企业

## 专业教学计划

### 成长教育课程体系安排表

专业

教学计划表 5

序号	项 目	时 间 安 排
1	公益劳动	1—2 次
2	体育活动	每周 2 学时
3	文艺活动	每周 1 学时
4	社团活动	每周 1 学时
5	课外计算机上机实践	在校期间不断线
6	假期社会实践	暑假 1 周
7	国内外专业发展状况报告	暑假 1 周
8	人才需求动态报告	每年 1 次
9	卫生与健康讲座	第一学期
10	学风、校风建设讨论	每学期 1 次
11	学院业余党校培训	每学年 40 学时
12	心理咨询	随时进行
13	校园艺术节	每年 10 或 12 月份
14	演讲比赛	每年 1—2 次
15	校园卡拉 OK 大赛	每年 1 次
16	爱国主义教育主题班会	每年 1—2 次
17	时事政治学习讨论	每学期 1—2 次
18	手绘表现图大赛	每年 4—5 月份
19	计算机应用技能大赛	每年 5 月、11 月份
20	建筑制图比赛	每年 10—11 月份
21	仿宋字比赛	每年 10—11 月份

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

建筑室内设计专业构建了一支专兼结合的“双师型”教师队伍。教师队伍由校内专职教师、校内兼职教师、企业兼职教师三大部分组成。室内专业共有专任教师5人，兼任教师5人。副教授2人，高工5人，讲师3人，高级职称教师占专任教师的70%；硕士8人，两者兼具占专任教师的50%。兼任教师有校内在编教师也有外聘行业专家、企业资深设计师。

所有专任教师均具有教师资格证书和职业资格证书，硕士学历，教师队伍在知识结构上具有不同学科专业的优势互补，师资配置优化。且都具有企业工作经历，既有丰富的课程教学经验，也有丰富的社会实践经验。既能担任理论教学，也能担任实训教学和创作实践教学。老师创作设计的作品和工程项目，多件在室内设计作品大展和优秀工程评选中获奖，专业学术水平位于行业学科前沿。外聘教师都是室内建筑装饰行业的专家和企业资深设计师，是一支专业能力强，团队精神好，综合素质较高，年富力强、专兼结合的“双师型”教师队伍。

### （二）教学设施

#### 1. 校内实训室基本要求

表1 建筑室内设计专业校内实训室

序号	实训室名称	基本要求
1	设计工作室	供专业教师与学生完成各种项目设计任务。
2	制图工作室	主要为学生开展实际项目设计绘图实训教学和参加各项比赛。
3	模型制作实训室	实训室能完成室内空间设计等课程的模型制作实训教学环节。
4	材料实训室	实训室能完成室内空间设计、装饰材料等课程的实训环节以及室内建筑师、室内装饰设计员等职业资格培训、认证的教学环节。
5	施工工艺实训室	实训室能完成施工工艺等课程的实训教学。了解和制作实物工艺构造，掌握各种装饰施工制作工艺过程。可作为完成室内装饰设计员资质认证及装饰材料员、预算员、造价员、施工员、质安员等国家职业资格鉴定与培训的场所，发挥社会服务的功能。

#### 2. 校外实习基地基本要求

表 2 建筑室内设计专业校外实习基地

序号	校外实习基地名称	合作企业名称	用途	基本要求
1	实习基地	易初空间设计有限公司	认识实习、生产性实训、顶岗实习	人才培养全过程深度合作
2	实习基地	唯美源设计有限公司	认识实习、生产性实训、顶岗实习	人才培养全过程深度合作
3	实习基地	恒亚装饰设计有限公司	认识实习、生产性实训、顶岗实习	人才培养全过程深度合作
4	实习基地	哈尔滨清水建筑设计有限公司	认识实习、生产性实训、顶岗实习	人才培养全过程深度合作
5	实习基地	中建集团装饰公司	顶岗实习	人才培养全过程深度合作
6	实习基地	大连德欣装饰有限公司	顶岗实习	人才培养全过程深度合作
7	实习基地	深圳城市建筑装饰有限公司	顶岗实习	人才培养全过程深度合作
8	实习基地	珠海明德设计有限公司	顶岗实习	人才培养全过程深度合作

注：用途指认识实习、生产性实训、顶岗实习等。

### （三）教学资源

#### 1. 教材选用

教材选择应符合课程标准（教学大纲）要求，教材选择要体现高职教育教学特色，尽可能选择高职高专精品教材、优秀教材或省部级以上获奖或符合专业教学要求水平的高职高专教材及有特色和实用价值的自编教材，选用近五年出版的高职高专教材

教材编写体例：以工作过程为导向，按六步教学法，编写工学结合的教材。

#### 2. 图书文献配备

图书文献是学生学习必备的工具。首先，应配备室内设计专业图书，包括各种专业书刊，室内设计、建筑设计、手绘表现、施工技术规程、法律法规、规范规程、工程实例、教学文件、电子教学资料、教学应用资料等。

