

信息工程系

计算机应用技术专业（五年制）

人才培养方案

黑龙江建筑职业技术学院

2020年6月

目 录

| | |
|--------------------------------|----|
| 一、专业名称及代码 | 1 |
| 二、入学要求 | 1 |
| 三、修业年限 | 1 |
| 四、职业面向 | 1 |
| 五、培养目标与培养规格..... | 2 |
| 六、课程设置及要求 | 3 |
| 七、教学进程总体安排..... | 25 |
| 八、实施保障 | 33 |
| 九、毕业要求 | 36 |
| 十、黑龙江建筑职业技术学院人才培养方案变更审批表 | 39 |

黑龙江建筑职业技术学院

计算机应用技术专业（五年制）人才培养方案

一、专业名称及代码

计算机应用技术 510201

二、入学要求

普通初中毕业生或具有同等学历者。

三、修业年限

（一）修业年限：基本学制 5 年，实行弹性学制，即 4~7 年。

（二）人才培养模式：计算机应用技术专业采用“4+0.5+0.5”人才培养模式，即 2 年专业技术学习+0.5 年的职业岗位训练（和企业对接，进行联合培养或进行职业岗位选修模块方式）+0.5 年的岗位实习，使学生出校门即就业，就业即定岗。

四、职业面向

（一）职业面向

| 所属专业 大类 (代码) | 所属专业类 (代码) | 对应行业 (代码) | 主要职业类别 (代码) | 主要岗位群或技术 领域举例 |
|--------------------|----------------|---|--------------------------------|----------------------------|
| 电子信息 大类 (51) | 计算机类 (5102) | 软件和信息技术服务业 (65) 广播、电视、电影 和影视录音制作业 (87)。 | 计算机与应用工程 技术人员 2-02-13-99 | 数字动画设计师 网页设计师 视频制作人员 |

（二）专业特色

本专业具有较好的办学基础。专业成立于 2004 年,开始作为计算机应用技术专业方向设立,后逐步经过全国首批高职高专示范性院校建设、黑龙江省重点专业建设等多次建设,创建了贴近就业岗位需求的“工学结合”特色的人才培养模式;以“行动为导向”的教学模式,创设了“模块化+阶段化+项目化”(“模块化”是指,全部课程=课程模块+实践模块;“阶段化”是指,课程阶段化+职业岗位晋升阶段化;“项目化”是指,内容项目化+过程项目化)的课程体系;构建了教学、职业岗位体验、对外服务、资格认证为一体化的校内实训基地;项目开发、实践、

就业与企业深度融合的校外实训基地，拥有一支“职业型教师、教授型专家”专兼结合的“双师”教学团队。

（三）岗位分析

职业岗位工作过程、典型工作任务与岗位能力分析表

| 序号 | 岗位名称 | 岗位类别 | | 工作过程分析 | 专项能力 |
|----|-------|-------|-------|--|--|
| | | 初始岗位 | 发展岗位 | | |
| 1 | 动画设计师 | 二维动画师 | 三维动画师 | 研究画面分镜头，角色造型和人物性格，能够设计稿，绘制正稿，计算时间填写、摄影表、动作检查和修改。 | 动物、人物运动规律的把握能力，角色的性格的表现，与动画师进行良好的沟通的能力。 |
| 2 | 动画制作师 | 建模师 | 动画场景师 | 角色、场景模型制作，渲染分析动作设计稿三维动画角色的骨骼设置，动作调节，渲染。 | 三维动画软件（MAYA）的操作能力，动画场景、角色绘制能力，对人物、动物基本结构的了解表现能力。 |
| 3 | 动画剪辑师 | 配色师 | 视频剪辑师 | 分析剧本，分析、整理声画素材，编辑合成。 | 掌握视听语言及镜头组接的能力。 |

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德、智、体全面发展，具有扎实的动漫设计与制作理论基础知识和实践技能，能胜任动画设计与制作的专门技术人才。毕业生应能熟练掌握动漫设计与制作的知识和技能，熟悉动漫产业技术行业标准；成为既具有较强的计算机动画设计、数字声像合成技术、计算机二维与三维动画制作及影视后期制作能力，又具有一定的艺术表现能力的高等技术应用型、复合型人才。

（二）培养规格

1、素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球视野；

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

2、知识

(1) 掌握绘画基本功、创意设计及表现，具备较高的艺术修养

(2) 掌握动画设计理论和制作技巧，能熟练地运用各种制作软件和设备制作动漫作品；

(3) 熟悉动漫行业发展规律，掌握市场调查和营销策划方法，对信息学、传播学有较深入的了解，能准确把握消费者心理；

(4) 具有较强的平面动画和三维动画设计制作能力；

(5) 具备一定的动漫设计市场调研、开发的知识

(6) 具有较强的实践能力，具有本专业设计制作的基本素质，能够独立进行动漫设计并熟悉动漫生产流程。

3、能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

(3) 具备良好的团队合作与抗压能力；

(4) 具有独特的创新思维，开拓进取的精神；

(5) 具有严谨的工作作风、实事求是的工作态度；

(6) 具有独特设计思维，艺术表现能力；

(7) 具有产品推广，市场营销能力；

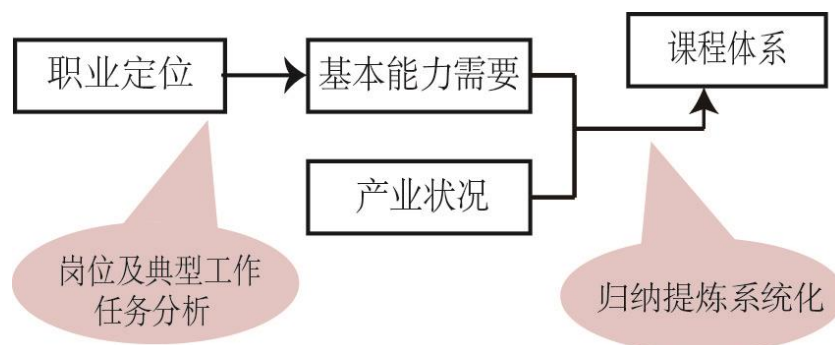
(8) 具备分析客户需求，正确理解需求分析报告和项目建设方案的能力；

(9) 具备查阅各种资料，并加以整理、分析与处理，进行文档管理的能力。

六、课程设置及要求

(一) 课程体系设计思路

计算机应用技术专业经过行业、企业调研，得到行业人才需求和企业用人岗位及标准，对用人岗位进行筛选，选出适合本专业学生的工作岗位，围绕主要岗位，分析出其对应的典型工作任务，确定职业能力，重构课程体系。具体如下图所示。



课程体系框架以自动线为载体，以能力培养为主线，由通识教育、职业基础、职业能力、职业技能训练、职业拓展课程五个层面构成，强调“教学做一体化”教学理念。

（二）课程体系构建

1. 课程体系由成长教育课、专业平台课、核心技能课、职业拓展课等组成。
2. 专业课程体系体现所设置的课程与岗位典型工作任务表：

专业课程体系

| 序号 | 课程名称 | 对应的典型工作任务 |
|----|------------------------|--------------------------------|
| 1 | 素描 色彩 | 造型、配色 |
| 2 | Illustrato | 矢量图绘制 |
| 3 | 网媒动画项目实训 | PC 端、移动端界面设计 |
| 4 | | 手机 APP 设计 |
| 5 | 电商装修项目实训 | 产品详情页、活动页面和专题海报、钻展、直通车活动图设计和制作 |
| 6 | 摄影 | 人物、产品拍摄 |
| 7 | After Effects Premiere | 短视频录制，视频剪辑 |
| 8 | 网页设计 | 产品网站首页设计 |
| 9 | 商业策划 | 产品促销活动页设计制作 |
| 10 | Photoshop | 图形图像处理 |
| 11 | 设计构成 | 企业标志设计 |
| 14 | 栏目包装项目实训 | 品牌栏目设计 |

3. 课程体系涵盖所有毕业要求，支撑所有指标点的训练和培养，采用课程矩阵的方式分析课程与毕业要求、毕业要求指标点三者之间的对应关系，具体指标如下

计算机应用技术专业课程体系

| 毕业要求 | 毕业要求指标点 | 素描 | 构成基础 | 摄影 | 计算机基础 | 动画规律 | Photoshop | Illustrator | Premiere | After Effects | 影视动画 | 媒体包装 | 淘宝视觉设计 | 商业策划 | MAYA | 网页设计 | 栏目包装项目实训 | 电商装修项目实训 | 网媒动画项目实训 | | |
|------|---------|----|------|----|-------|------|-----------|-------------|----------|---------------|------|------|--------|------|------|------|----------|----------|----------|--|--|
| DY1 | DY1-1 | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | DY1-2 | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DY2 | DY2-1 | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | DY2-2 | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | DY2-3 | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | DY2-4 | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DY3 | DY3-1 | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | DY3-2 | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | |
| | DY3-3 | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | |
| DY4 | DY4-1 | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | DY4-2 | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | DY4-3 | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DY5 | DY5-1 | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | DY5-2 | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | DY5-3 | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DY6 | DY6-1 | | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | |
| | DY6-2 | | | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | |
| | DY6-3 | | | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | |
| DY7 | DY7-1 | | | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | |
| | DY7-2 | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|--|---|--|--|---|---|--|--|---|---|---|--|--|--|---|--|--|---|
| | DY7-3 | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | |
| DY8 | DY8-1 | | | | | √ | √ | | | | √ | | | | | | | | |
| | DY8-2 | | | | | √ | | | | | √ | | | | | | | | |
| | DY8-3 | | | | | √ | √ | | | | √ | | | | | | | | |
| DY9 | DY9-1 | | | | | √ | √ | | | | √ | | | | | | | | |
| | DY9-2 | | | | | √ | √ | | | | √ | | | | | | | | |
| | DY9-3 | | | | | | | | | | | √ | | | | | | | |
| DY10 | DY10-1 | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | |
| | DY10-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | DY10-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DY11 | DY11-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | DY11-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | DY11-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DY12 | DY12-1 | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | |
| | DY12-2 | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | |
| | DY12-3 | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | |
| | DY12-4 | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | |
| DY13 | DY13-1 | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | |
| | DY13-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | DY13-3 | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DY14 | DY14-1 | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | |
| | DY14-2 | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | √ |
| | DY14-3 | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | √ |
| DY15 | DY15-1 | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | √ |
| | DY15-2 | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | √ |

(三) 顶岗实习教学环节设计

课程名称：毕业实践

学 分：30

学 时：480

开课学期：第五学年第二学期

1. 课程性质

顶岗实习是学生完成全部学习任务所必需的最后一个教学环节，是理论学习和实践锻炼相结合的重要方式，是在学完必修和选修课程后，进行过校内外实习和课程设计的基础上进行的、对学生掌握从事本专业工作所必需的基础理论、基本知识和基本技能的全面检验，也是对学生提高政治思想水平与业务素质、综合运用所学知识解决生产实际问题的一次全面培养和训练。

2. 实习目的与任务

(1) 通过顶岗实习，培养学生应用理论知识解决实际问题 and 独立工作的能力，培养实事求是、严肃认真、细致踏实的工作作风，为将来从事动画设计、视频师、平面设计等岗位打下必要的基础；

(2) 通过顶岗实习，使学生了解社会，接触实际，增强团队观念、劳动观念和社会主义的事业心、责任感，提高政治思想觉悟；

(3) 与专业有关的学习和培养

3. 实习基本内容

(1) 动画设计；

(2) 影视编辑；

(3) 网页设计；

(4) 视觉设计；

(5) 与专业相近的其他工作。

4. 实习进度安排

| 时间 | 学习与工作任务 | 培养目标 |
|------|---|---|
| 第一个月 | 学习任务： 1、学习企业各项规章制度； 2、深入学习学校顶岗实习规章制度； 3、参加企业组织的岗前培训； 4、认真完成《学生顶岗实习手册》； 5、积极参加各级各类的专业技能大赛。 | 1、培养学生理论联系实际，巩固、深化和扩大已学知识的能力； 2、使学生了解并接触本专业工作，了解企业文化，拓展知识面，增强感性认识； 3、通过实践，加强学生纪律观念， |

| | | |
|---------|--|---|
| | 工作任务： 1、熟悉企业派发的各项工作任务； 2、明确岗位职责； 3、熟悉工作流程。 | 提高学生自觉遵守工作纪律能力，遵守各项企业规章制度和学校的管理规定。 |
| 第二个月 | 学习任务： 1、结合专业，学习提高专业技术； 2、认真完成《学生顶岗实习手册》； 3、进行学习和工作的反思； 4、积极参加各级各类专业技能大赛。 工作任务： 在校外实习指导教师的指导下，完成基础性技术工作。 | 1、培养、锻炼学生综合运用所学的专业知识和基本技能，去独立分析和解决实际问题的能力。 2、增加学生对企业的全面了解，丰富学生社会实际经验，提高学生综合素质。 |
| 第三至第四个月 | 学习任务： 1、结合工作任务，针对技术上的不足，进行相关专业知识的学习与完善； 2、认真完成《学生顶岗实习手册》； 3、学习本行业以及相关行业的新技术； 4、积极参加各级各类专业技能大赛。 工作任务： 1、了解与本岗位相关的其他工作任务； 2、独立完成实习岗位工作。 | 1、培养、锻炼学生交流、沟通能力和团队精神，实现学生由学校向社会的转变。 2、培养学生良好的职业道德和吃苦耐劳精神； 3、培养学生综合运用知识解决实际问题的能力； 4、培养实事求是，严肃认真的科学工作态度； 5、强化学生动手能力，提高学生专业技能，以求接近零距离上岗之目的。 |
| 第五个月 | 学习任务： 1、完成毕业论文修改、完善、装订； 2、撰写毕业论文工作总结； 3、认真完成《学生顶岗实习手册》； 4、积极参加各级各类专业技能大赛。 工作任务： 1、了解与本岗位相关的其他工作任务； 2、独立完成实习岗位工作； 3、根据实习情况确定就业方向。 | 1、在实习指导教师指导下，完成预定的学习任务，同时培养学生综合择业能力和工作能力； 2、培养学生材料收集、整理、归档以及文字书写能力。 |

5、实习报告的基本内容和要求

(1) 实习报告的基本内容

实习报告应包含实习单位的总体情况、本人实习的工作岗位和任务、使用的典型工具等；实习部门的主要（典型）工作内容和流程；心得和体会总结、参考资料等。

(2) 实习报告撰写要求

①实习报告必须针对本实习单位和岗位，报告内容应是实际工作现场的所见

所闻，真实可靠。

②报告内容重点突出，文字表达简明流畅，图表齐整、规范化。

③实习报告字数在 3000 以上。

④独立按时完成，不抄袭他人实习报告，不涉及实习单位明确的规定属于技术机密的内容。

6、实习成绩考核

(1) 毕业实习成绩由二级学院依据学生平时表现、实习报告质量、单位实习鉴定等情况根据评分标准综合评定。毕业实习成绩按优、良、及格、不及格四级记，实习报告等材料由二级学院教学办公室存档。

(2) 顶岗实习成绩不及格或缺顶岗实习的学生不予毕业，应补做合格方予毕业。

(3) 实习期间学分分配及评分标准如下：

顶岗实习学分记录表

| 项目 | 考核内容及要求 | 学分 | 满分 |
|------------|---|----|-----|
| 工作表现 (10分) | 工作纪律(含考勤): 遵守企业纪律要求, 完成份内工作任务。 迟到、事假每次扣1分; 病假、学校召回不扣分; 旷工1次扣10分, 扣完为止。 | 5 | 100 |
| | 工作变更: 因故有单位变更时, 需及时向校企合作科提出申请。企业经历证书盖章单位与原始分配单位不符时, 应有相应的“实习单位变更登记表”, 同时实习指导教师应有登记, 否则扣除此项全部得分。实习单位未变更学生此项满分。 | 2 | 100 |
| | 工作评价资料: 按要求将《实习手册》中《毕业质量评价调查表》、《毕业生对学校教育教学工作评价调查表》、《学生顶岗实习鉴定表》填写完整并盖章。缺少一项扣除该项全部分数。 | 3 | 100 |
| 实习汇报 (20分) | 实习日志(至少40篇实习日志): 每少3篇扣1分, 扣完为止。 | 5 | 100 |
| | 日常汇报(至少10张实习报告单): 每少一次扣3分, 扣完为止。 | 15 | 100 |
| 毕业论文(5分) | 按时开题: 及时向指导教师上交论文题目, 并合格。 | 1 | |
| | 中期审稿: 按时时间要求通过指导教师的中期论文检查。 | 1 | |
| | 论文格式: 纸质论文撰写规范、格式正确。 | 1 | |
| | 论文内容: 与专业相近, 与工作相关。 | 2 | |
| 毕业答辩(5分) | 1、论文陈述: 思路清晰, 表述完整。 2、问题回答: 回答简洁正确。 | 5 | |

注: 工作表现一栏, 打分人应为企业指导教师或相关领导。其余打分由校内教师完成。

(四) 课程描述

军事理论学习领域课程描述

| 学习领域名称 | 军事理论 | 教学时数:18 学时 |
|---|---|--|
| <p>课程目标:</p> <p>军事理论课程以国防教育为主线,以军事理论教学为重点,通过军事教学,使学生熟悉基本军事理论,增强国防观念和国家安全意识,强化爱国主义、集体主义观念,加强组织纪律性,促进综合素质的提高,为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、进行国防教育、国防政策、国防法规的宣传教育; 2、了解军事思想的形成与发展过程,初步掌握我军军事理论的主要内容; 3、了解世界战略格局的概况,正确分析我国的周边环境; 4、了解军事高技术的概况,高技术军事上的其他运用; 5、了解信息化战争的特点,明确科技与战争的关系; <p>职业能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、使学生提高国防意识、职业道德素养、法律意识和民主意识,增强法制观念和社会责任感; 2、使学生增强国家安全意识、法律意识和民主意识,增强法制观念和社会责任感; 3、正确看待高科技以及高技术在军事上的运用; 4、使学生增强危机意识、法律意识和民主意识,增强社会责任感; <p>社会能力和方法能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、培养敬业和团队精神,善于合作,发挥集体的力量,共同完成工作任务,适应社会的需求; 2、树立良好的职业道德,爱岗敬业,遵守规则; 3、树立创新和创业意识,培养自主学习和自我管理能力; 4、培养学生树立正确的世界观、人生观、价值观和道德观,打下扎实的思想道德和法律基础,提高自我修养,促进大学生德智体美全面发展。 | | |
| <p>内容:</p> <p>进行国防教育、国防政策、国防法规的宣传教育;了解军事思想的形成与发展过程;了解世界战略格局的概况,正确分析我国的周边环境;了解军事高技术的概况,高技术军事上的其他运用;了解信息化战争的特点,明确科技与战争的关系;</p> | | <p>方法:讲授法、讨论、演讲、教学观摩、案例分析、辩论、实践活动、社会调查、组织参观。</p> |
| <p>教学媒体:多媒体教学、教学资料片</p> | <p>学生要求:能积极配合教师完成每一项任务,积极发言参加各种活动。</p> | <p>教师要求:任课教师应有一定的教学经验,注意引导学生在自主学习和社会实践等方面形成自律。教师要做充分的课前准备,制作情境教学实施方案,准备所需的教学媒体。</p> |