其次，应配备适应学生职业发展的图书，如八大员培训用书、考试用书，二级建造师考试用书，专升本考试用书，四六级考试用书，公务员考试用书等。最后，应配备一些人文类图书，让学生在学习专业知识的同时注重人文素养的提高。

#### 3. 数字资源配备



利用智慧职教、智慧树等教学平台为学生提供优秀的数字资源。鼓励教师录制在线课程，将课程标准、课程设计、课件、教案、讲义、试题、作业都数字化。另外，收集整理图片、视频、音频、电子图纸等作为数字资源。

#### **（四）教学方法**

项目导向+综合实训+顶岗实习，前两年半教学模式以项目导向为主、案例和任务教学为辅贯穿在整个教学中，聘请企业专家和工程技术人员参与教学，选派专业教师到企业参加工程实践，延伸与企业的合作，采取请进来走出去的办法，使专业核心课教学与企业工作岗位过程对接。最后一学期安排学生到企业顶岗实习。顶岗实习期间，按学生在企业顶岗实习工作的监控体系指标监控实习教学，达到人才培养的最终目标。

1. 为了本计划的顺利实施，对教学场所有较高的要求。成长教育课、部分专业平台课的教学在校内公共教学场所内进行；部分专业平台课、绝大部分核心技能课、职业拓展课的教学在校内实训基地内进行；核心技能课中的顶岗实习课程的教学在校外实习基地进行；

2. 要围绕教学计划和课程标准组织教学，并有完整的教学档案和教学管理文件；

3. 教学过程中要立足于对学生基本职业能力和综合职业能力的培养；

4. 教师教学要注重因材施教，以学生为主体改革教学方法，进行多种形式的互动教学；

5. 专业课以按岗位工作任务内容的前后顺序展开教学。采用项目导向教学法；以任务进行课程驱动，学生教师互相扮演角色；同时采用案例教学，按企业工作状况组织教学。

6. 顶岗实习由实习指导教师视校外实训基地实际情况灵活组织；

7. 针对不同的教学内容采用合理的教学方法，变学生“向书本学”为“做中学”，提高学生的学习兴趣；

8. 专职和兼职教师应具备“双师型”素质，除具有较高的专业学术水平和实践能力外，还应掌握一定的教育学和社会学知识。教师要关注本行业发展情况，深入工程实际，参加本专业的学术活动，了解本专业领域新技术、新工艺、新设备、新材料的发展趋势，拓展其知识范围和教学过程中的应变能力。项目导向教学初始阶段可由多名教师合作完成某一课程的教学任务，通过教学经验的积累，

逐步过渡到每一名教师均能独立完成某一课程的教学任务。

### （五）学习评价

建立理论与实践技能相结合的考评体系，结合课程内容和项目教学要求，采取理论知识测评、大作业评定、每个学习领域教学中子项目技能测试评定等多种考核方法。随教随考，为学生提供可充分发挥潜能的考核平台。教师和学生共同评价，综合评定每一个学生所掌握的知识和专业技能。

### （六）质量管理

以黑龙江建筑职业技术学院内部质量保证体系为指导思想，严格遵守专业人才培养方案培养目标、毕业目标要求，从素质、知识、技能等方面严格审核。学生获得毕业资格必须完成教学计划中必修课（选修课）学习，考核合格，取得规定的总学分数；达到《大学生思想品德考核标准》和《大学生体质健康标准》；取得本专业规定的职业技能证书的要求。

为保障专业人才培养质量，成立专业管理委员会，负责专业建设质量管理。

#### 1. 专业管理委员会

组成如下：

（1）系主任

金锦花

（2）系教学副主任

魏敬收

（3）教研室主任

陈晓莉

（4）行业企业专家

王兆明	教授	唯美源设计有限公司
刘恒亚	高级工程师	恒亚装饰设计有限公司
李庆江	高级工程师	易初空间设计有限公司
马嘉斌	高级工程师	哈尔滨清水建筑装饰工程设计有限公司
滕宏伟	副教授	哈尔滨师范大学室内设计系主任
孙朋久	高级工程师	黑龙江省室内设计学会秘书长/设计研究中心主任 黑龙江境达空间艺术设计有限公司
王新征	高级工程师	傲雪室内设计所所长

## 2. 责任

- (1) 负责专业的整体建设和持续发展；
- (2) 负责专业人才培养方案和教学计划的调整；
- (3) 负责监督专业建设的实施；
- (4) 负责协调教学资源的合理使用。

## 九、毕业要求

### (一) 毕业要求：

本专业总学时 2794 学时，其中课堂教学学时 1238 学时，实践学时 1556 学时；本专业总学分 157 学分；其中课堂教学 68 学分；实践教学 89 学分；学生需修满上述学分及学生日常教育管理学分 6 学分后方可毕业。