形势与政策学习领域课程描述

| | | |
|---|---|--|
| 学习领域名称 | 形势与政策 | 教学时数:16 学时 |
| <p>学习情境设计包括一是形势与政策的基本知识；二是国内改革开放与社会发展新的动态，以及党的重大方针政策，中国的对外政策及与一些相关国家的关系发展动态；三是国际形势发展的热点问题。</p> | | |
| <p>内容：</p> <p>情境 1：形势与政策的基本知识</p> <p style="padding-left: 2em;">任务一：形势与政策的的理论基础：</p> <p style="padding-left: 2em;">任务二：分析形势的原则和制定政策的依据。</p> <p>情境 2：国内形势发展与中国对外关系的热点问题</p> <p style="padding-left: 2em;">任务一：我国政治、经济、社会发展形势与对外政策</p> <p style="padding-left: 2em;">任务二：我党、人大、政府召开的重大会议精神的学习宣讲</p> <p style="padding-left: 2em;">任务三：国内热点问题、突出的重大事件</p> <p style="padding-left: 2em;">任务四：两岸关系和对台政策问题</p> <p style="padding-left: 2em;">任务五：与相关国家的关系问题</p> | <p>方法：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 讲授法 • 讨论 • 案例分析 • 讲授法 • 讨论 • 案例分析 | |
| <p>教学媒体：</p> <p style="padding-left: 2em;">教材、多媒体设备、教学资源</p> | <p>学生要求：</p> <p style="padding-left: 2em;">与人合作的团队精神；自主学习、精益求精的态度；有较强的责任心、吃苦耐劳、脚踏实地、知难而进、无私奉献和探索、创新的开拓精神。</p> | <p>教师要求：</p> <p style="padding-left: 2em;">教师有理论教学实践经验；熟练操作多媒体教学课件</p> |

安全教育学习领域课程描述

| | | |
|---|---|--|
| 学习领域名称 | 安全教育 | 教学时数：8 学时 |
| <p>学习情境设计包括国家安全教育、网络安全教育、消防安全教育、财产安全教育、食品安全教育、交通安全教育、心理安全教育、公共安全教育。</p> | | |
| <p>内容：</p> <p>情境 1：国家安全 任务一：了解国家安全相关法律； 任务二：国家安全、保密工作； 任务三：大学生应遵守的政治纪律； 任务四：国家的宗教政策，坚决反对邪教</p> <p>情境 2：网络安全 任务一：网络安全法律知识； 任务二：校园内典型网络刑事案件。</p> <p>情境 3：消防安全 任务一：消防法律法规； 任务二：防火、灭火知识及方法。</p> <p>情境 4：财产安全 任务一：培养财产安全意识； 任务二：有效地管理个人物品； 任务三：财产权益保护的方法与途径。</p> <p>情境 5：食品安全 任务一：食品安全管理法规； 任务二：食品安全的基本常识；</p> <p>情境 6：交通安全 任务一：交通安全法规； 任务二：培养遵守交通法律意识； 任务三：违反交通法规典型案例。</p> <p>情境 7：心理安全 任务一：理解感悟生命的意义； 任务二：树立正确的人生观、世界观； 任务三：调适心理问题的方法</p> <p>情境 8：公共安全 任务一：应对公共突发事件法规； 任务二：应该对突发事件避险常识； 任务三：救人与自</p> | <p>方法：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 讲授法 • 讨论 • 案例分析 <ul style="list-style-type: none"> • 讲授法 • 讨论 • 案例分析 <ul style="list-style-type: none"> • 讲授法 • 讨论 • 案例分析 <ul style="list-style-type: none"> • 讲授法 • 讨论 • 案例分析 <ul style="list-style-type: none"> • 讲授法 • 讨论 • 案例分析 <ul style="list-style-type: none"> • 讲授法 • 讨论 • 案例分析 <ul style="list-style-type: none"> • 讲授法 • 讨论 • 案例分析 <ul style="list-style-type: none"> • 讲授法 • 讨论 • 案例分析 | |
| <p>教学媒体： 教材、多媒体设备、教学资料</p> | <p>学生要求： 与人合作的团队精神；自主学习、精益求精的态度；有较强的责任心、吃苦耐劳、脚踏实地、知难而进、无私奉献和探索、创新的开拓精神。</p> | <p>教师要求： 教师有理论教学实践经验；熟练操作多媒体教学课件。</p> |

思想道德修养与法律基础学习领域课程描述

| | | |
|--|---|---|
| 学习领域名称 | 思想道德修养与法律基础 | 学时数:45 学时 |
| <p>学习情境设计包括理想信念教育、爱国主义教育、民族精神教育、人生观与价值观教育、社会主义与共产主义道德教育、社会公共生活中的道德教育与法律规范教育、恋爱婚姻生活中的道德与法律规范教育、社会主义法律精神与法治观念教育、我国基本法律制度与规范知识教育。</p> | | |
| <p>内容:</p> <p>情境 1: 珍惜大学生活, 开拓新的境界 任务一: 认识大学生活特点 任务二: 肩负历史新使命 任务三: 学习和实践社会主义荣辱观 任务四: 学习“思想道德修养与法律基础”课的意义和方法</p> <p>情境 2: 追求远大理想, 坚定崇高信念 任务一: 理想信念与大学生成长成才 任务二: 树立科学的理想信念 任务三: 架起通往理想彼岸的桥梁</p> <p>情境 3: 继承爱国传统, 弘扬民族精神 任务一: 中华民族的爱国主义传统 任务二: 新时期的爱国主义 任务三: 做忠诚的爱国者</p> <p>情境 4: 领悟人生真谛, 创造人生价值 任务一: 树立正确的人生观 任务二: 创造有价值的人生 任务三: 科学对待人生环境</p> <p>情境 5: 加强道德修养, 锤炼道德品质 任务一: 树立正确的人生观 任务二: 创造有价值的人生 任务三: 科学对待人生环境</p> <p>情境 6: 遵守社会公德, 维护公共秩序 任务一: 公共生活与公共秩序 任务二: 公共生活中的道德规范 任务三: 公共生活中的法律规范</p> <p>情境 7: 培育职业精神, 树立家庭美德 任务一: 职业生活中的道德与法律; 任务二: 大学生择业与创业; 任务三: 树立正确的恋爱婚姻观</p> <p>情境 8: 增强法律意识, 弘扬法治精神 任务一: 领会社会主义法律精神 任务二: 树立社会主义法治观念 任务三: 增强国家安全意识 任务四: 加强社会主义法律修养</p> <p>情境 9: 了解法律制度, 自觉遵守法律 任务一: 我国宪法规定的基本制度 任务二: 我国的实体法律制度 任务三: 我国的程序法律制度</p> | <p>方法:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 讲授法 • 讨论 • 讲授法 • 演讲 • 讲授 • 教学观摩 • 讲授 • 案例分析 • 讲授 • 辩论 • 实践活动 • 讲授法 • 社会调查 • 讲授 • 讨论 • 讲授 • 讨论 • 讲授 • 模拟法庭 • 组织参观 | |
| <p>教学媒体: 教材、多媒体设备、教学资料</p> | <p>学生要求: 与人合作的团队精神; 自主学习、精益求精的态度; 有较强的责任心、吃苦耐劳、脚踏实地、知难而进、无私奉献和探索、创新的开拓精神。</p> | <p>教师要求: 教师有理论教学实践经验; 熟练操作多媒体教学课件。</p> |

毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论学习领域课程描述

| 学习领域名称 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系 | 教学时数：60 学时 |
|---|---|---|
| <p>学习情境设计包括马克思主义中国化的历史进程和理论成果、马克思主义中国化理论成果的精髓、新民主主义革命理论、社会主义改造理论、社会主义的本质和根本任务、社会主义初级阶段理论、社会主义改革和对外开放、建设中国特色社会主义经济、建设中国特色社会主义政治、建设中国特色社会主义文化、构建社会主义和谐社会、祖国完全统一的构想、国际战略和外交政策、中国特色社会主义事业的依靠力量、中国特色社会主义事业的领导核心。</p> | | |
| <p>内容： 情境 1：马克思主义中国化的历史进程和理论成果 任务一：马克思主义中国化的科学内涵及其历史进程 任务二：毛泽东思想 任务三：邓小平理论 任务四：“三个代表”重要思想 任务五：科学发展观</p> <p>情境 2：马克思主义中国化理论成果的精髓 任务一：实事求是思想路线的开辟和发展 任务二：实事求是思想路线的内容和意义 任务三：解放思想，实事求是，与时俱进</p> <p>情境 3：新民主主义革命理论 任务一：新民主主义革命理论的形成 任务二：新民主主义革命的总路线和基本纲领 任务三：新民主主义革命的道路和基本经验</p> <p>情境 4：社会主义改造理论 任务一：从新民主主义到社会主义的转变 任务二：社会主义改造道路和历史经验 任务三：社会主义制度在中国的确立</p> <p>情境 5：社会主义的本质和根本任务 任务一：中国特色社会主义建设道路的初步探索 任务二：对社会主义本质的新认识 任务三：社会主义的根本任务</p> <p>情境 6：社会主义初级阶段理论 任务一：社会主义初级阶段是我国最大的实际 任务二：社会主义初级阶段的基本路线和基本纲领 任务三：社会主义初级阶段的发展战略</p> <p>情境 7：社会主义改革和对外开放 任务一：改革是社会主义制度的自我完善和发展 任务二：对外开放是中国的基本国策</p> <p>情境 8：建设中国特色社会主义经济 任务一：建立社会主义市场经济体制；社会主义初级阶段的基本经济制度 任务二：社会主义初级阶段的分配制度 任务三：推动经济又好又快发展</p> <p>情境 9：建设中国特色社会主义政治 任务一：中国特色社会主义的民主政治制度 任务二：依法治国，建设社会主义法治国家 任务三：推进政治体制改革，发展民主政治</p> <p>情境 10：建设中国特色社会主义文化 任务一：发展社会主义先进文化 任务二：建设社会主义核心价值体系 任务三：加强思想道德建设和教育科学文化建设</p> | | <p>方法：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 讲授法 • 讨论 • 讲授法 • 演讲 • 讲授 • 教学观摩 • 讲授 • 观看教学资料片 • 讲授 • 辩论 • 实践活动 • 讲授法 • 社会调查 • 讲授 • 讨论 • 讲授 • 讨论 • 讲授 • 模拟法庭 • 组织参观 • 讲授 • 辩论 |
| <p>教学媒体： 教材、多媒体设备、教学资料</p> | <p>学生要求： 与人合作的团队精神；自主学习、精益求精的态度；有较强的责任心、吃苦耐劳、脚踏实地、知难而进、无私奉献和探索、创新的开拓精神。</p> | <p>教师要求： 教师有理论教学实践经验；熟练操作多媒体教学课件。</p> |

体育学习领域课程描述

| 学习领域名称 | 体育 | 教学时数:206 学时 |
|---|--|---|
| <p>课程目标:</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 形成正确的健康观 2. 了解运动项目的基本知识、竞赛方法与欣赏 3. 体育运动卫生与保健 4. 运动技能:掌握选项课的基本技术和基本战术并能运用 5. 自觉参加体育课教学及学院规定的课外体育活动 6. 通过《学生体质健康》测试形成良好的运动习惯与健康的生活方式 7. 通过体育锻炼,正确应对竞争,增强抗挫折能力和迎接挑战意识 8. 完成规定的专业身体素质训练内容,养成与本专业相关的职业体能素质,为顺利从职打好基础。 <p>职业能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 运动参与目标:爱好运动,积极参与各种体育运动,基本形成自觉锻炼的习惯及终身体育的意识。 2. 运动技能目标:熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能,能够科学地进行体育锻炼,基本掌握常见运动损伤的处置方法。 3. 身体锻炼目标:全面发展体能,提高运动能力,增进体质健康状况,能选择人体需要的健康营养食品,形成健康的生活方式。 4. 心理健康目标:根据自己的能力设置体育学习目标,自觉通过体育活动改善心理状态,建立良好的人际关系,养成积极乐观的生活态度,运用适宜的方法调节自己的情绪;在运动中体验运动的乐趣和成功的感觉,正确处理竞争与合作的关系。 5. 社会适应目标:形成良好的行为习惯,主动关心、积极参加社区体育事务,表现良好的体育道德和合作精神。 <p>社会能力和方法能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有与人交往、合作、共同工作的能力; 2. 具有独立学习、获取新知识技能的能力; 3. 具有组织能力和协调能力。 | | |
| <p>内容: 情境 1: 必修课(太极拳)</p> <p>任务一:太极拳运动的基本知识</p> <p>任务二:简化 24 式太极拳的整套动作套路</p> <p>任务三:24 式太极拳的演示</p> <p>任务四:太极拳对人心理状态影响</p> <p>情境 2:选项课教学</p> <p>任务一:选项运动的特点、健身价值、竞赛规则、裁判法及竞赛组织</p> <p>任务二:项目运动的基本常识与专项素质练习的作用</p> <p>情境 3:职业体能训练</p> <p>任务一:专业体能要求</p> <p>任务二:专业体能能力的训练</p> | | <p>方法:</p> <p>实践课教学</p> <p>实践课教学为主、体理论知识学习为辅</p> <p>实践课教学</p> |
| <p>教学媒体:</p> <p>体育与健康教材、专业身体素质教材、学院运动场馆</p> | <p>学生要求:</p> <p>知识方面:体育理论基本知识、运动选项基本知识、竞赛规则</p> <p>能力方面:选项运动技能基本技术的掌握、必修课成套动作的完成、完成专业身体测试</p> <p>态度方面:与人合作的团队精神;有较强的工作责任心、吃苦耐劳、脚踏实地、知难而进、无私奉献和探索、创新的开拓精神。</p> | <p>教师要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本课程采用按项目或男、女生分组的形式教学,采用选项课和选修课相结合的方式教学 2. 教师应努力钻研本课程标准,严格按照课程标准的的要求完成所规定的教学内容。 3. 在保持课程标准的基本内容的前提下,教师可根据学生掌握技术、场地及气候条件等具体情况对教学进度做必要的调整,但调整部分不得超过课程标准规定的 20% (以学时计算) 4. 在教学形式上应突出体育与健康理论与实践相结合,课堂内外相结合,实践课与各专业身体素质相结合。 |

英语学习领域课程描述

| 学习领域名称 | 英语 | 教学时数：312 |
|---|---|---|
| <p>课程目标（能力目标描述）</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握 2800 个英语单词（含在中学阶段已经掌握的词汇）以及由这些词构成的常用词组，对其中 2300 个积极词汇能在口头和书面表达时加以运用。另需掌握 300 个与行业相关的英语词汇。 2. 能就一般性话题在 30 分钟内写出 80 词左右的命题作文，能填写和模拟套写常见的简短英语应用文，如表格、简历、通知、信函等。格式恰当，语句基本正确，表达清楚。 3. 能借助词典将一般性题材的文字材料和与职业相关的一般性业务材料译成汉语。理解基本正确，译文达意，格式恰当。在翻译生词不超过总词数 3% 的材料时，笔译速度达到每小时 200 个英语单词。 <p>职业能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能听懂关键的问题，提问要点，能看懂一般性文章，理解文章大意；能按照要求填写任务指令。 2. 能听懂并能简单地谈论工作任务，工作场景掌握阅读技巧，能正确地填写工作进程表。 3. 能听懂有关职业要求，讨论及论证职业选择，把握文章大意，能基本正确地记录相关信息。 | | |
| <p>内容：</p> <p>情境 1：日常交流问候、介绍、告别</p> <p> 任务一：学习如何打招呼，问候</p> <p> 任务二：学习如何介绍自己，介绍他人</p> <p> 任务三：学习如何介绍社会活动</p> <p>情境 2：日常接待、电话交流</p> <p> 任务一：学习有关接听电话的常用表达法</p> <p> 任务二：了解住宿登记、客房服务、餐桌礼仪</p> <p> 任务三：学习有关咨询与时间表达的英文对话</p> <p>情境 3：谈论天气、表达谢意</p> <p> 任务一：介绍天气情况</p> <p> 任务二：学习如何表达祝贺，感谢</p> <p> 任务三：学习如何表示歉意</p> <p>情境 4：表达心情，讨论日程</p> <p> 任务一：谈论友谊和情感等问题，表达惋惜、遗憾的心情</p> <p> 任务二：介绍生活、日程安排</p> <p> 任务三：讨论工作进程，各种日程</p> <p>情境 5：面试能力训练</p> <p> 任务一：面试和会面语言表达技巧</p> <p> 任务二：自然信息与工作志向的介绍</p> <p> 任务三：工作内容咨询</p> | | <p>方法：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 情境教学法 • 项目教学法 • 直观教学法。 • 多媒体课堂教学与现场教学相结合。 • 案例教学。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 要求学生根据自己的实际情况进行交际对话。完成后，老师进行评估和总结。 2. 学生通过写作训练，熟练掌握个人信息填写方法。 3. 学生通过亲身体验，能听懂并简要说明一般工作任务和相关工作环境 4. 将全班同学分成若干小组，按接待、问候、引导客人乘车、宾馆入住、招待就餐等情境，要求每组学生对各项目内容进行对话练习。完毕后，各组同学进行交流，老师进行评估和总结。 5. 教师根据实际情况，询问天气状况，进行直观教学。 6. 全班同学分成若干小组，要求学生在老师指导下学会用英文表达祝贺、感谢、歉意。 7. 学生通过亲身体验，熟悉情感表达和日程安排的主要内容。 |
| <p>教学媒体：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 多媒体教学设备 • 教学课件、软件 • 视频教学资源 • 网络教学资源 • 现实场景应用 | <p>学生要求：</p> <p> 知识方面：有一定的英语词汇量和英语语法知识。</p> <p> 能力方面：基本的英语口语能力、英语阅读能力、学习资料的搜集整理能力、举一反三的学习能力、沟通组织能力等。</p> <p> 态度方面：积极参与模拟训练，具有不断增加词汇量的意识，具有与人合作的团队精神；脚踏实地、知难而进、创新的开拓精神。</p> | <p>教师要求：</p> <p> 教师团队由 3-5 名教师组成，老中青梯队合理，英语知识基础牢，表达能力强，善于与学生交流，多采用情境模拟的方式，对本专业有基本的了解。</p> |

计算机基础学习领域课程描述

| 学习领域名称 | 计算机基础 | 教学时数：68 学时 |
|---|--|---|
| <p>课程目标：</p> <p> 知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉了解计算机的基础知识； 2. 熟悉并了解 windows XP 操作系统有关知识； 3. 掌握网络的基础知识和信息发布的信息，如网络的分类、IP 的设置、IE 的使用、电子邮件的收发等； 4. 掌握 Word 文档的使用方法，如文档的编辑、文档的排版和打印等； 5. 掌握 Excel 电子表格的使用方法，如工作表的数据编辑和格式化、公式和函数的使用等； 6. 掌握 PowerPoint 的使用方法，如制图文并茂的动态演示文稿。 <p> 职业能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有搜索网络资源并能较好地利用网上资源的能力； 2. 具有用 Word 编写通知、简历、倡议书、板报等的能力； 3. 具有用 Excel 对表格数据进行处理、统计、分析和维护的能力； 4. 具有用 PowerPoint 制作诸如宣传广告、会务须知、汇报文稿、演讲文稿等演示文稿的能力。 <p> 社会能力和方法能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有与人交往、合作、共同工作的能力； 2. 具有独立学习、获取新知识技能的能力； 3. 具有制定工作计划、独立完成工作任务的能力； 4. 具有工作组织能力和协调能力。 | | |
| <p>第 1 章 计算机基础知识</p> <p>第 2 章 Windows2000 操作系统</p> <p>第 3 章 Word2000 的基本操作</p> <p>第 4 章 Excel2000 的基本操作</p> <p>第 5 章 Powerpoint2000 的基本操作</p> <p>第 6 章 Internet 上网操作指南</p> <p>第 7 章 多媒体技术</p> <p>第 8 章 计算机安全</p> <p>第 9 章 最新常用软件的使用</p> <p>第 10 章 复习 WORD</p> <p style="padding-left: 2em;">复习 EXCEL</p> <p style="padding-left: 2em;">复习幻灯片</p> | | <p>方法：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 多媒体教学法 • 理论实践相结合教学法 • 现场教学法，学生动手操作 |
| <p>教学媒体：</p> <p>多媒体设备、微型计算机、相关的应用软件、网上下载图文资料。</p> | <p>学生要求：</p> <p> 知识方面：Windows 操作系统的基本知识和计算机基础知识。</p> <p> 能力方面：键盘和鼠标等常用的计算机输入设备的熟练使用能力、中英文的熟练、快速输入能力、学习资料的搜集整理能力、沟通组织能力等。</p> | <p>教师要求：</p> <p> 教师有理论教学和实践操作的丰富经验。</p> |