表 8 建筑室内设计专业毕业要求

序号	毕业要求	对应的人才培养目标
1	具备爱国主义精神，正确的人生观、价值观、政治思想	1. 能够在工作中发挥有效的组织、沟通和协调作用
2	职业素质	2. 能够通过继续教育或职业培训，拓展自己的知识面，不断提升自身的能力。
3	具备良好的口头和书面表达能力	3. 爱岗敬业，诚实守信，工作中严格遵循各类规范要求，实事求是，精益求精。
4	建筑室内空间设计能力	4. 爱国、德智体美劳全面发展。
5	快速表达方案草图能力	5. 能够在工作中发挥有效的组织、沟通和协调作用。
6	建筑室内施工图的识图与制图能力	1. 具备空间室内设计方案的能力。具备建筑室内设计专业基础理论，掌握室内设计原理知识，人体工程学理论、熟悉设计规范、室内装饰材料与施工工艺，有较好的审美能力和美术功底可以完成室内空间设计方案的表达。
7	熟练操作绘图软件能力	2. 具备运用计算机制图软件绘制室内设计图纸的能力。能制图识图，能熟练操作 CAD 绘图软件，能与设计师、施工员进行有效沟通，完成施工图纸的绘制。
8	材料识别与选购能力	1. 具备工程施工管理及监控能力和建筑水暖电气设备的设计安装能力。熟悉室内装饰施工流程，能组织项目工程的施工与管理，熟悉施工技术与流程；熟悉建筑电气和水暖的设计方法和安装指导。
9	建筑装饰电气与水暖设计及安装指导能力	2. 具备应用计算机软件编制装饰工程造价预算表，了解室内装饰材料、装饰工程预算，能够完成装饰招投标与标书的编制，能够完成工程材料表和预算表的编制。
10	装饰招投标与标书编制能力	
11	室内工程预决算能力	
12	具有终身学习的意识，考取职业培训证书	能够通过继续教育或职业培训，拓展自己的知识面，不断提升自身的能力。

## (二) 毕业要求指标点

表 9 建筑室内设计专业毕业要求指标点

序号	毕业要求	对应的指标点
1	具备爱国主义精神，正确的人生观、价值观、政治思想	培养学生正确的世界观、人生观、价值观
		培养学生具有良好的道德品质和政治观念
		培养学生形成正确的思想方法
2	职业素质	具有自我管理能力和职业道德、团队协作意识
		具有事业心、责任感、诚实、守信
		具有组织管理能力和语言表达能力
3	具备良好的口头和书面表达能力	能够明确表达自己的观点
		能够按照国家/国际规范书写项目文件
4	建筑室内空间设计能力	住宅建筑与室内空间设计
		餐饮建筑与室内空间设计
		办公室内空间设计
		建筑装饰光环境设计
		室内陈设设计
5	快速表达方案草图能力	手绘表现图技法
		方案草图设计表达
6	建筑室内施工图的识图与制图能力	建筑室内施工图设计与绘制
7	熟练操作绘图软件能力	CAD 图纸绘制
		PS 软件操作
		3DSMAX 软件建模渲染
		secthup 软件建模渲染
		酷家乐软件操作
8	材料识别与选购能力	建筑装饰材料
9	建筑装饰电气与水暖设计及安装指导能力	建筑装饰电气与设计及安装指导
		建筑装饰水暖设计及安装指导
10	装饰招投标与标书编制能力	具有经济标编制的能力
		编制招标与投标文件
11	室内工程预决算能力	完成室内设计造价预算
12	具有终身学习的意识，考取职业培训证书	可考取施工员、资料员、安全员、质检员、造价员等证书和行业资格证书
		毕业 5 年，考取建造师证书或建筑师证书

# 十、黑龙江建筑职业技术学院人才培养方案变更审批表

## 黑龙江建筑职业技术学院

### 建筑系人才培养方案变更审批表

20 ———— 20 学年第 学期

申请系(部)		适用年级/专业						
申请时间		申请执行时间						
人才培养方案调整内容	原方案	课程名称/ 实践环节	课程性质 (必修、选修)	学时	学分	学期	学时/ 周数	上机 实验
	变更后方案	课程名称/ 实践环节	课程性质 (必修、选修)	学时	学分	学期	学时/ 周数	上机 实验
变更原因								
形式变更	<input type="checkbox"/> 增设课程 <input type="checkbox"/> 取消课程 <input type="checkbox"/> 学期变更 <input type="checkbox"/> 学时/实践周数变更 <input type="checkbox"/> 其它							
系(部)主任意见	<p style="text-align: right;">系部主任(盖章): 年 月 日</p>							
教务处意见	<p style="text-align: right;">处长(盖章): 年 月 日</p>							
分管院长意见	<p style="text-align: right;">院长(盖章): 年 月 日</p>							

说明: 变更人才培养方案必须填写此表,一式两份(教务处一份、提出变更的系部存一份)。