设计素描学习领域课程描述

| | | |
|---|---|--|
| 习领域名称 | 设计素描 | 教学时数：140 |
| <p>课程目标： 培养学生基本的造型能力，联系设计实际应用能力、培养学生的草图绘制能力和设计方法的能力。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 素描基本造型规律； 2. 素描的表现形式及方法； 3. 设计素描的特点； 4. 设计素描的设计、表现方法； 5. 平面构成造型的基本要素； 6. 平面构成形式美的原理与法则； 7. 平面构成的基本形式法则； <p>职业能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 从事设计的基本手绘能力； 2. 创造性思维； 3. 绘画材料性能的把握控制操作能力； <p>社会能力和方法能力目标： 将德育教育寓于专业知识的教学中，教育学生热爱生活、热爱学习，爱岗敬业，养成对工作精益求精，处理故障一丝不苟的良好工作作风。</p> | | |
| <p>内容:学习素描和平构的基本技法； 如何运用素描和构成表达创意</p> | | <p>方法:实际操作与讲授相结合 案例和多媒体教学法</p> |
| <p>教学媒体： 课件、多媒体、 网络下载相关设计 资料、优秀学生作 品、教学光盘</p> | <p>学生要求： 知识方面： 懂得构成原理及在及在设计中的应用。 能力方面： 能够熟练运用素描和平面构成相关知识和构成方法，为后续专业课程奠定基础。 态度方面： 自主学习、积极配合、认真完成任务、团队合作。</p> | <p>教师要求:讲授与设计应用相结合，与专业课程紧密结合，注重对学生学习兴趣的开发。</p> |

PHOTOSHOP 学习领域课程描述

| 学习领域名称 | PHOTOSHOP | 教学时数：102 |
|--|----------------|---------------|
| <p>课程目标： 能使学生能以计算机辅助方法加强专业基础学习, 将来能够从事于平面广告设计, 包装设计, 产品造型设计, 装潢设计, 网页设计, 印刷制版等专业与行业。</p> <p>知识目标： 1、了解 Photoshop 的基本功能 2、掌握 Photoshop 的安装、运行和基本操作 3、掌握 Photoshop 的常用工具使用。 4、了解通道、图层、路径的使用方法 5、了解滤镜的插入和使用的基本方法 6、初步掌握利用 Photoshop 进行图像综合设计、处理的基本方法</p> <p>职业能力目标： 一、熟练掌握各种工具的使用技巧 二、掌握命令、菜单的使用方式 三、快捷键的运用 四、能够熟练运用上述方法进行平面设计，以达到融会贯通的境界 五、掌握软件中印刷方面的相关内容</p> <p>社会能力和方法能力目标： 将德育教育寓于专业知识的教学中，教育学生热爱生活、热爱学习，爱岗敬业，养成对工作精益求精，处理故障一丝不苟的良好工作作风。</p> | | |
| 内容：图片的设计与制作特效 | 方法：上机与操作相结合 | |
| 教学媒体:计算机 | 学生要求：软件操作的熟练程度 | 教师要求：理论与实践相结合 |

ILLUSTRATOR 学习领域课程描述

| 学习领域名称 | ILLUSTRATOR | 教学时数：96 |
|---|-------------------------------------|---|
| <p>课程目标： 使学生掌握必须的 illustrator 软件的基本知识、应用技巧、基本操作技术与方法；培养学生认真、严谨、求实的科学态度。</p> <p>知识目标： 1、了解 illustrator 软件的基本工作原理。 2、熟悉 illustrator 软件的使用方法。 3、熟悉平面制图工作过程、原理及应用； 4、掌握应用 illustrator 平面图形的的设计方法和技巧；</p> <p>职业能力目标： 1、指导 illustrator 软件应用的能力； 2、从事平面设计工作； 3、从事平面广告工作；</p> <p>社会能力和方法能力目标： 将德育教育寓于专业知识的教学中，教育学生热爱生活、热爱学习，爱岗敬业，养成对工作精益求精，处理故障一丝不苟的良好工作作风。</p> | | |
| <p>内容： ILLUSTRATOR 软件发展与新增内容 ILLUSTRATOR 基本功能 ILLUSTRATOR 基本操作方法 ILLUSTRATOR 应用与设计相结合</p> | | <p>方法：理论与实践相结合 计算机操作与手绘制作相合 模拟式教学工作过程</p> |
| <p>教学媒体：计算机 扫描仪 数码相机</p> | <p>学生要求：软件操作的熟练程度 软件在设计中的应用</p> | <p>教师要求：尽量做到因材施教 教学严禁</p> |

媒体包装学习领域课程描述

| 学习领域名称 | 媒体包装 | 教学时数：80 |
|--|---|---|
| <p>课程目标：</p> <p>能够针对包装在生产、流通、销售、消费领域以及在设计过程中所需要解决的问题，运用技术手段与艺术进行完美的结合，达到良好的设计效果，培养学生包装设计的创意方法、基本技能，掌握包装设计与印刷制作的基本操作流程和制作规范，能够解决实际工作中在印刷制作方面容易出现的问题。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、掌握包装设计的基本方法与基本程序； 2、掌握包装设计的包装结构、印刷工艺技术、加工工艺等方面的知识； 3、掌握包装设计的构思方法与表现手法； 4、掌握包装设计的视觉传达要素和设计要点； 5、了解产品的属性和包装材料的运用。 6、掌握各类包装盒的制作，对纸张开度、结构图形、制图程序、纸质特性、后期加工等方面知识和技能。 <p>职业能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、能够判断市场包装中的优劣，进行正确合理的评价，对商品包装具备一定的审美能力； 2、让学生在设计中要结合市场需求，进行有目的性、综合性的合计，能针对不同的商品包装类别，进行准确的市场定位设计； 3、能够独立完成包装设计从设计策划到设计创意的能力； 4、能熟练把握包装设计的基本流程及操作，解决设计在印刷过程中容易出现的技术问题，具有制作印刷的能力； 5、从不同的角度进行创意表现，擅用包装的形式，使包装更好地为产品开发、市场营销与竞争、消费者认购与使用以及企业形象宣传服务； 6、培养学生独立承担公司、企业产品包装设计的基本能力； 7、树立正确的设计认知与合理化的设计程序，塑造以商业化为目的、以消费者为导向的设计观。 <p>社会能力和方法能力目标：</p> <p>有助于培养学生爱岗敬业、团队合作的精神，能够在学习和实践中锻炼分析问题、解决问题的能力，以便于能够正确地面对激烈的社会竞争，更好地应对今后的择业问题。</p> | | |
| <p>内容：包装设计； 包装结构； 印刷工艺。</p> | | <p>方法：以项目带动教学，根据不同项目的特殊性，采取多种教学方法和手段。</p> |
| <p>教学媒体： 计算机、多媒体教、数码相机、扫描仪。</p> | <p>学生要求： 自主学习、积极配合、认真完成任务、团队合作。</p> | <p>教师要求： 理论与实践相结合，因材施教。</p> |

网页设计学习领域课程描述

| 学习领域名称 | 网页设计 | 教学时数：102 |
|---|-------------------------------|------------------------------|
| <p>课程目标： 能使学生会运用软件方法加强专业基础学习, 将来能够从事于平面广告设计, 网页设计与制作工作打下坚实的基础。掌握 Dream weaver 的基本知识及基本操作, 以及网页的制作过程, 网站建设、管理和维护等。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、了解 Dream weaver 的基本功能 2、掌握 Dream weaver 的安装、运行和基本操作 3、掌握 Dream weaver 的常用工具使用。 4、初步掌握利用 Dream weaver 进行网页设计与处理的基本方法 <p>职业能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 六、熟练掌握各种工具的使用技巧 七、掌握命令、菜单的使用方式 八、快捷键的运用 九、能够熟练运用上述方法进行网页设计, 以达到融会贯通 <p>社会能力和方法能力目标： 将德育教育寓于专业知识的教学中, 教育学生热爱生活、热爱学习, 爱岗敬业, 养成对工作精益求精, 处理故障一丝不苟的良好工作作风。</p> | | |
| <p>内容： 讲授 Dream weaver 的基本知识及基本操作, 以及网页的制作过程, 网站建设、管理和维护等。 网页的设计与制作特效。</p> | <p>方法： 上机与操作相结合</p> | |
| <p>教学媒体：计算机、课件</p> | <p>学生要求： 软件操作的熟练程度</p> | <p>教师要求： 理论与实践相结合</p> |

淘宝视觉设计学习领域课程描述

| | | |
|--|------------------------------|--|
| 学习领域名称 | 淘宝视觉设计 | 教学时数：32 |
| <p>课程目标： 培养学生 VI 设计理论联系实际思维能力、培养学生制作设计的能力。</p> <p>知识目标： 1、VI 设计意图，设计原理，设计项目及应用； 2、设计企业的标志、标准字、标准色，以此为核心展开的完整的、系统的视觉传达体系； 3、企业理念、企业文化、服务内容、企业规范等抽象概念转换为具体符号，塑造出独特的企业形象； 4、视觉识别设计（VI 设计）的传播力和感染力，容易被公众接受，具有重要意义； 5、利用所学软件制作企业 VI 效果图； 6、VI 综合设计训练。</p> <p>职业能力目标： 1、商标、标志设计能力； 2、从事平面标准字、标准色设计； 3、从事企业吉祥物设计； 4、从事企业视觉形象策划能力。</p> <p>社会能力和方法能力目标： 将德育教育寓于专业知识的教学中，教育学生热爱生活、热爱学习，爱岗敬业，养成对工作精益求精，处理故障一丝不苟的良好工作作风。</p> | | |
| <p>内容：企业 vi 整体形象设计理念 企业 vi 整体形象设计原则 企业 vi 整体形象设计方法 企业 vi 整体形象设计整理构思 企业 vi 整体形象设计与应用</p> | | <p>方法：理论与实践相结合 通过计算机与所学软件相结合完成制作内容</p> |
| <p>教学媒体：计算机 扫描仪 复印机</p> | <p>学生要求：设计合理规范 操作能力强</p> | <p>教师要求：理论与实践相结合 授课</p> |

摄影基础学习领域课程描述

| 学习领域名称 | 摄影基础 | 教学时数：68 |
|---|---------------------------|----------------------|
| <p>课程目标：</p> <p>通过数码摄影的学习，掌握沟通及用光等拍摄技巧，从而借助不同的环境、光线来突出主体对象，同时表达拍摄者需要流露的感情。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、认识数码相机的组成器件及数码相机的分类与选购 2、掌握选择相机的拍摄模式和数码照片的基本设计 3、掌握数码摄影构图技巧，能够拍摄出构图新颖的设计作品 4、利用光源创建不同的色彩效果 <p>职业能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟练掌握数码相机各种功能的使用技巧 2. 能将数码摄影知识服务于数字多媒体技术行业 <p>社会能力和方法能力目标：</p> <p>将德育教育寓于专业知识的教学中，教育学生热爱生活、热爱学习，爱岗敬业，养成对工作精益求精，处理故障一丝不苟的良好工作作风。</p> | | |
| <p>内容：认识数码相机的组成器件及数码相机的分类与选购选择相机的拍摄模式和数码照片的基本设计数码摄影构图技巧，能够拍摄出构图新颖的设计作品利用光源创建不同的色彩效果</p> | <p>方法：理论讲解与室外拍摄相结合</p> | |
| <p>教学媒体：相机、多媒体</p> | <p>学生要求：平均三个人应有一台数码相机</p> | <p>教师要求：理论与实践相结合</p> |

七、教学进程总体安排

| | |
|---------|---------------|
| 教学计划表 1 | 专业人才培养方案教学进程表 |
| 教学计划表 2 | 周数分配表 |
| 教学计划表 3 | 课程框架教学计划表 |
| 教学计划表 4 | 实习、实训课学习领域安排表 |
| 教学计划表 5 | 素质教育课程体系安 |

人才培养方案教学进程表

专业：计算机应用技术专业（五年制专科）

教学计划表 1

| 教学周次 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
|------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 第一学年 | 第一学期 | ★ | ★ | ★λ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | : | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | | |
| | 第二学期 | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | : | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ |
| 第二学年 | 第一学期 | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | : | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | | |
| | 第二学期 | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | / | / | / | : | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ |
| 第三学年 | 第一学期 | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | / | / | : | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | | | |
| | 第二学期 | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | 0 | / | / | / | : | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ |
| 第四学年 | 第三学期 | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | / | / | : | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | | |
| | 第四学期 | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // |
| 第五学年 | 第五学期 | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | △ | △ | △ | △ | △ | : | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | | |
| | 第六学期 | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | // | + | | | | | | |

注：符号说明 ★ 军训 λ 入学教育 □ 上课 : 期末考试 / 课程实训 0 认识实习
 △ 毕业设计 // 毕业实践 ≡ 寒暑假 + 毕业教育

计算机应用技术专业教学计划

周 数 分 配 表

计算机应用技术专业（五年制小专）

教学计划表 2

| 项目名称 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | 第五学年 | | 合计 | 占总周数 % |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|--------|
| | 第一学期 | 第二学期 | 第三学期 | 第四学期 | 第五学期 | 第六学期 | 第七学期 | 第八学期 | 第九学期 | 第十学期 | | |
| 学习领域 | 15 | 20 | 18 | 17 | 16 | 17 | 17 | 8 | | | 128 | 50.9% |
| 考核评价 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | 5 | 1.9% |
| 认识实习 | | | | | | 1 | | | | | 1 | 0.3% |
| 图形图像设计 | | | | 3 | | | | | | | 3 | 1.1% |
| 动画短片剪辑 | | | | | 2 | | | | | | 2 | 0.7% |
| 淘宝美工设计 | | | | | | 3 | | | | | 3 | 1.1% |
| 动画片制作 | | | | | | | 2 | | | | 2 | 0.7% |
| 综合训练 | | | | | | | | 13 | | | 13 | 5.1% |
| 毕业实践 | | | | | | | | | 19 | 17 | 36 | 14.34% |
| 小 计 | 16 | 21 | 19 | 21 | 19 | 21 | 19 | 21 | 19 | 17 | 193 | 76.89% |
| 其 它 | 入学教育 | 0.5 | | | | | | | | | 0.5 | 1.56% |
| | 军 训 | 2.5 | | | | | | | | | 2.5 | |
| | 毕业教育 | | | | | | | | | 1 | 1 | |
| | 小 计 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| 寒 暑 假 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | | 54 | 21.51% |
| 总 计 | 25 | 27 | 25 | 27 | 25 | 27 | 25 | 27 | 25 | 18 | 251 | 100% |

注：时间单位为周

计算机应用技术专业教学计划、

课程框架教学计划

计算机应用技术专业（五年制小专）

教学计划表 3

| 类别 | 课程编号 | 课程名称 | 是否核心课 | 总学分 | 每周学时数 | | | | | | | | | | |
|-------|------|------------|-------|-----|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | | | | | 小计 | 第一学年 | | 第二学 | | 第三学年 | | 第四学年 | | 第五学期 | |
| | | | | | | 第一学期 | 第二学期 | 第三学期 | 第四学期 | 第五学期 | 第六学期 | 第七学期 | 第八学期 | 第九学期 | 第十学期 |
| 成长教育课 | 1 | 思想政治理论 | | 12 | 206 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| | 2 | 体 育 | | 12 | 206 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| | 3 | 外 语 | 是 | 18 | 312 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| | 4 | 语 文 | | 12 | 210 | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | |
| | 5 | 军事理论 | | 1 | 18 | 18 | | | | | | | | | |
| | 6 | 职业发展与就业指导 | | 2 | 38 | 20 | | | | | | | 18 | | |
| | 7 | 形势与政策 | | 1 | 16 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | |
| | 8 | 大学生安全教育 | | 1 | 8 | 8 | | | | | | | | | |
| | 9 | 数 学 | | 12 | 212 | 4 | 4 | 4 | | | | | | | |
| 专业平台课 | 10 | 素描 | | 8 | 140 | 4 | 4 | | | | | | | | |
| | 11 | 色彩 | | 6 | 120 | | 6 | | | | | | | | |
| | 12 | 速写 | | 4 | 72 | | | 4 | | | | | | | |
| | 13 | *构成基础 | 是 | 8 | 144 | | | 8 | | | | | | | |
| | 14 | 计算机基础 | | 4 | 68 | | | | 4 | | | | | | |
| | 15 | 动画基础 | | 4 | 68 | | | | 4 | | | | | | |
| | 16 | 摄影 | | 4 | 68 | | | | 4 | | | | | | |
| | 17 | *PHOTOSHOP | 是 | 6 | 102 | | | | 6 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|----|----------------|---|----|-----|--|--|--|--|---|----|----|----|----|
| | 18 | *ILLUSTRATOR | | 6 | 96 | | | | | 6 | | | | |
| | 19 | 动画规律 | | 8 | 128 | | | | | 8 | | | | |
| | | *Premiere | | 4 | 64 | | | | | 4 | | | | |
| | 21 | Flash | 是 | 6 | 102 | | | | | 6 | | | | |
| 核心技能课 | 22 | 网页设计 | | 6 | 102 | | | | | 6 | | | | |
| | 23 | *After Effects | 是 | 4 | 68 | | | | | 4 | | | | |
| | 24 | MAYA | 是 | 18 | 306 | | | | | | 18 | * | | |
| | 25 | 动漫营销 | | 4 | 68 | | | | | | 4 | | | |
| | 26 | *影视动画 | | 6 | 80 | | | | | | | 10 | | |
| | 27 | *媒体包装 | 是 | 6 | 80 | | | | | | | 10 | * | |
| 职业拓展课 | 1 | web 界面设计 | | 2 | 34 | | | | | 2 | | | | |
| | 2 | 技能认证 | | 2 | 34 | | | | | 2 | | | | |
| | 3 | 商业策划 | | 2 | 32 | | | | | | 2 | | | |
| | 4 | 技能大赛 | | 2 | 32 | | | | | | 2 | | | |
| | 5 | *淘宝视觉设计 | | 2 | 32 | | | | | | | 4 | | |
| | 6 | 技能大赛 | | 2 | 32 | | | | | | | 4 | | |
| | 7 | *电商装修项目实训 | | 4 | 80 | | | | | | | | 4周 | |
| | 8 | *栏目包装项目实训 | | 3 | 60 | | | | | | | | 3周 | |
| | 9 | 网媒动画项目实训 | | 4 | 80 | | | | | | | | 4周 | |
| | 10 | 移动界面项目实训 | | 3 | 60 | | | | | | | | 3周 | |
| | 11 | 毕业实践 | | 20 | 400 | | | | | | | | | 20 |
| | 12 | 毕业教育 | | 1 | 20 | | | | | | | | | 20 |

课程框架教学计划表中备注标有*的课程为考试课

计算机应用技术专业教学计划

实 习、实 训 课 教 学 安 排 表

计算机应用技术专业（五年制小专）

教学计划表 4

| 序号 | 名 称 | 专用周及 课内时数 | 学分 | 学期 | 教学 地点 |
|----|--------|--------------|----|----|------------|
| 1 | 认识实习 | 1 周 | 1 | 2 | 校外实习基地 |
| 2 | 图形图像设计 | 3 周 | 2 | 4 | 校内实训室 |
| 3 | 动画短片剪辑 | 2 周 | 2 | 5 | 校内实训室 |
| 4 | 淘宝美工设计 | 3 周 | 2 | 6 | 校内实训室 |
| 5 | 动画片制作 | 2 周 | 5 | 7 | 校内实训室 |
| 6 | 综合训练 | 13 周 | 20 | 8 | 校外实习基 地 |
| 7 | 毕业实践 | | | | 校外实习基 地 |

计算机应用技术专业教学计划

素质教育课程体系安排表

计算机应用技术专业（五年制小专）

教学计划表 5

| 序号 | 素质教育课程名称 | 目标 | 项目内容 | 时间安排 | 学分/学期 |
|----|----------|---|----------------------------------|--------------|-------|
| 1 | 专业认知活动 | 了解就读专业所属行业发展现状，了解岗位分类和技术要求，帮助学生树立职业目标。 | 1、开展行业讲座 2、组织企业参观 | 第一学期 | |
| 2 | 体育活动 | 提高学生体能，锻炼相互协作能力，培养集体荣誉感。 | 1、篮球 2、排球 3、乒乓球等 | 纳入体育课时，每周二学时 | |
| 3 | 文艺竞赛活动 | 培养学生艺术情操，树立正确价值观，引导正确的审美观。 | 1、演讲比赛 2、校园歌手比赛 3、主题辩论赛 | 每学期 | |
| 4 | 安全教育活动 | 进行安全宣传教育，培养学生安全意识和自我保护能力，自觉做守法好公民。 | 1、安全教育宣传大会 2、防火宣传及演练 | 每学期 | |
| 5 | 爱国主义教育 | 培养学生爱国情怀，进行感恩教育。 | 1、参观纪念馆 2、观看爱国影视作品 | 每学期 | |
| 6 | 社会实践活动 | 培养学生组织能力，丰富业余生活，进行社会实践和服务，提高对社会的认知和社会责任感。 | 1、社会调研活动 2、青年志愿者服务活动 | 每学期 | |
| 7 | 专业实践活动 | 提高专业认知，熟悉企业文化，体验工作项目，培养职业素养。 | 1、寒暑假专业实践活动 2、企业拓展训练 | 寒暑假 | |
| 8 | 专业技能竞赛活动 | 进行理论联系实践训练，提高专业技能，培养学生创新意识。 | 1、校企合办院校赛 2、国赛省赛等技能大赛 | 每学期 | |
| 9 | 就业创业活动 | 指导学生就业准备，提高学生就业能力，进行创业指导。 | 1、职场模拟大赛 2、简历制作大赛 3、校园创业大赛 | 第四学期 | |
| 10 | 入党启蒙教育活动 | 让学生了解党的发展历程、树立正确入党动机、树立远大理想信念。 | 1、党的启蒙教育讲座 2、观看视频 | 每学期 | |
| 11 | 通识素质教育 | 提高学生社会能力与方法能力 | 假期社会实践 | 暑假一周 | |

| | | | | | |
|----|--------|---------------|------------|--------------|--|
| 12 | 通识素质教育 | 提高学生社会能力与方法能力 | 文艺活动 | 每周 1 学时 | |
| 13 | 通识素质教育 | 提高学生社会能力与方法能力 | 演讲比赛 | 每年 1~2 次 | |
| 14 | 通识素质教育 | 提高学生社会能力与方法能力 | 校园卡拉 OK 大赛 | 每年一次 | |
| 15 | 通识素质教育 | 提高学生社会能力与方法能力 | 爱国主义教育主题班会 | 每年一次 | |
| 16 | 通识素质教育 | 提高学生社会能力与方法能力 | 学风、校风建设讨论 | 每学期一次 | |
| 17 | 通识素质教育 | 提高学生社会能力与方法能力 | 时事政策学习讨论 | 每学期一次 | |
| 18 | 通识素质教育 | 提高学生社会能力与方法能力 | 卫生与健康讲座 | 第一学期 | |
| 19 | 通识素质教育 | 提高学生社会能力与方法能力 | 实事政治学习讨论 | 每学期不少于 2 次 | |
| 20 | 通识素质教育 | 提高学生社会能力与方法能力 | 学院业余党校培训 | 每学期 1~2 次 | |
| 21 | 通识素质教育 | 提高学生社会能力与方法能力 | 青年志愿者服务活动 | 每学期集中活动不少于 1 | |
| 22 | 通识素质教育 | 提高学生社会能力与方法能力 | 安全教育活动 | 每学期集中活动不少于 1 | |
| 23 | 通识素质教育 | 提高学生社会能力与方法能力 | 校风校貌摄影大赛 | 每年 1 次 | |
| 24 | 通识素质教育 | 提高学生社会能力与方法能力 | 演讲比赛 | 每年 1 次 | |
| 25 | 职业素质 | 职业能力 | 电脑文化艺术节 | 每年 1 次 | |
| 26 | 职业素质 | 职业能力 | 各种职业技能资格培训 | 不少于 2 种 | |

八、实施保障

（一）师资队伍

1、专业带头人要求

专业带头人要求有较强的组织管理与协调能力，能够带领本专业和专业群其他成员做好专业建设及教学研究；理论基础扎实，知识面广，有驾驭本专业（学科）理论与实践的能力，能熟练地、高质量地讲授本专业（学科）两门或两门以上课，教学质量优异，育人成果显著；对本专业技术（学科理论）领域的前沿动态有较深入的了解，能及时提出本专业（学科）的发展方向，并具有对本专业（学科）的发展建设做出规划的能力，具有较强的学术水平、创新精神和教育科研能力。

2、专任教师要求

专任教师应具有高校教师资格证，普通话水平测试达到二级乙等及以上。专任教师中高级职称教师占专任教师比例应达到 50%以上，初级职称教师占专任教师比例应不高于 15%；专任教师中具有研究生学历或硕士及以上学位的教师所占比例应达到 50%。

3、兼职教师要求

聘请 3 名行业企业专业人才和设计师担任兼职教师。兼职教师专业背景应与本专业相适应，一般应具有中级及以上职称，其中高级职称占 30%以上；逐步提高兼职教师数占专业课与实践指导教师合计数的比例；兼职教师承担专业课教学学时达 30%。

计算机应用技术专业教学团队配置结构表

| 专任教师结构 | | | | | | | | 兼职教师 |
|--------|------|--------|------|------|------|----|----|------|
| 类别 | | | 职称 | | | 学历 | 学位 | |
| 专业带头人 | 骨干教师 | “双师”教师 | 高级职称 | 中级职称 | 初级职称 | 本科 | 硕士 | |
| 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 |

（二）教学设施

计算机应用技术实训室由校内实训室和校外实训基地组成。校内实训室包括计算机基础实训室、数字媒体实训室和淘创工作室。校外实训基地多个，完成学生认识实习、顶岗实习、产学研合作满足实习就业、项目研发、项目共建、师资培训行业调研、人才培养论证于一体的综合型校外实训基地。

1、校内实训室

| | | | |
|-------|---------|-------|------------------|
| 实训室名称 | 数字媒体实训室 | 面积要求 | 80M ² |
| 序号 | 核心设备 | 数量和要求 | 备注 |
| 1 | 电脑 | 41 | 1台服务器和1台教师机 |
| 2 | 交换机 | 1 | |

| | | | |
|-------|--------|-------|------------------|
| 实训室名称 | 淘创工作室 | 面积要求 | 40M ² |
| 序号 | 核心设备 | 数量和要求 | 备注 |
| 1 | 电脑 | 6 | |
| 2 | 拍摄剪辑设备 | 2套 | |

| | | | |
|-------|----------|-------|------------------|
| 实训室名称 | 计算机基础实训室 | 面积要求 | 80M ² |
| 序号 | 核心设备 | 数量和要求 | 备注 |
| 1 | 交换机 | 2 | |
| 2 | Pc机 | 40 | |

2、校外实训基地建设

| 序号 | 校外实训基地名称 | 合作企业名称 | 用途 | 合作深度 |
|----|----------|-------------|----------------|----------------|
| 1 | 视觉设计实训基地 | 淘前程电子商务有限公司 | 顶岗实习/认识实习/学生就业 | 深度合作/紧密合作/一般合作 |
| 2 | 界面设计实训基地 | 品源科技有限公司 | 顶岗实习/认识实习/学生就业 | 深度合作/紧密合作/一般合作 |

(三) 教学资源

1、加大专业教育教学资源的应用培训力度，提高本土教学资源的使用效率。要把教师信息资源应用能力的培训和提高纳入校本培训的内容，加强教育信息资源开发队伍的培养。

2、校企共建课程资源，设计可扩展的课程资源结构，规范课程资源建设标准，建设专业资源库。编写校本教材，以职业岗位要求出发，选定项目，明确任务，突出技能

点，构建专业数字化教学平台建设，在线开放课程，专家评课等。

3、建立奖惩激励机制。每学年对教育信息资源共建共享做出突出成绩的个人予以表彰和奖励。

（四）教学方法

1、教学模式

“2+2+1+1”的教学组织模式，按照学生主要就业岗位，工作过程，进行课程设置。遵循“突出技能、强化实践”的原则，将教学阶段划分为4个阶段，前2学期学校主要完成基础课程和部分专业课程，企业完成部分职业基础课程的讲授。第3、4学期在学校和企业共同进行职业核心课程和职业拓展课程的讲授，第5学期由企业进行专业技能模块的实训，通过集中高强度的实训，提高学生的编程实践能力，为学生进入企业实习打下基础。然后学生独立进行毕业设计，第6学期由企业负责学生顶岗实习工作，在企业真实项目和环境进一步提升学生的职业能力和职业素养，提升学生就业能力。

2、教学方法

本专业在整个教学阶段采用工学结合的教学组织形式，教师首先到企业进行相关调研与实践，提高教师实践技能。由专业教师和企业技术人员共同制定人才培养方案及教学计划。积极探索适合于本专业课程特点的项目教学、案例教学、讨论式教学、目标教学等教学方法，对技能型课程采用以目标教学法为主，以现场教学、任务驱动和案例教学等为辅的教学方法。应用型课程采用多模式教学法为主，以项目教学、任务驱动等为辅的教学方法。采用多模式教学法，通过理论课、实践课、在线培训课、指导学习课等多种教学手段培养学生实际应用能力和综合解决问题的能力。

（五）学习评价

学分制与项目化考核相结合，突出过程考核，分阶段，分任务，个性化考核。以激发学生学习的动机，掌握岗位知识点为目的，建立综合评价评分体系。

（六）质量管理

1、建立全方位的教学运行管理制度

从教学计划、教学内容、备课、听课、实训等各方面进行全面管理。

2、立体化的教学督导制度

按照学院要求，将系内督导工作落到实处。

3、强化实验实训课程体系

通过创新实验教学方法、手段，推进学生自主学习、研究性学习的主动性和积极性，

使学生对课程内容的认识加深，实验技能提高，并使实验实训教学做到因材施教。

4、数字媒体应用技术专业人才培养方案、课程设置、教学内容在实施前进行三级论证，首先是专业论证、然后由信息工程系专业指导委员会论证，最后教务处组织学术委员会论证，形成实施性方案。

专业管理委员会

组成如下：

- (1) 系主任：张德君
- (2) 教学副主任：王瑞
- (3) 专业教研室主任：王欢
- (4) 行业企业专家：段喜萍、李建军、张启阳

责任：

- (1) 负责专业的整体建设和持续发展；
- (2) 负责专业人才培养方案和教学计划的调整；
- (3) 负责监督专业建设的实施；
- (4) 负责协调教学资源的合理使用

九、毕业要求

(一) 毕业要求

本专业总学分为 267 学分，总学时 7216 学时；其中课堂教学 180 学分；实践教学 78 学分。学生需修满 256 学分方可毕业，其中必修课 242 学分，专业限选课 14 学分，专业任选课 3 学分，入学教育与毕业教育 2 学分，军训 2 学分。学生还需修满日常教育管理学分 10 学分，即总学分 266 方可毕业。

计算机应用技术专业毕业要求

| 序号 | 毕业要求 | 对应的人才培养目标 |
|----|--|-----------|
| 1 | 能够具有良好的沟通交流能力，团队合作精神 | C |
| 2 | 能够熟练操作计算机、软件安装、文档编辑、打印输出 | AB |
| 3 | 掌握信息搜集方法、图片处理技术、文件存储、格式转换 | AD |
| 4 | 能够懂得美学基本理论，掌握造型规律，根据用户需求，绘制设计流程图、设计效果图 | A |
| 5 | 掌握平面构成原理，色彩心理学，具有设计配色能力 | A |
| 6 | 掌握图形设计方法，具有创意性思维能力 | AB |
| 7 | 能够掌握摄影、摄像技术，具有视频剪辑能力 | A |

| | | |
|----|---|------|
| 8 | 懂得动画行业规范、标准，具备脚本写作、产品发布能力 | AC |
| 9 | 能够二维短片制作，三维动画，手机游戏制作能力 | AB |
| 10 | 掌握动画规律，具备动画场景整体设计，书写设计文案，活动策划，沟通能力 | ACD |
| 11 | 具有游戏界面页面更新，数据分析，切图、优化能力 | B |
| 12 | 掌握交互式基本原理，能够对产品需求搭建架，设计界面，绘制开发设计流程图，给产品经理提供设计方案 | ABCD |
| 13 | 掌握交互式原型设计，图标，LOGO、按钮设计，界面配色 | AB |
| 14 | 掌握 PC 端网页动画设计规范、移动端网页动画设计规范 | ABD |
| 15 | 掌握 APP 动画设计规范用 | AB |

(二) 毕业要求指标点

计算机应用技术专业毕业要求指标点

| 序号 | 毕业要求 | 对应的指标点 | 对应标号 |
|-----|--|-----------------------------------|-------|
| DY1 | 能够具有良好的沟通交流能力，团队合作精神 | 能够在课程汇报和项目实施过程中明确表述自己观点 | DY1-1 |
| | | 能够与团队成员合作 | DY1-2 |
| DY2 | 能够熟练操作计算机、软件安装、文档编辑、打印输出 | 能熟练操作计算机 | DY2-1 |
| | | 能熟练安装常用软件 | DY2-2 |
| | | 能够图文编辑 | DY2-3 |
| | | 能够使用输入设备 | DY2-4 |
| DY3 | 掌握信息搜集方法、图片处理技术、文件存储、格式转换 | 能够运用千图网、矢量图包搜集素材 | DY3-1 |
| | | 能够利用 PS 进行图片处理 | DY3-2 |
| | | 能够进行文件格式转换 | DY3-3 |
| DY4 | 能够懂得美学基本理论，掌握造型规律，根据用户需求，绘制设计流程图、设计效果图 | 能够绘制三维动画图 | DY4-1 |
| | | 能够绘制产品动画流程图 | DY4-2 |
| | | 能够绘制商品外形图 | DY4-3 |
| DY5 | 掌握平面构成原理，色彩心理学，具有设计配色能力 | 能够掌握色彩基础知识、利用色相、明度、纯度变化，掌握色彩与心理关系 | DY5-1 |
| | | 能够依据行业、商品特征、确定淘宝店的色彩基调 | DY5-2 |
| | | 能够在平面设计中合理搭配色彩 | DY5-3 |
| DY6 | 掌握图形设计方法，具有创意思维能力 | 能够设计企业 LOGO | DY6-1 |
| | | 能够设计企业吉祥物 | DY6-2 |

| | | | |
|------|---|--------------------|--------|
| | | 能够设计企业纹样 | DY6-3 |
| DY7 | 能够掌握摄影、摄像技术，具有视频剪辑能力 | 能够拍摄商品，修片、上传淘宝店铺 | DY7-1 |
| | | 能够录制微视频、剪辑、上传淘宝铺 | DY7-2 |
| | | 能够制作宣传片 | DY7-3 |
| DY8 | 懂得广告行业规范、标准，具备文案写作、产品发布能力 | 能够读懂行业规范，掌握广告行业流程 | DY8-1 |
| | | 能够书写设计文案 | DY8-2 |
| | | 能够组织广告宣传活动 | DY8-3 |
| DY9 | 能够设计室内、户外广告、产品包装具备品牌策划能力 | 能够设计海报、宣传页、折页、企业样本 | DY9-1 |
| | | 能够设计车体、路牌、墙体、展架设计 | DY9-2 |
| | | 能够熟悉包装工艺 | DY9-3 |
| DY10 | 掌握淘宝店铺运营标准，具备淘宝店铺视觉整体设计，产品页宣传，书写设计文案，活动策划，与运营沟通能力 | 能够设计淘宝主页、产品宣传页 | DY10-2 |
| | | 能够对宝贝进行描述 | DY10-2 |
| | | 能够懂得运营相关知识 | DY10-3 |
| DY11 | 具有淘宝页面更新，数据分析，切图、优化能力 | 能够看懂后台数据 | DY11-1 |
| | | 能够判断用户需求心理 | DY11-2 |
| | | 能够及时优化页面 | DY11-3 |
| DY12 | 掌握交互式基本原理，能够对产品需求搭建架，设计界面，绘制开发设计流程图，给产品经理提供设计方案 | 掌握交互式理论 | DY12-1 |
| | | 掌握界面流程图画法 | DY12-2 |
| | | 掌握绘制流程图软件，一种即可 | DY12-3 |
| | | 掌握设计方案书写规范 | DY12-4 |
| DY13 | 掌握交互式原型设计，图标，LOGO、按钮设计，界面配色 | 掌握图标绘制方法 | DY13-1 |
| | | 掌握标志设计方法 | DY13-1 |
| | | 掌握界面设计常用配色方法 | DY13-3 |
| DY14 | 掌握 PC 端网页设计规范、移动端网页设计规范 | 掌握界面设计尺寸 | DY14-1 |
| | | 掌握界面图片设计比例 | DY14-2 |
| | | 掌握界面文字设计规范 | DY14-3 |
| DY15 | 掌握 APP 设计规范 | 掌握 APP 图片设计比例 | DY15-1 |
| | | 掌握 APP 文字设计规范 | DY15-2 |

十、黑龙江建筑职业技术学院人才培养方案变更审批表

黑龙江建筑职业技术学院 人才培养方案变更审批表

20 ———— 20 学年第 学期

| | | | | | | | | |
|-----------|--|---------------|-----------------|----|----|----|-----------|----------|
| 申请系（部） | | | 适用年级/专业 | | | | | |
| 申请时间 | | | 申请执行时间 | | | | | |
| 人才培养方案调整内 | 原方案 | 课程名称/ 实践环节 | 课程性质 (必修、选修) | 学时 | 学分 | 学期 | 学时/ 周数 | 上机 实验 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | 变更后方案 | 课程名称/ 实践环节 | 课程性质 (必修、选修) | 学时 | 学分 | 学期 | 学时/ 周数 | 上机 实验 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 变更原因 | | | | | | | | |
| 变更形式 | <input type="checkbox"/> 增设课程 <input type="checkbox"/> 取消课程 <input type="checkbox"/> 学期变更 <input type="checkbox"/> 学时/实践周数变更 <input type="checkbox"/> 其它 | | | | | | | |
| 系（部）主任意见 | 系部主任（盖章）： <div style="text-align: right;">年 月 日</div> | | | | | | | |
| 教务处意见 | 处长（盖章）： <div style="text-align: right;">年 月 日</div> | | | | | | | |
| 分管院长意见 | 院长（盖章）： <div style="text-align: right;">年 月 日</div> | | | | | | | |

说明： 变更人才培养方案必须填写此表，一式两份（教务处一份、提出变更的系部存一份）。